

GWV	DS Mus_n	YEAR
1101/12	420/33	1712
1101/14	422/12	1714
1101/17	425/02	1717
1101/19	427/31	1719
1101/20	428/29	1720
1101/22	430/27	1722
1101/24	432/33	1724
1101/27	435/32	1727
1101/29	437/27	1729
1101/30	438/25	1730
1101/31	439/28	1731
1101/33	441/28	1733
1101/36	444/25	1736
1101/37	445/26	1737
1101/39	447/33	1739
1101/40	448/61	1740
1101/41	449/53	1741
1101/42	450/54	1742
1101/43	451/55	1743
1101/44	452/39	1744
1101/46	454/37	1746
1101/47	455/37	1747
1101/49	457/30	1749
1101/53	461/36	1753
1102/11a	419/15	1711
1102/11b	419/16	1711
1102/13	421/26	1713
1102/21	429/29	1721
1102/23	431/27	1723
1102/25	433/31	1725
1102/26	434/31	1726
1102/27	435/33	1727
1102/28	436/36	1728
1102/32	440/31	1732
1102/34	442/28	1734
1102/35	443/30	1735
1102/38	446/23	1738
1102/39	447/34	1739
1102/40	448/62	1740
1102/41	449/54	1741
1102/42	450/55	1742
1102/43	451/56	1743
1102/45	453/33	1745
1102/48	456/31	1748
1102/50	458/21	1750
1102/52	460/07	1752
1103/14	422/13	1714
1103/17	425/03	1717
1103/19	427/32	1719
1103/20	428/30	1720
1103/22	430/28	1722
1103/27	435/34	1727
1103/29	437/28	1729

1103/31	439/29	1731
1103/33	441/29	1733
1103/37	445/27	1737
1103/39	447/35	1739
1103/40	448/63	1740
1103/41	449/55	1741
1103/42	450/56	1742
1103/43	451/57	1743
1103/45	453/34	1745
1103/46	454/38	1746
1103/47	455/38	1747
1103/49	457/31	1749
1103/52	460/08	1752
1104/09	417/19	1709
1104/11a	419/18	1711
1104/11b	419/19	1711
1104/21	429/30	1721
1104/23	431/28	1723
1104/27	435/35	1727
1104/28	436/37	1728
1104/32	440/32	1732
1104/34	442/29	1734
1104/35	443/31	1735
1104/36	444/26	1736
1104/38	446/24	1738
1104/39	447/36	1739
1104/40	448/64	1740
1104/41	449/56	1741
1104/42	450/57	1742
1104/48	456/32	1748
1104/50	458/22	1750
1104/52	460/09	1752
1105/12	420/34	1712
1105/27	435/36	1727
1105/39	447/37	1739
1105/40	448/65	1740
1105/41	449/57	1741
1105/42	450/58	1742
1105/43	451/58	1743
1105/44	452/40	1744
1105/45	453/35	1745
1105/46	454/39	1746
1105/47	455/39	1747
1105/48	456/33	1748
1105/49	457/32	1749
1105/50	458/23	1750
1105/52	460/10	1752
1105/53	461/37	1753
1106/11	419/17	1711
1106/19	427/33	1719
1106/39	447/38	1739
1106/40	448/66	1740
1106/41	449/58	1741
1106/42	450/59	1742

1106/44	452/41	1744
1106/45	453/36	1745
1106/46	454/40	1746
1106/47	455/40	1747
1106/48	456/34	1748
1106/49	457/33	1749
1106/50	458/24	1750
1107/12	420/35	1712
1107/27	435/38	1727
1107/39	447/39	1739
1107/40	448/67	1740
1107/41	449/59	1741
1107/43	451/59	1743
1107/44	452/42	1744
1107/45	453/37	1745
1107/46	454/41	1746
1107/47	455/41	1747
1107/48	456/35	1748
1107/49	457/34	1749
1107/50	458/25	1750
1107/51	459/20	1751
1108/19	427/35	1719
1108/20	428/32	1720
1108/21	429/32	1721
1108/25	433/33	1725
1108/27	435/39	1727
1108/30	438/26	1730
1108/31	439/31	1731
1108/37	445/29	1737
1108/41	449/60	1741
1108/42	450/60	1742
1108/45	453/38	1745
1108/49	457/35	1749
1109/14	422/01	1714
1109/16	424/01	1716
1109/18	426/01	1718
1109/24	432/01	1724
1109/25	433/01	1725
1109/28	436/01	1728
1109/29	437/01	1729
1109/30	438/01	1730
1109/34	442/01	1734
1109/35	443/01	1735
1109/36	444/01	1736
1109/37	445/01	1737
1109/38	447/01	1738
1109/40	448/01	1740
1109/41	449/01	1741
1109/42	450/01	1742
1109/43	451/01	1743
1109/45	453/01	1745
1109/50	458/01	1750
1109/51	459/01	1751
1109/53	461/01	1753

