Bachfest Leipzig 2014

Desde junio de 1908 en Leipzig una ciudad alemana en el noroeste del estado de Sajonia , en la que Johann Sebastian Bach trabajó como Thomaskantor desde 1723 hasta 1750 (año de su muerte) , se celebra el Bachfest (Festival de Bach) . Cada año se celebra con un concierto inaugural a cargo de Thomanerchor bajo la dirección de Thomaskantor (actualemente es Georg Christoph Biller) en la iglesia de Santo Tomas .

En 1904 se lleva a cabo el primer festival para la *Neue Bachgesellschaft* (Nueva Sociedad Bach) , esta es una sociedad alemana que fue fundada en Leipzig en 1900 como sucesora de la *Bach Gesellschaft* la cual funcionó dese 1850 con el fin de publicar las obras de Johann Sebastian Bach , fue fundada por Mortiz Hauptmann el Kantor de la iglesia de Santo Tomas de Leipzig y, Otto Jahn , Carl Ferdinand Becker y Robert Schumann.

Tema 2014 : Die wahre Art (El verdadero arte)

El 13 de junio de 2014 en la Thomaskirche John Elliot Gardiner saludó al publico en el concierto de inauguración del Bachfest Leipzig 2014 , en el cual se interpretaron obras de Johann Sebastian Bach el " Magnificat "y el de su hijo Carl Philipp Emanuel Bach.

Este año el mundo celebra los 300 años de nacimiento de Carl Philipp Emanuel Bach y sus obras también se podrán escuchar en este famoso festival que se realiza en una ciudad considerada el centro del mundo de la música .Este gran compositor el quinto hijo pero el segundo vivo del gran Bach , nació en Weimar el 8 de marzo de 1714 y se traslado junto a su padre a la ciudad de Leipzig en 1723 , allí ingresó a la escuela de Santo Tomas , posteriormente estudió derecho en la Universidad de Leipzig desde el año 1731 y obtuvo su titulo en 1738 , este no ejerció su carrera por dedicarse de lleno a la música . En 1767 sucedió a su padrino Georg P. Telemann en Hamburgo y allí permaneció hasta su muerte .

Una de las caracteristicas del Bachfest es la participación de Thomanerchor Leipzig en este , es un coro de niños y jóvenes de la Iglesia de Santo Tomás (Thomaskirche) de Leipzig, 92 niños entre los 9 y los 18 años forman el coro . Tradicionalmente, el coro centra su trabajo en las obras vocales

de Johann Sebastian Bach, pero el repertorio abarca la música religiosa y profana de prácticamente todos los periodos desde el Renacimiento hasta la actualidad. Su director, Georg Christoph Biller, es el decimosexto cantor de santo Tomás después de Johann Sebastian Bach.

En el año 1212 el Margrave de Meißen ordenó la fundación del Coro de los Agustinos en el Monasterio de santo Tomás de Leipzig. Pertenecía al monasterio una escuela conventual que formaba a los jóvenes eclesiásticos y que pronto sería también accesible a los niños cantores que no vivieran en el convento. Desde que se introdujo la reforma protestante en Leipzig en el año 1539, dicha ciudad se encarga del coro, que constituye por tanto la institución cultural más antigua .

En tiempos de Bach, el Thomanerchor disponía de alrededor de 16 miembros cantores. Tras la muerte del cantor de santo Tomás, le sucedieron en la cantoría personalidades significativas como Doles, Hiller y Moritz Hauptmann.
A finales del siglo XIX, la escuela de Santo Tomás, edificio contiguo a la iglesia del mismo nombre, fue derribada y el coro se trasladó a la Hillerstraße en el actual "barrio de la música" de Leipzig". En tiempos del nazismo, en 1937, el coro fue integrado a las Juventudes Hitlerianas. Los cantores de entonces,Karl Straube y Günther Ramin, consiguieron, sin embargo, mantenerse lo más alejados posible de la ideología nazi, empezando por el repertorio: Ramin se había especializado ya poco después de su ingreso en el cargo en la música religiosa.

dpa / picture alliance / Peter Endig)

http://www.bach-leipzig.de/de/neutral/wir-%C3%BCber-uns