

# Actus Tragicus

J. S. Bach

## 2. Chorus

Flute 1

Flute 2

Viola da gamba I

Viola da gamba II

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Got-tes Zeit Got-tes Zeit ist die al-ler-be-ste ist die al-ler-be-ste Zeit. die al-ler-

Got-tes Zeit ist die al-ler-be-ste ist die al-ler-be-ste Zeit. die al-ler-

Got-tes Zeit ist die al-ler-be-ste ist die al-ler-be-ste Zeit. die al-ler-

Got-tes Zeit ist die al-ler-be-ste ist die al-ler-be-ste Zeit. die al-ler-

Allegro

Fl. 1  
Fl. 2  
VdG I  
VdG II  
S  
A  
T  
B  
Cn.

5  
5  
5  
5  
5  
5  
5  
5

be - ste ist die al - ler - be - ste Zeit. In ihm le - ben, we - - - - - ben und  
be - ste ist die al - ler - be - ste Zeit. In ihm le - ben, we - - - - -  
be - ste ist die al - ler - be - ste Zeit. In ihm  
be - ste ist die al - ler - be - ste Zeit.

5  
5  
5  
5  
5  
5  
5  
5

5  
5  
5  
5  
5  
5  
5  
5

13

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

13 sind wir, In ihm le - ben, we - ben und sind wir, In ihm le - ben, we - - -

A

13 ben und sind wir, und sind wir, und sind wir, und sind wir, In ihm le - ben, we - - -

T

13 le - ben, we - - - - - - - - - - ben und sind wir, we - - - - ben und sind wir, In ihm

B

13 In ihm le - ben, we - - - - - - - - - - ben und sind wir, und sind wir,

Cn.

22

Fl. I

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

ben und sind wir, und sind wir, In ihm le - ben, we - ben und sind wir, so - lan -

ben und sind wir, In ihm le - ben, we - ben und sind wir,

le - ben, le - ben, we - - - ben und sind wir, In ihm le - ben, we - ben und sind wir,

In ihm le - ben, we - - - - - ben und sind wir,

32

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

ge so - lan - ge er will. In ihm

so - lan - ge er will. In ihm

so - lan - ge er will. In ihm

so - lan - ge er will. In ihm

Adagio assai

41

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

ster - ben wir zur rech - ter Zeit, In ihm ster - ben wir In ihm ster - ben wir In ihm ster - ben wir zur

A

ster - ben wir zur rech - ter Zeit, In ihm ster - ben wir In ihm ster - ben wir In ihm ster - ben wir zur

T

8

ster - ben wir zur rech - ter Zeit, In ihm ster - ben wir In ihm ster - ben wir In ihm ster - ben wir zur

B

41

ster - ben wir zur rech - ter Zeit, In ihm ster - ben wir In ihm ster - ben wir In ihm ster - ben wir zur

Cn.

ster

Lento

46

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

rech - ter Zeit, wenn er will.

rech - ter Zeit, wenn er will.

rech - ter Zeit, wenn er will.

rech - ter Zeit, wenn er will.

rech - ter Zeit, wenn er will.

rech - ter Zeit, wenn er will.

Ach, Herr, Herr, leh - re uns be -

51

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

8

denk - en, Herr, leh - re uns be - denk-en, Ach, Herr, Herr, leh - re uns be -

B

51

Cn.



55

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

8

denk - en, Herr, leh - re uns be - denk - en, dass wir ster - ben müs - sen, dass wir ster - ben müs - sen,

B

55

Cn.

60

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

60

60

60

60

60

60

Ach, Herr, Herr, leh - re uns be - denk - en, dass wir ster - ben müs - sen, auf dass auf

65

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

8

dass auf dass wir klug wer - den.

B

65

Cn.

Vivace

70

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

Be - stel - le dein Haus; Be - stel - le dein Haus; denn du wirst

79

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

ster - - - ben und nicht le - ben - - - dig blei - ben.

Detailed description: This page of a musical score is marked with rehearsal mark 79. It features two flute parts (Fl. 1 and Fl. 2) with intricate sixteenth-note passages. The string section includes Violin I (VdG I), Violin II (VdG II), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Cello/Double Bass (Cn.). The vocal parts (S, A, T, B) are currently silent, indicated by whole rests. The Bass part includes the lyrics: "ster - - - ben und nicht le - ben - - - dig blei - ben." The Cn. part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

89

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

89

denn du wirst ster - ben denn du wirst ster - ben und nicht le - ben - dig und nicht le - ben - - - dig blei - ben.