1110/21	429/01	1721
1110/22	430/01	1722
1110/27	435/01	1727
1110/28	436/02	1728
1110/32	440/01	1732
1110/33	441/01	1733
1110/37	446/01	1738
1110/40	448/02	1740
1110/44	452/01	1744
1110/49	457/01	1749
1111/09	417/21	1709
1111/13	421/01	1713
1111/16	424/02	1716
1111/18	426/02	1718
1111/20	428/01	1720
1111/24	432/02	1724
1111/26	434/01	1726
1111/28	436/03	1728
1111/29	437/02	1729
1111/31	439/01	1731
1111/34	442/02	1734
1111/35	443/02	1735
1111/37	445/02	1737
1111/39	447/02	1739
1111/40	448/03	1740
1111/41	449/02	1741
1111/42	450/02	1742
1111/43	451/02	1743
1111/44	452/02	1744
1111/47	455/01	1747
1111/50	458/02	1750
1112/14	422/02	1714
1112/21	429/02	1721
1112/22	430/02	1722
1112/25	433/02	1725
1112/27	435/02	1727
1112/28	436/04	1728
1112/30	438/02	1730
1112/33	441/02	1733
1112/36	444/02	1736
1112/38	446/02	1738
1112/40	448/04	1740
1112/41	449/03	1741
1112/42	450/03	1742
1112/43	451/03	1743
1112/44	452/03	1744
1112/45	454/01	1745
1112/48	456/01	1748
1112/49	457/02	1749
1112/51	459/02	1751
1113/12	420/01	1712
1113/13	421/02	1713
1113/18	426/03	1718
1113/20	428/02	1720

1113/23a	431/01	1723
1113/23b	431/02	1723
1113/24	432/03	1724
1113/26	434/02	1726
1113/28	436/05	1728
1113/29	437/03	1729
1113/31	439/02	1731
1113/32	440/03	1732
1113/35	443/03	1735
1113/37	445/03	1737
1113/39	447/03	1739
1113/40	448/05	1740
1113/41	449/04	1741
1113/42	450/04	1742
1113/43	451/04	1743
1113/45	453/02	1745
1113/47	455/02	1747
1113/50	458/03	1750
1113/54	462/01	1754
1114/14	422/03	1714
1114/16	424/03	1716
1114/19	427/01	1719
1114/21	429/03	1721
1114/22	430/03	1722
1114/25	433/03	1725
1114/27	435/03	1727
1114/30	438/03	1730
1114/33	441/03	1733
1114/36	444/03	1736
1114/37	445/04	1737
1114/38	446/03	1738
1114/40	448/06	1740
1114/41	449/05	1741
1114/43	451/05	1743
1114/48	456/02	1748
1114/49	457/03	1749
1114/51	459/03	1751
1115/13	421/03	1713
1115/18	426/04	1718
1115/24	432/04	1724
1115/29	437/04	1729
1115/34	442/03	1734
1115/35	443/04	1735
1115/40	448/07	1740
1115/43	451/07	1743
1115/46	454/03	1746
1115/51	459/04	1751
1116/18	426/05	1718
1116/29	437/05	1729
1116/32	440/05	1732
1116/34	442/04	1734
1116/37	445/06	1737
1116/40	448/09	1740
1117/13	421/04	1713

1117/16	424/06	1716
1117/19	427/03	1719
1117/20	428/03	1720
1117/21	429/04	1721
1117/24	432/05	1724
1117/26	434/04	1726
1117/27	435/04	1727
1117/28	436/06	1728
1117/34	442/05	1734
1117/35	443/05	1735
1117/40	448/10	1740
1117/41	449/06	1741
1117/42	450/05	1742
1117/43	451/08	1743
1117/44	452/04	1744
1117/46	454/04	1746
1117/47	455/03	1747
1117/53	461/02	1753
1118/12a	420/02	1712
1118/12b	420/03	1712
1118/15	423/01	1715
1118/19	427/04	1719
1118/20	428/04	1720
1118/23	431/03	1723
1118/26	434/05	1726
1118/28	436/07	1728
1118/29	437/06	1729
1118/30	438/05	1730
1118/31	439/03	1731
1118/39	447/04	1739
1118/40	448/11	1740
1118/41	449/08	1741
1118/42	450/06	1742
1118/43	451/09	1743
1118/44	452/05	1744
1118/46	454/05	1746
1118/47	455/04	1747
1118/48	456/04	1748
1118/49	457/05	1749
1118/50	458/04	1750
1118/51	459/05	1751
1119/12	420/04	1712
1119/13	421/05	1713
1119/14	422/05	1714
1119/16	424/07	1716
1119/19	427/05	1719
1119/21	429/05	1721
1119/22	430/05	1722
1119/23	431/04	1723
1119/24	432/06	1724
1119/25	433/05	1725
1119/27	435/05	1727
1119/28	436/09	1728
1119/31	439/04	1731

