



2019

THÜRINGER
BACHWOCHE

www.thueringer-bachwochen.de

12. APRIL BIS 5. MAI 2019

mit einem Musikfest zu Bachs

334. Geburtstag am 21. März

12 APRIL TO 5 MAY, 2019

with a celebration on the 334th anniversary

of Bach's birth on 21 March

Bach – der Konstrukteur

Als größtes Festival für klassische Musik in der Mitte Deutschlands bringen die Thüringer Bachwochen alljährlich eine der wichtigen Kulturlandschaften zum Klingen. Denn Thüringen ist das *Bachland*: Im Jahr 1685 wurde Johann Sebastian Bach hier geboren, er wuchs in Thüringen auf und hatte hier seine ersten musikalischen Wirkungsstätten. So wie seine Familie vor ihm prägte auch Bach Thüringen als Musiker und Komponist. An den heute erhaltenen historischen Wirkungsstätten präsentieren die Bachwochen seine Werke in exzellenten Interpretationen: am 334. Geburtstag an Bachs Taufstein in Eisenach und im Verlauf des Festivals im ganzen Land.

Thüringen ist aber ebenso auch das Land des Bauhauses – denn 1919, vor 100 Jahren, wurde in Weimar das Bauhaus gegründet. Dem Jubiläum dieser weltweiten Bewegung in Architektur und Kunst werden sich die nächsten Bachwochen widmen, mit Konzerten an authentischen Bauhaus-Orten und Programmen, die Bach im musikalischen Universum des frühen 20. Jahrhunderts zeigen. Schließlich gilt es Bach als Meister von Struktur und Funktionalität zu entdecken, als Komponisten, der die Ideale des Bauhauses in so manchem seiner großen Zyklen in musikalischem Sinne vorwegnahm.

Bach – the designer

As the largest classical music festival in central Germany, the Thuringia Bach Festival makes one of the most important cultural landscapes ring out every year. For Thuringia is Bach country: Johann Sebastian Bach was born here in 1685, grew up here and had his first professional musical engagements here. Like his family before him, Bach influenced Thuringia as a musician and composer. The Thuringia Bach Festival presents his works in excellent interpretations in the historic locations which remain to this day: on the 334th anniversary of his birth in Eisenach where he was born and baptised and throughout the Festival across the whole county.

Thuringia is also the county of the Bauhaus – the Bauhaus was founded 100 years ago in 1919 in Weimar. The Bach Festival will dedicate the coming year to the centenary of this world-wide movement in architecture and art with concerts in authentic Bauhaus locations and programmes which illustrate Bach in the musical universe of the early 20th Century. This will enable us to discover Bach as a master of functionality and structure, as a composer who could be seen to foreshadow the ideals of the Bauhaus in a musical sense in his great cycles.

DONNERSTAG, 21. MÄRZ 2019

19:30 | Eisenach, Georgenkirche

Geburtstagskonzert [Birthday concert](#)

SLIXS

QuerBach

Eine A-cappella-Hommage an Johann Sebastian Bach

40 € – 30 € – 20 € | ermäßigt 35 € – 25 € – 15 € | Hörplätze 10 €

im Anschluss [afterwards](#) (ca. 21:45) | Eisenach, Bachhaus

Geburtstagsparty [Birthday party](#)

Nadja Zwiener — Barockvioline

DJ Johannes Malfatti

Eintritt frei [free admission](#)

FREITAG, 12. APRIL 2019

ab 18:00 | überall in Thüringen

Die Lange Nacht der Hausmusik

[The Long Night of Hausmusik](#)

Eintritt frei [free admission](#)

SAMSTAG, 13. APRIL 2019

17:00 | Wechmar, St. Viti

**Eröffnungskonzert 1: Große Vergangenheit
[Opening concert 1: Great history](#)**

Stile Antico

Werke von Michael Praetorius, Johann, Johann Michael
und Johann Ludwig Bach, Hans Leo Hassler und
Johann Sebastian Bach

45 € – 35 € – 25 € – 15 € | ermäßigt 40 € – 30 € – 20 € – 10 €



SAMSTAG, 13. APRIL 2019

21:30 | Weimar, Bauhaus-Universität (Audimax)

**Eröffnungskonzert 2: Große Zukunft
[Opening concert 2: Great future](#)**

Vikingur Olafsson — Klavier

Werke von Johann Sebastian Bach und Philip Glass

25 € | ermäßigt 15 €

SONNTAG, 14. APRIL 2019

11:30 | Dornheim, St. Bartholomäus

Daniel Lozakovich — Violine

Werke von Johann Sebastian Bach

25 € | ermäßigt 15 €

16:00 | Arnstadt, Bachkirche

Gabrieli Consort and Players

Paul McCreesh — Leitung

Bach: Matthäuspassion BWV 244

50 € – 30 € – 15 € | ermäßigt 45 € – 25 € – 10 €

GRÜNDONNERSTAG, 18. APRIL 2019

19:30 | Meiningen, Meininger Staatstheater

Anna Vinnitskaya, Evgeni Koroliov
und Ljupka Hadziegeorgieva — Klavier
Thüringer Bach Collegium