Cn.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 89 to 96. It features two flutes (Fl. 1 and Fl. 2) playing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The woodwinds (VdG I and II) and vocalists (Soprano, Alto, Tenor) are currently silent, indicated by rests. The Bass part (B) has the lyrics: 'denn du wirst ster - ben denn du wirst ster - ben und nicht le - ben - dig und nicht le - ben - - - dig blei - ben.' The Cello part (Cn.) provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

99

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

denn du wirst ster - ben und nicht le - ben - - - - - dig und nicht le -

109

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

8

109

ben - - - dig blei - ben. Be - stel - le dein Haus;

Cn.

Detailed description of the musical score: The score is for page 16, starting at measure 109. It features two flutes (Fl. 1 and Fl. 2) with melodic lines. The string section consists of Violoncello I and II (VdG I and II), which are mostly silent in this section. The vocal parts include Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Bass part has lyrics: 'ben - - - dig blei - ben. Be - stel - le dein Haus;'. The Cello (Cn.) part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.



Musical score for measures 119-128. The score includes parts for Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Violin I (VdG I), Violin II (VdG II), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Cello (Cn.).

The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score begins at measure 119. The Flute parts play a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violin parts are silent. The String parts play a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Andante

129

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst

Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - - ben! du musst du

Es ist der

135

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

ster - - - ben! du musst ster - ben! du musst du musst Es ist der al - te Bund:

musst ster - ben! du musst ster - ben! Mensch, du musst ster - ben! du musst ster - ben! du musst Es

al - te Bund: Mensch, du musst ster - - - - - ben! du musst du musst du musst Mensch, du musst

139

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

Mensch, du musst ster - - - - ben! du musst ster - ben! Mensch, du musst ster - - - - ben! Mensch, du musst

T

8 ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - ben! du musst du musst Mensch, du musst ster - ben!

B

139 ster - ben! du musst du musst Es ist der al - - - - te Bund: Mensch, du musst

Cn.

143

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

143

143

143

143

143

143

143

ster - - - - ben! Mensch, du musst ster-ben! du musst ster - ben!

Mensch, du musst ster - - - - ben! Mensch, du musst ster - - - - ben!

ster-ben! du musst Mensch, du musst ster-ben! du musst ster - ben!

Ja, Ja, Ja, komm, Herr Je-su! Komm! Ja, komm, Herr Je-su!

148 (Melodie: "Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt")

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S  
Komm! Ja, komm, Herr Je - su! Ja, Ja, Ja, komm, Herr Je - su! Ja, Ja, Ja, Ja, Herr Je - su! Komm! Ja,

A

T

B

Cn.

153

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

153

153

153

153

153

8

153

Ja, Ja, komm, Herr Je - su! Komm! Herr Je - su! Komm!

Es

Es ist der al - te Bund:

158

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - - - ben! ster - - - ben! Mensch, du musst

Mensch, du musst ster - - - ben! du musst du musst ster - - - ben! Mensch, du musst ster - ben! Mensch,

Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - ben!

Ja, Ja, Ja,





166

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

Herr Je - su! Komm! Ja, komm, Herr Je - su! Ja, komm, Ja,

A

Mensch, du musst ster - ben! Mensch, du musst ster - ben! Mensch, du musst ster -

T

8

Mensch, du musst ster - ben! ster - ben! Mensch, du musst ster -

B

166

Mensch, du musst ster - ben! Mensch, du musst ster -

Cn.

170

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

Ja, Herr Je - su! Komm! Herr Je - su! Komm! Ja, Ja, Ja, komm, Ja, komm, Herr Je - su! Ja, komm, Herr Je -

ben! Es

ben!

ben!



178

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

ster - ben! du musst ster - - - - - ben!

Mensch, du musst ster - - - - -

ben! du musst ster - ben! du musst ster - ben!

Mensch, du musst ster - - - - -

Mensch, du musst ster - ben! du musst ster - ben!

Mensch, du musst ster - - - - -

*tasto solo*

182

Fl. 1

Fl. 2

VdG I

VdG II

S

A

T

B

Cn.

*pp*

*pp*

*pp*

3 3

Ja, komm, Herr Je - - - - - su! Herr Je - su!

ben!

ben!

ben!

*pp*