1119/32	440/06	1732
1119/33	441/05	1733
1119/34	442/06	1734
1119/35	443/06	1735
1119/36	444/05	1736
1119/37	445/07	1737
1119/39	447/05	1739
1119/40	448/12	1740
1119/41	449/09	1741
1119/42	450/08	1742
1119/43	451/10	1743
1119/44	452/06	1744
1120/18	426/06	1718
1120/19	427/06	1719
1120/20	428/05	1720
1120/26	434/06	1726
1120/28	436/10	1728
1120/30	438/06	1730
1120/38	446/05	1738
1120/40	448/13	1740
1120/41	449/10	1741
1120/42	450/09	1742
1120/43	451/11	1743
1120/44	452/07	1744
1120/46	454/06	1746
1120/47	455/05	1747
1120/48	456/05	1748
1120/49	457/06	1749
1120/50	458/05	1750
1120/51	459/06	1751
1120/53	461/03	1753
1121/12a	420/05	1712
1121/12b	420/06	1712
1121/13	421/06	1713
1121/14	422/06	1714
1121/16	424/08	1716
1121/19	427/07	1719
1121/21	429/06	1721
1121/22	430/06	1722
1121/23	431/05	1723
1121/24	432/07	1724
1121/25	433/06	1725
1121/27	435/06	1727
1121/28	436/11	1728
1121/29	437/07	1729
1121/31	439/05	1731
1121/32	440/07	1732
1121/33	441/06	1733
1121/34	442/07	1734
1121/35	443/07	1735
1121/36	444/06	1736
1121/37	445/08	1737
1121/39	447/06	1739
1121/40	448/14	1740

1121/41	449/11	1741
1121/42	450/10	1742
1121/43	451/12	1743
1121/44	452/08	1744
1122/18	426/07	1718
1122/19	427/08	1719
1122/20	428/06	1720
1122/26	434/07	1726
1122/28	436/12	1728
1122/29	437/08	1729
1122/30	438/07	1730
1122/34	442/08	1734
1122/38	446/06	1738
1122/40	448/15	1740
1122/41	449/12	1741
1122/42	450/11	1742
1122/43	451/13	1743
1122/44	452/09	1744
1122/46	454/07	1746
1122/47	455/06	1747
1122/48	456/06	1748
1122/50	458/06	1750
1122/51	459/07	1751
1122/53	461/04	1753
1123/12	420/07	1712
1123/13	421/07	1713
1123/16	424/09	1716
1123/18	426/08	1718
1123/21	429/07	1721
1123/22	430/07	1722
1123/23	431/06	1723
1123/24	432/08	1724
1123/25	433/07	1725
1123/26	434/08	1726
1123/27	435/07	1727
1123/28	436/13	1728
1123/29	437/09	1729
1123/31	439/06	1731
1123/32	440/08	1732
1123/33	441/07	1733
1123/35	443/08	1735
1123/36	444/07	1736
1123/39	447/07	1739
1123/40	448/17	1740
1123/41	449/13	1741
1123/42	450/12	1742
1123/43	451/14	1743
1123/44	452/10	1744
1123/46	454/08	1746
1123/49	457/07	1749
1123/?	463/03	?
1124/20	428/07	1720
1124/24	432/09	1724
1124/27	435/08	1727



1124/28	436/14	1728
1124/32	440/09	1732
1124/34	442/09	1734
1124/35	443/09	1735
1124/37	445/10	1737
1124/38	446/07	1738
1124/40	448/18	1740
1124/41	449/14	1741
1124/42	450/13	1742
1124/43	451/16	1743
1124/44	452/11	1744
1124/47	455/07	1747
1124/50	458/07	1750
1124/53	461/05	1753
1125/13	421/08	1713
1125/18	426/09	1718
1125/19	427/10	1719
1125/23	431/07	1723
1125/25	433/08	1725
1125/26	434/09	1726
1125/29	437/10	1729
1125/31	439/07	1731
1125/36	444/08	1736
1125/38	446/08	1738
1125/39	447/08	1739
1125/40	448/19	1740
1125/41	449/16	1741
1125/42	450/14	1742
1125/43	451/17	1743
1125/44	452/13	1744
1125/46	454/09	1746
1125/48	456/08	1748
1125/49	457/09	1749
1125/50	458/08	1750
1125/?	463/04	?
1126/16	424/10	1716
1126/21	429/08	1721
1126/22	430/09	1722
1126/24	432/10	1724
1126/28	436/15	1728
1126/32	440/10	1732
1126/33	441/09	1733
1126/34	442/10	1734
1126/35	443/10	1735
1126/37	445/11	1737
1126/39	447/09	1739
1126/40	448/20	1740
1126/41	449/17	1741
1126/42	450/15	1742
1126/43	451/18	1743
1126/45	453/06	1745
1126/47	455/08	1747
1127/09	417/01	1709
1127/14	422/07	1714

1127/18	426/10	1718
1127/19	427/11	1719
1127/20	428/09	1720
1127/25	433/09	1725
1127/26	434/10	1726
1127/29	437/11	1729
1127/30	438/09	1730
1127/31	439/08	1731
1127/36	444/09	1736
1127/38	446/09	1738
1127/40	448/21	1740
1127/41	449/18	1741
1127/42	450/16	1742
1127/43	451/19	1743
1127/44	452/14	1744
1127/46	454/10	1746
1127/48	456/09	1748
1127/49	457/10	1749
1127/50	458/09	1750
1128/12	420/08	1712
1128/21	429/09	1721
1128/22	430/10	1722
1128/23	431/08	1723
1128/24	432/11	1724
1128/27	435/09	1727
1128/28	436/16	1728
1128/32	440/11	1732
1128/33	441/10	1733
1128/34	442/11	1734
1128/35	443/11	1735
1128/37	445/12	1737
1128/39	447/10	1739
1128/40	448/23	1740
1128/41	449/19	1741
1128/42	450/17	1742
1128/43	451/20	1743
1128/44	452/15	1744
1128/45	453/08	1745
1128/47	455/09	1747
1128/53	461/07	1753
1129/13	421/09	1713
1129/14	422/08	1714
1129/15	463/01	1715
1129/16	424/11	1716
1129/18	426/11	1718
1129/19	427/12	1719
1129/20	428/10	1720
1129/25	433/10	1725
1129/26	434/11	1726
1129/27	435/10	1727
1129/29	437/12	1729
1129/30	438/10	1730
1129/31	439/09	1731
1129/36	444/10	1736