Bach: Konzerte für zwei Klaviere BWV 1061 und BWV 1062,
Konzerte für drei Klaviere BWV 1063 und C-Dur BWV 1064

40 € – 30 € – 20 € – 15 € | ermäßigt 35 € – 25 € – 15 € – 10 €

KARFREITAG, 19. APRIL 2019

18:00 | Eisenach, Georgenkirche

Cappella Amsterdam

Orchester des 18. Jahrhunderts

Daniel Reuss — Leitung

Bach: Johannespassion BWV 245

50 € – 35 € – 20 € | ermäßigt 45 € – 30 € – 15 € | Hörplätze 10 €



22:00 | Weimar, Jakobskirche

CONTINUUM

Benedikt Kristjansson — Evangelist
Elina Albach — Cembalo und Leitung

Bach: Johannespassion BWV 245

in einer neuen Kammerversion [in a new arrangement](#)

25 € – 15 € | ermäßigt 20 € – 10 €

KARSAMSTAG, 20. APRIL 2019

16:00 | Gotha, Schlosskirche

Rheinische Kantorei
Das Kleine Konzert
Hermann Max — Leitung

Stölzel: Passionsmusik
„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“

35 € – 20 € | ermäßigt 30 € – 15 €

20:00 | Weimar, Bauhaus Museum

Rudolf Lutz — Klavier

Bachs Werkzeugkasten: eine musikalische Führung
(in German only)

20 € | ermäßigt 15 €

OSTERSONNTAG, 21. APRIL 2019

16:00 | Eisenach, Georgenkirche

Gli Angeli Genève
Stephan MacLeod — Leitung

Bach: Kantaten „Jesu, der du meine Seele“ BWV 78
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“ BWV 99
„Liebster Gott, wenn werd ich sterben“ BWV 8
„Erfreut euch, ihr Herzen“ BWV 66

45 € – 25 € – 15 € | ermäßigt 40 € – 20 € – 10 € | Hörplätze 10 €

OSTERSONNTAG, 21. APRIL 2019

19:30 | Erfurt, Predigerkirche

Rudolf Lutz — Orgel
Anselm Hartinger — Moderation

Osterspaziergang am Bach:
Eine Faust-Phantasie an der Orgel

15 € | ermäßigt 10 €

21:30 | Erfurt, Alte Synagoge

Ursina Braun — Violoncello

Bach: Suiten für Violoncello solo Nr. 1, 3 und 5
BWV 1007, 1009 und 1011

20 € | ermäßigt 10 €

OSTERMONTAG, 22. APRIL 2019

15:00 | Waltershausen, Stadtkirche

Hildebrandt Consort
Wouter Dekoninck — Leitung und Orgel

Bach: Große Messe 1739 für Bach und Luther
(nach dem Dritten Teil der Clavierübung)

25 € – 15 € | ermäßigt 20 € – 10 €



OSTERMONTAG, 22. APRIL 2019

18:00 | Arnstadt, Bachkirche

Pierre-Laurent Aimard — Klavier

Bach: Goldberg-Variationen BWV 988
Webern: Variationen für Klavier op. 27 u. a.

45 € – 30 € – 15 € | ermäßigt 40 € – 25 € 10 €

DONNERSTAG, 25. APRIL 2019

+

FREITAG, 26. APRIL 2019

19:30 | Erfurt, Schauspielhaus

ECCE — compagnie
Claire Croizé — Choreographie
Matteo Fargion — Komposition und Klavier

Flowers (we are)

Eine zeitgenössische Tanz-Hommage an Johann Sebastian Bach mit Präludien aus dem „Wohltemperierten Klavier“
[A contemporary dance homage to Johann Sebastian Bach, with Preludes from the Well-tempered Clavier](#)

20 € | ermäßigt 15 €



FREITAG, 26. APRIL 2019

19:30 | Weimar, Musikgymnasium Schloss Belvedere

Amandine Beyer — Violine
Kristian Bezuidenhout — Cembalo

Werke von Bach, Händel und Pisendel

30 € – 15 € | ermäßigt 25 € – 10 €

SAMSTAG, 27. APRIL 2019

16:00 | Weimar, Stadtkirche St. Peter und Paul

Ricercar Consort
Philippe Pierlot — Leitung

Bach: Kantaten „Aus der Tiefen“ BWV 131
„Mein Gott, wie lang, ach lange“ BWV 155
„Mein Herze schwimmt in Blut“ BWV 199
„O heiliger Geist und Wasserbad“ BWV 165

40 € – 20 € | ermäßigt 35 € – 15 € | Hörplätze 10 €



Rinaldo Alessandrini

19:30 | Eisenach, Wartburg

Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini — Leitung

Varierte Variationen

Bach: Goldberg-Variationen BWV 988
Passacaglia BWV 582 u. a.

