

Mozart  
Das Veilchen

K. 476  
(Goethe)

Allegretto

Pianoforte

The piano introduction is in 2/4 time, G major, and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with some chords and grace notes. The piece concludes with a fortissimo (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic marking.

Ein Veilchen auf der Wie-se stand, ge-bü-ckt in sich und un-be-kannt: es war ein her-zig's Veil-

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Ein Veilchen auf der Wie-se stand, ge-bü-ckt in sich und un-be-kannt: es war ein her-zig's Veil-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

chen. Da kam ein' jun-ge Schä-fe-rin mit leich-tem Schritt und mun-term Sinn da-her, da-

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "chen. Da kam ein' jun-ge Schä-fe-rin mit leich-tem Schritt und mun-term Sinn da-her, da-". The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

her, die Wie-se her und sang.

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "her, die Wie-se her und sang.". The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

Ach! denkt das Veil-chen, — wär' ich nur die schön-ste Blu-me der Na-tur, ach, nur

The fourth system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Ach! denkt das Veil-chen, — wär' ich nur die schön-ste Blu-me der Na-tur, ach, nur". The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

— ein kleines Veilchen, bis mich das Liebchen ab - gepflückt und an dem Bu - sen matt gedrückt, ach

nur, ach nur ein Viertel - stünd - chen lang. Ach, a - ber ach! das Mädchen

kam und nicht in Acht das Veil - chen nahm, er - trat das ar - me Veil - chen. Es

sank und starb und freut' sich noch: und sterb' ich denn, so sterb' ich doch durch sie, durch

*rallent.* *string.* *cresc.*

sie, zu ih - ren Fü - - ssen doch. Das ar - me Veilchen! es war ein her - zig's Veil - chen.

*rallent.* *a piacere* *a tempo* *arpeggio*