1129/40	448/24	1740
1129/41	449/20	1741
1129/42	450/18	1742
1129/43	451/21	1743
1129/44	452/16	1744
1129/45	453/07	1745
1129/46	454/11	1746
1129/48	456/10	1748
1129/49	457/11	1749
1129/50	458/10	1750
1130/12	420/09	1712
1130/21	429/10	1721
1130/22	430/11	1722
1130/24	432/12	1724
1130/28	436/17	1728
1130/32	440/12	1732
1130/34	442/12	1734
1130/35	443/12	1735
1130/37	445/13	1737
1130/39	447/11	1739
1130/40	448/25	1740
1130/41	449/21	1741
1130/42	450/19	1742
1130/45	453/09	1745
1130/47	455/10	1747
1130/50	458/11	1750
1130/51	460/01	1751
1131/13	421/10	1713
1131/16	424/12	1716
1131/18	426/12	1718
1131/19	427/13	1719
1131/20	428/11	1720
1131/24	432/13	1724
1131/25	433/11	1725
1131/26	434/12	1726
1131/27	435/11	1727
1131/28	436/18	1728
1131/29	437/13	1729
1131/31	439/10	1731
1131/36	444/11	1736
1131/38	446/10	1738
1131/40	448/26	1740
1131/42	450/20	1742
1131/43	451/23	1743
1131/44	452/17	1744
1131/46	454/13	1746
1131/47	455/11	1747
1131/48	456/12	1748
1131/49	457/12	1749
1131/50	458/12	1750
1132/12a	420/10	1712
1132/12b	420/11	1712
1132/21	429/11	1721
1132/22	430/12	1722

1132/24	432/14	1724
1132/25	433/12	1725
1132/32	440/13	1732
1132/33	441/11	1733
1132/34	442/13	1734
1132/35	443/13	1735
1132/37	445/14	1737
1132/39	447/12	1739
1132/40	448/27	1740
1132/42	450/21	1742
1132/43	451/24	1743
1132/45	453/10	1745
1132/47	455/12	1747
1132/53	461/08	1753
1133/11	419/01	1711
1133/13	421/11	1713
1133/18	426/13	1718
1133/19	427/14	1719
1133/20	428/12	1720
1133/27	435/12	1727
1133/28	436/19	1728
1133/29	437/14	1729
1133/30	438/11	1730
1133/36	444/12	1736
1133/40	448/28	1740
1133/41	449/23	1741
1133/42	450/22	1742
1133/43	451/25	1743
1133/44	452/19	1744
1133/45	453/11	1745
1133/46	454/14	1746
1133/48	456/13	1748
1133/51	459/09	1751
1133/53	461/09	1753
1134/20	428/13	1720
1134/21	429/12	1721
1134/22	430/13	1722
1134/23	431/09	1723
1134/24	432/15	1724
1134/25	433/13	1725
1134/26	434/13	1726
1134/32	440/14	1732
1134/33	441/12	1733
1134/34	442/14	1734
1134/35	443/14	1735
1134/37	445/15	1737
1134/39	447/13	1739
1134/40	448/29	1740
1134/41	449/24	1741
1134/42	450/24	1742
1134/43	451/26	1743
1134/44	452/20	1744
1134/47	455/14	1747
1134/53	461/10	1753

1135/13	421/12	1713
1135/18	426/14	1718
1135/19	427/15	1719
1135/24	432/16	1724
1135/26	434/14	1726
1135/27	435/13	1727
1135/29	437/15	1729
1135/30	438/12	1730
1135/36	444/13	1736
1135/38	446/11	1738
1135/40	448/30	1740
1135/41	449/25	1741
1135/42	450/25	1742
1135/43	451/27	1743
1135/44	452/21	1744
1135/46	454/15	1746
1135/48	456/14	1748
1135/50	458/14	1750
1135/51	459/10	1751
1135/53	461/11	1753
1136/11	419/03	1711
1136/21	429/13	1721
1136/22	430/14	1722
1136/23	431/10	1723
1136/25	433/14	1725
1136/28	436/20	1728
1136/32	440/15	1732
1136/33	441/13	1733
1136/34	442/15	1734
1136/35	443/15	1735
1136/37	445/16	1737
1136/39	447/14	1739
1136/40	448/31	1740
1136/41	449/26	1741
1136/42	450/26	1742
1136/43	451/28	1743
1136/45	453/12	1745
1136/47	455/15	1747
1136/53	461/12	1753
1137/13	421/13	1713
1137/16	424/13	1716
1137/18	426/15	1718
1137/19	427/16	1719
1137/20	428/14	1720
1137/24	432/17	1724
1137/26	434/15	1726
1137/27	435/14	1727
1137/29	437/16	1729
1137/30	438/13	1730
1137/36	444/14	1736
1137/38	446/12	1738
1137/40	448/32	1740
1137/41	449/27	1741
1137/42	450/27	1742

