

BWV_192, *Nun danket alle Gott*

1. CHOR [VERSUS 1]

**Nun danket alle Gott
mit Herzen, Mund und Händen,
der große Dinge tut
an uns und allen Enden,
der uns von Mutterleib
und Kindesbeinen an
unzählig viel zugut
und noch jetzund getan.**

Nun danket alle Gott Martin Rinckart (1636)

2. [ARIA DUETT] VERSUS 2

**Der ewig reiche Gott
woll uns bei unserm Leben
ein immer fröhlich Herz
und edlen Frieden geben
und uns in seiner Gnad
erhalten fort und fort
und uns aus aller Not
erlösen hier und dort.**

3. [CHORAL] VERSUS 3

**Lob, Ehr und Preis sei Gott,
dem Vater und dem Sonne
und dem, der beiden gleich
im hohen Himmelsthron,
dem dreieinigen Gott,
als der ursprünglich war
und ist und bleiben wird
jetzund und immerdar.**

1. CHORUS [VERSUS 1]

**Now thank God all people
with heart, mouth and hands,
Who great things does
to us and at all times,
Who to us from mother's womb
and from earliest childhood on
uncountable much in goodness
and still at present does.**

Nun danket alle Gott Martin Rinckart (1636)

2. [ARIA DUET] VERSUS 2

**The eternally bounteous God
desires for us in our lives
an always joyful heart
and noble peace to give
and in us in [God's] Grace
to uphold [us] continually
and us out of all need
to redeem here and there.**

3. [CHORALE] VERSUS 3

**Laud, Honor and Praise be to God,
the [Creator] and the [Redeemer]
and the [Holy Spirit], Who is to both equal
[throughout the Universe],
to the Three ever One God,
as [God] Source Springing was
and is and will remain
at present and forever.**