

STEREO
ADD

Best-Nr.: 208001

LC 12013



Dieser Tonträger ist nicht im Handel erhältlich!

Digitale Bearbeitung, Herstellung und Produktion: Hubertus Krämer

Alle Urheberrechte und Leistungsschutzrechte vorbehalten!
Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung!

© 2008 DdM-RECORDS - Dokumente der Musik, Mitterteich



Vol. 8

BWV 103

BWV 85

BWV 86

BWV 144

Bachchor und Bachorchester Mainz

Ltg.: Diethard Hellmann

Johann Sebastian Bach.
1685 - 1750

Ihr werdet weinen und heulen BWV 103 (1725)

Marie-Luise Gilles (Alt), Kurt Equiluz (Tenor)
Fred Schweinfurter (Oboe d'amore), Hans Bogacki (Oboe d'amore)

Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

Ich bin ein guter Hirt BWV 85 (1725)

Fred Schweinfurter (Oboe)

Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch BWV 86 (1724)

Fred Schweinfurter (Oboe d'amore)

Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

Nimm, was dein ist und gehe hin BWV 144 (1724)

Hedi Graf (Sopran), Marie-Luise Gilles (Alt), Kurt Equiluz (Tenor)
Fred Schweinfurter (Oboe u. Oboe d'amore)

Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

Choralkantate zu Jubilate. Komponiert zum 22. April 1725

1	Coro e Arioso	6:19	4	Recitativo	0:48
2	Recitativo	0:40	5	Aria	3:20
3	Aria	4:13	6	Choral	1:26

Choralkantate zu Misericordias Domini. Komponiert zum 15. April 1725

7	Aria	3:40	10	Recitativo	1:21
8	Aria	4:13	11	Aria	3:17
9	Choral	5:35	12	Choral	1:22

Choralkantate zu Rogate. Komponiert zum 14. Mai 1724

13	Arioso	3:23	16	Recitativo	0:35
14	Aria	5:47	17	Aria	2:42
15	Choral	2:09	18	Choral	1:08

Choralkantate zu Septuagesimae. Komponiert zum 6. Februar 1724

19	Coro	2:03	22	Recitativo	0:59
20	Aria	5:07	23	Aria	3:03
21	Choral	1:12	24	Choral	1:33