1137/43	451/29	1743
1137/44	452/22	1744
1137/46	454/16	1746
1137/48	456/15	1748
1137/49	457/14	1749
1137/50	458/15	1750
1137/51	459/11	1751
1137/53	461/13	1753
1138/11	419/04	1711
1138/12	420/12	1712
1138/18	426/16	1718
1138/21	429/14	1721
1138/22	430/15	1722
1138/23	431/11	1723
1138/24	432/18	1724
1138/25	433/15	1725
1138/28	436/21	1728
1138/32	440/16	1732
1138/33	441/14	1733
1138/34	442/16	1734
1138/35	443/16	1735
1138/39	447/15	1739
1138/40	448/33	1740
1138/41	449/28	1741
1138/42	450/28	1742
1138/43	451/30	1743
1138/45	453/13	1745
1138/46	454/17	1746
1138/47	455/16	1747
1138/53	461/14	1753
1139/11	419/05	1711
1139/16	424/14	1716
1139/18	426/17	1718
1139/19	427/17	1719
1139/20	428/15	1720
1139/26	434/16	1726
1139/27	435/15	1727
1139/29	437/17	1729
1139/30	438/14	1730
1139/36	444/15	1736
1139/38	446/13	1738
1139/40	448/34	1740
1139/41	449/29	1741
1139/42	450/29	1742
1139/43	451/31	1743
1139/44	452/23	1744
1139/46	454/18	1746
1139/48	456/16	1748
1139/49	457/15	1749
1139/50	458/16	1750
1139/51	459/12	1751
1139/53	461/15	1753
1140/11	419/02	1711
1140/12	420/13	1712

1140/21	429/15	1721
1140/22	430/16	1722
1140/23	431/12	1723
1140/24	432/19	1724
1140/25	433/16	1725
1140/28	436/22	1728
1140/32	440/17	1732
1140/33	441/15	1733
1140/34	442/17	1734
1140/35	443/17	1735
1140/39	447/16	1739
1140/40	448/35	1740
1140/41	449/30	1741
1140/42	450/30	1742
1140/43	451/32	1743
1140/45	453/14	1745
1140/46	454/19	1746
1140/47	455/17	1747
1141/16	424/15	1716
1141/18	426/18	1718
1141/19	427/18	1719
1141/20	428/16	1720
1141/26	434/17	1726
1141/27	435/16	1727
1141/29	437/18	1729
1141/30	438/15	1730
1141/36	444/16	1736
1141/38	446/14	1738
1141/40	448/36	1740
1141/41	449/31	1741
1141/42	450/31	1742
1141/43	451/33	1743
1141/44	452/24	1744
1141/46	454/20	1746
1141/48	456/17	1748
1141/49	457/16	1749
1141/50	458/17	1750
1141/51	459/13	1751
1141/53	461/16	1753
1142/11	419/06	1711
1142/12	420/14	1712
1142/13	421/14	1713
1142/21	429/16	1721
1142/22	430/17	1722
1142/23	431/13	1723
1142/24	432/20	1724
1142/25	433/17	1725
1142/28	436/23	1728
1142/30	438/16	1730
1142/31	439/14	1731
1142/32	440/18	1732
1142/33	441/16	1733
1142/34	442/18	1734
1142/35	443/18	1735

1142/39	447/17	1739
1142/40	448/37	1740
1142/41	449/32	1741
1142/42	450/32	1742
1142/43	451/34	1743
1142/45	453/15	1745
1142/46	454/21	1746
1142/47	455/18	1747
1143/11	419/07	1711
1143/12	420/15	1712
1143/18	426/19	1718
1143/19	427/19	1719
1143/20	428/17	1720
1143/23	431/14	1723
1143/27	435/17	1727
1143/29	437/19	1729
1143/34	442/19	1734
1143/36	444/17	1736
1143/38	446/15	1738
1143/40	448/38	1740
1143/41	449/33	1741
1143/42	450/33	1742
1143/43	451/35	1743
1143/44	452/25	1744
1143/46	454/22	1746
1143/48	456/18	1748
1143/51	459/14	1751
1143/53	461/17	1753
1144/11	419/08	1711
1144/12	420/16	1712
1144/21	429/17	1721
1144/22	430/18	1722
1144/24	432/21	1724
1144/28	436/24	1728
1144/31	439/15	1731
1144/32	440/19	1732
1144/35	443/19	1735
1144/40	448/39	1740
1144/41	449/34	1741
1144/42	450/34	1742
1144/43	451/36	1743
1144/44	452/26	1744
1144/45	453/17	1745
1144/46	454/23	1746
1144/47	455/19	1747
1144/49	457/17	1749
1145/10	418/02	1710
1145/11	419/09	1711
1145/13	421/15	1713
1145/16	424/17	1716
1145/18	426/20	1718
1145/20	428/18	1720
1145/21	429/19	1721
1145/23	431/15	1723