40 € – 25 € – 15 € | ermäßigt 35 € – 20 € – 10 €



Harriet Krijgh

SONNTAG, 28. APRIL 2019

15:00 | Mühlhausen, Divi Blasii

SIGNUM saxophone quartet
Harriet Krijgh — Violoncello

Werke von Bach, Villa-Lobos und Piazzolla

35 € – 20 € – 15 € | ermäßigt 30 € – 15 € – 10 €

SONNTAG, 28. APRIL 2019

19:30 | Erfurt, Theater Erfurt

MDR Sinfonieorchester
Brad Lubman — Leitung

Bach / Schönberg: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552
„St. Anne“

Bach / Mahler: Suite aus den Orchesterwerken

Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

35 € – 30 € – 20 € – 15 € | ermäßigt 30 € – 25 € – 15 € – 10 €

MITTWOCH, 1. MAI 2019

11:30 | Wilhelmsthal, Schloss

4 Times Baroque
Werke von Bach und Telemann

25 € | ermäßigt 15 €



Benjamin Appl

18:00 | Weimar, Stadtkirche St. Peter und Paul

Concerto Köln
Benjamin Appl — Bariton

Arien und Concerti von Bach, Händel und Avison

40 € – 20 € | ermäßigt 35 € – 15 € | Hörplätze 10 €

DONNERSTAG, 2. MAI 2019

19:30 | Erfurt, Kalif Storch

John Kameel Farah — Klavier, Synthesizer

Werke von Bach und Byrd
arrangiert für Klavier und Live-Elektronik

15 € | ermäßigt 10 €

FREITAG, 3. MAI 2019

19:30 | Apolda, Eiermann-Bau

Violaine Cochard — Cembalo
Edouard Ferlet — Klavier

Bach plucked/ unplucked

20 € | ermäßigt 15 €

SAMSTAG, 4. MAI 2019

16:00 | Arnstadt, Bachkirche

Solomons Knot Baroque Collective
Jonathan Sells — Leitung

Bach: Die Motetten BWV 227–230
und Werke von Johann Christian Bach

40 € – 25 € – 15 € | ermäßigt 35 € – 20 € – 10 €

19:30 | Weimar, Schießhaus

Schumann Quartett

Chiaroscuro

Bach/Mozart: Fugen Nr. 1 bis 5 und Werke von Mendelssohn,
Glass, Schostakowitsch und Janacek

25 € | ermäßigt 15 €

SONNTAG, 5. MAI 2019



Anna Stegmann

11:30 | Ohrdruf, St. Trinitatis

Ensemble Odyssee
Anna Stegmann — Blockflöte

Bach: Concerti BWV 1052 und 1057
Telemann: Suite in e TWV 55 : e 2
Fasch: Concerto in d FaWV L : d 2
Graupner: Overture in F

20 € – 15 € | ermäßigt 15 € – 10 €

17:00 | Probstzella, Haus des Volkes

Abschlusskonzert Final Concert

STEGREIF.orchester
Juri de Marco — Leitung

Von Bach bis Bauhaus: Ein inszeniertes Konzert
[From Bach to Bauhaus: A staged concert](#)

25 € | ermäßigt 15 €

Das vollständige Festivalprogramm erscheint
im November 2018.
[The complete Festival programme will be published
in November 2018.](#)

Änderungen vorbehalten. [Subject to change.](#)

FREITAG, 13. BIS SONNTAG, 15. SEPTEMBER

Eine Pilgerfahrt ins Bachland

in Zusammenarbeit mit der
Internationalen Bachakademie Stuttgart



Hans-Christoph Rademann

FREITAG, 13. SEPTEMBER 2019

19:30 | Eisenach, Georgenkirche

Gaechinger Cantorey
Hans-Christoph Rademann — Leitung

Bach: Messe in h-Moll BWV 232

50 € – 35 € – 20 € | ermäßigt 45 € – 30 € – 15 € | Hörplätze 10 €

SAMSTAG, 14. SEPTEMBER 2019

11:30 | Dornheim, Traukirche

Mayumi Hirasaki — Barockvioline
Christine Schornsheim — Cembalo

Bach: Sonaten für Violine und Basso continuo BWV 1016,
1019 und 1021

Toccatte für Cembalo solo BWV 912

Ciaccona aus der Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004

25 € | ermäßigt 15 €

19:30 | Weimar, Stadtkirche St. Peter und Paul

Gaechinger Cantorey
Hans-Christoph Rademann — Leitung

Bach: Weimarer Kantaten

„Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21

„Himmelskönig, sei willkommen“ BWV 182

„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ BWV 12

50 € – 35 € | ermäßigt 45 € – 30 € | Hörplätze 10 €

SONNTAG, 15. SEPTEMBER 2019

16:00 | Arnstadt, Bachkirche

Gaechinger Cantorey
Hans-Christoph Rademann — Leitung

Bach: Johannespassion BWV 245

50 € – 35 € – 15 € | ermäßigt 45 € – 30 € – 10 €