1145/25	433/18	1725
1145/32	440/20	1732
1145/37	445/17	1737
1145/40	448/41	1740
1145/41	449/35	1741
1145/42	450/35	1742
1145/43	451/38	1743
1145/44	452/27	1744
1145/45	453/18	1745
1145/47	455/20	1747
1145/48	456/20	1748
1145/49	457/18	1749
1145/53	461/18	1753
1146/10	418/03	1710
1146/11	419/10	1711
1146/24	432/22	1724
1146/28	436/25	1728
1146/30	438/19	1730
1146/31	439/16	1731
1146/38	446/16	1738
1146/40	448/42	1740
1146/41	449/36	1741
1146/42	450/36	1742
1146/43	451/39	1743
1146/44	452/29	1744
1146/46	454/25	1746
1146/47	455/21	1747
1146/48	456/21	1748
1146/49	457/20	1749
1147/11	419/12	1711
1147/13	421/16	1713
1147/19	427/21	1719
1147/20	428/19	1720
1147/22	430/20	1722
1147/24	432/23	1724
1147/28	436/26	1728
1147/32	440/21	1732
1147/33	441/17	1733
1147/37	445/18	1737
1147/39	447/18	1739
1147/40	448/43	1740
1147/41	449/37	1741
1147/42	450/37	1742
1147/43	451/40	1743
1147/45	453/19	1745
1147/47	455/23	1747
1147/48	456/22	1748
1147/49	457/21	1749
1147/53	461/19	1753
1148/09	417/02	1709
1148/11	419/13	1711
1148/12	420/18	1712
1148/20	428/20	1720
1148/24	432/24	1724

1148/25	433/20	1725
1148/26	434/21	1726
1148/27	435/19	1727
1148/40	448/44	1740
1148/42	450/39	1742
1148/44	452/30	1744
1148/45	453/20	1745
1148/46	454/26	1746
1148/47	455/24	1747
1148/48	456/23	1748
1148/49	457/22	1749
1148/51	459/15	1751
1148/52	460/03	1752
1148/53	461/20	1753
1149/11	419/14	1711
1149/13	421/17	1713
1149/19	427/22	1719
1149/20	428/21	1720
1149/22	430/21	1722
1149/23	431/16	1723
1149/24	432/25	1724
1149/28	436/27	1728
1149/31	439/18	1731
1149/32	440/22	1732
1149/34	442/20	1734
1149/37	445/19	1737
1149/40	448/45	1740
1149/44	452/31	1744
1149/45	453/21	1745
1149/47	455/25	1747
1149/48	456/24	1748
1149/52	460/04	1752
1149/53	461/21	1753
1150/09	417/03	1709
1150/12	420/19	1712
1150/16	424/18	1716
1150/21	429/20	1721
1150/23	431/17	1723
1150/25	433/21	1725
1150/26	434/22	1726
1150/27	435/20	1727
1150/29	437/20	1729
1150/30	438/20	1730
1150/35	443/20	1735
1150/40	448/46	1740
1150/44	452/32	1744
1150/45	453/22	1745
1150/46	454/27	1746
1150/47	455/26	1747
1150/49	457/23	1749
1150/51	459/16	1751
1150/52	460/05	1752
1150/53	461/22	1753
1150/53	461/23	1753

1151/13	421/18	1713
1151/14	422/09	1714
1151/19	427/23	1719
1151/21	429/21	1721
1151/22	430/22	1722
1151/24	432/26	1724
1151/26	434/23	1726
1151/28a	436/28	1728
1151/28b	436/29	1728
1151/29	437/21	1729
1151/31	439/19	1731
1151/32	440/23	1732
1151/33	441/18	1733
1151/34	442/21	1734
1151/35	443/21	1735
1151/37	445/20	1737
1151/40	448/47	1740
1151/44	452/33	1744
1151/45	453/23	1745
1151/46	454/28	1746
1151/47	455/27	1747
1151/52	460/06	1752
1151/53	461/24	1753
1152/09	417/04	1709
1152/12a	420/20	1712
1152/12b	420/21	1712
1152/16	424/19	1716
1152/18	426/21	1718
1152/20	428/22	1720
1152/21	429/22	1721
1152/23	431/18	1723
1152/25	433/22	1725
1152/26	434/24	1726
1152/27	435/21	1727
1152/30	438/21	1730
1152/35	443/22	1735
1152/36	444/18	1736
1152/40	448/48	1740
1152/43	451/41	1743
1152/44	452/34	1744
1152/45	453/24	1745
1152/46	454/29	1746
1152/49	457/24	1749
1152/51	459/17	1751
1152/53a	461/25	1753
1152/53b	461/26	1753
1153/09a	417/05	1709
1153/09b	417/06	1709
1153/13	421/19	1713
1153/14	422/10	1714
1153/16	424/20	1716
1153/19	427/24	1719
1153/21	429/23	1721
1153/23	431/19	1723

1153/24	432/27	1724
1153/25	433/23	1725
1153/27	435/22	1727
1153/29	437/22	1729
1153/31	439/20	1731
1153/32	440/24	1732
1153/33	441/19	1733
1153/34	442/22	1734
1153/35	443/23	1735
1153/40	448/49	1740
1153/41	449/38	1741
1153/43	451/42	1743
1153/44	452/35	1744
1153/45	453/25	1745
1153/46	454/30	1746
1153/47	455/28	1747
1153/53	461/27	1753
1154/09a	417/07	1709
1154/09b	417/08	1709
1154/12a	420/22	1712
1154/12b	420/23	1712
1154/20	428/23	1720
1154/23	431/20	1723
1154/25	433/24	1725
1154/26	434/25	1726
1154/27	435/23	1727
1154/30	438/22	1730
1154/36	444/19	1736
1154/38	446/17	1738
1154/39	447/19	1739
1154/40	448/50	1740
1154/41	449/39	1741
1154/42	450/40	1742
1154/43	451/43	1743
1154/46	454/31	1746
1154/48	456/25	1748
1154/49	457/25	1749
1154/53	461/28	1753
1155/09a	417/09	1709
1155/09b	417/10	1709
1155/13	421/20	1713
1155/16	424/21	1716
1155/19	427/25	1719
1155/22	430/23	1722
1155/24	432/28	1724
1155/25	433/25	1725
1155/28	436/30	1728
1155/29	437/23	1729
1155/31	439/21	1731
1155/32	440/25	1732
1155/33	441/20	1733
1155/34	442/23	1734
1155/35	443/24	1735
1155/36	444/20	1736

1155/37	445/21	1737
1155/39	447/20	1739
1155/40	448/51	1740
1155/41	449/40	1741
1155/42	450/41	1742
1155/43	451/44	1743
1155/45	453/26	1745
1156/09	417/11	1709
1156/23	431/21	1723
1156/26	434/26	1726
1156/27	435/24	1727
1156/38	446/18	1738
1156/39	447/21	1739
1156/40	448/52	1740
1156/41	449/41	1741
1156/42	450/42	1742
1156/43	451/45	1743
1156/46	454/32	1746
1156/47	455/29	1747
1156/48	456/26	1748
1156/49	457/26	1749
1156/53	461/29	1753
1157/09	417/13	1709
1157/09	417/12	1709
1157/13	421/21	1713
1157/16	424/22	1716
1157/21	429/24	1721
1157/24	432/29	1724
1157/25	433/26	1725
1157/27	435/25	1727
1157/28	436/31	1728
1157/29	437/24	1729
1157/31	439/22	1731
1157/32	440/26	1732
1157/33	441/21	1733
1157/34	442/24	1734
1157/35	443/25	1735
1157/37	445/22	1737
1157/39	447/22	1739
1157/40	448/53	1740
1157/41	449/42	1741
1157/42	450/43	1742
1157/43	451/46	1743
1157/45	453/27	1745
1157/47	455/30	1747
1158/12	420/24	1712
1158/16	424/23	1716
1158/19	427/26	1719
1158/26	434/27	1726
1158/27	435/26	1727
1158/33	441/22	1733
1158/36	444/21	1736
1158/40	448/54	1740
1158/41	449/43	1741

1158/42	450/44	1742
1158/43	451/47	1743
1158/44	452/36	1744
1158/45	453/28	1745
1158/46	454/33	1746
1158/48	456/27	1748
1158/49	457/27	1749
1158/53	461/30	1753
1159/12a	420/25	1712
1159/12b	420/26	1712
1159/13	421/22	1713
1159/19	427/27	1719
1159/23	431/22	1723
1159/24	432/30	1724
1159/29	437/25	1729
1159/31	439/23	1731
1159/32	440/27	1732
1159/33	441/23	1733
1159/34	442/25	1734
1159/35	443/26	1735
1159/37	445/23	1737
1159/40	448/55	1740
1159/41	449/44	1741
1159/42	450/45	1742
1159/43	451/48	1743
1159/44	452/37	1744
1159/45	453/29	1745
1159/47	455/31	1747
1160/12a	420/27	1712
1160/12b	420/28	1712
1160/21	429/25	1721
1160/26	434/28	1726
1160/28	436/32	1728
1160/33	441/24	1733
1160/36	444/22	1736
1160/38	446/19	1738
1160/40	448/56	1740
1160/41	449/45	1741
1160/42	450/46	1742
1160/43	451/49	1743
1160/44	452/38	1744
1160/46	454/34	1746
1160/48	456/28	1748
1160/49	457/28	1749
1160/53	461/31	1753
1161/13	421/23	1713
1161/16	424/24	1716
1161/19	427/28	1719
1161/21	429/26	1721
1161/22	430/24	1722
1161/23	431/23	1723
1161/25	433/27	1725
1161/27	435/27	1727
1161/29	437/26	1729

1161/31	439/24	1731
1161/32	440/28	1732
1161/33	441/25	1733
1161/34	442/26	1734
1161/35	443/27	1735
1161/37	445/24	1737
1161/39	447/26	1739
1161/40	448/57	1740
1161/41	449/46	1741
1161/42	450/47	1742
1161/43	451/50	1743
1161/45	453/30	1745
1161/47	455/32	1747
1162/09	417/14	1709
1162/12	420/29	1712
1162/20	428/24	1720
1162/26	434/29	1726
1162/27	435/28	1727
1162/30	438/23	1730
1162/36	444/23	1736
1162/38	446/20	1738
1162/39	447/27	1739
1162/40	448/58	1740
1162/41	449/47	1741
1162/42	450/48	1742
1162/42	450/49	1742
1162/43	451/51	1743
1162/46	454/35	1746
1162/48	456/29	1748
1162/49	457/29	1749
1162/50	458/18	1750
1162/51	459/18	1751
1162/53	461/32	1753
1163/09	417/15	1709
1163/13	421/25	1713
1163/14	422/11	1714
1163/16	424/25	1716
1163/19	427/29	1719
1163/20	428/25	1720
1163/21	429/27	1721
1163/22	430/25	1722
1163/23	431/24	1723
1163/24	432/31	1724
1163/25	433/28	1725
1163/27	435/29	1727
1163/28	436/33	1728
1163/31	439/25	1731
1163/32	440/29	1732
1163/33	441/26	1733
1163/34	442/27	1734
1163/35	443/28	1735
1163/37	445/25	1737
1163/39	447/28	1739
1163/40	448/59	1740

1163/41	449/48	1741
1163/43	451/52	1743
1163/45	453/31	1745
1163/47	455/33	1747
1163/53	461/33	1753
1164/12	420/30	1712
1164/20	428/26	1720
1164/26	434/30	1726
1164/27	435/30	1727
1164/38	446/21	1738
1164/39	447/29	1739
1164/40	448/60	1740
1164/41	449/49	1741
1164/43	451/53	1743
1164/46	454/36	1746
1164/47	455/34	1747
1164/48	456/30	1748
1164/50	458/19	1750
1164/53a	461/34	1753
1164/53b	461/35	1753
1165/09	417/16	1709
1165/13	421/24	1713
1165/16	424/26	1716
1165/19	427/30	1719
1165/21	429/28	1721
1165/22	430/26	1722
1165/23	431/25	1723
1165/24	432/32	1724
1165/25	433/29	1725
1165/27	435/31	1727
1165/28	436/34	1728
1165/30	438/24	1730
1165/31	439/26	1731
1165/32	440/30	1732
1165/33	441/27	1733
1165/35	443/29	1735
1165/39	447/30	1739
1165/41	449/50	1741
1165/42	450/50	1742
1165/43	451/54	1743
1165/45	453/32	1745
1165/47	455/35	1747
1166/12a	420/31	1712
1166/12b	420/32	1712
1166/20	428/27	1720
1166/36	444/24	1736
1166/38	446/22	1738
1166/39	447/31	1739
1166/41	449/51	1741
1166/42	450/51	1742
1166/50	458/20	1750
1167/09a	417/17	1709
1167/09b	417/18	1709
1167/20	428/28	1720



1167/23	431/26	1723
1167/25	433/30	1725
1167/28	436/35	1728
1167/31	439/27	1731
1167/39	447/32	1739
1167/41	449/52	1741
1167/42	450/52	1742
1167/47	455/36	1747
1168/42	450/53	1742
1169/10	418/01	1710
1169/14	422/04	1714
1169/19	427/02	1719
1169/22	430/04	1722
1169/25	433/04	1725
1169/26	434/03	1726
1169/28	436/08	1728
1169/30	438/04	1730
1169/32	440/04	1732
1169/33	441/04	1733
1169/36	444/04	1736
1169/37	445/05	1737
1169/40	448/08	1740
1169/41	449/07	1741
1169/42	450/07	1742
1169/43	451/06	1743
1169/45	453/03	1745
1169/45	453/04	1745
1169/48	456/03	1748
1169/49	457/04	1749
1170/19	427/09	1719
1170/20	428/08	1720
1170/22	430/08	1722
1170/30	438/08	1730
1170/33	441/08	1733
1170/37	445/09	1737
1170/40	448/16	1740
1170/41	449/15	1741
1170/43	451/15	1743
1170/44	452/12	1744
1170/45	453/05	1745
1170/48	456/07	1748
1170/49	457/08	1749
1171/11	419/11	1711
1171/12	420/17	1712
1171/16	424/16	1716
1171/19	427/20	1719
1171/21	429/18	1721
1171/22	430/19	1722
1171/25	433/19	1725
1171/27	435/18	1727
1171/31	439/17	1731
1171/40	448/40	1740
1171/42	450/38	1742
1171/43	451/37	1743

1171/44	452/28	1744
1171/45	453/16	1745
1171/46	454/24	1746
1171/47	455/22	1747
1171/48	456/19	1748
1171/49	457/19	1749
1172/22	430/29	1722
1173/17	425/01	1717
1173/30a	438/17	1730
1173/30b	438/18	1730
1174/09	417/20	1709
1174/14	422/14	1714
1174/15	423/02	1715
1174/16	424/27	1716
1174/17	425/04	1717
1174/18	426/22	1718
1174/19	427/34	1719
1174/20	428/31	1720
1174/21	429/31	1721
1174/22	430/30	1722
1174/23	431/29	1723
1174/24	432/34	1724
1174/25a	433/32	1725
1174/26	434/32	1726
1174/27	435/37	1727
1174/28	436/38	1728
1174/29	437/29	1729
1174/30	438/25a	1730
1174/31	439/30	1731
1174/32	440/33	1732
1174/33	441/30	1733
1174/34	442/30	1734
1174/35	443/32	1735
1174/36	444/27	1736
1174/37	445/28	1737
1174/38	446/25	1738
1174/40	448/22	1740
1174/41	449/22	1741
1174/42	450/23	1742
1174/43	451/22	1743
1174/44	452/18	1744
1174/46	454/12	1746
1174/47	455/13	1747
1174/48	456/11	1748
1174/49	457/13	1749
1174/50	458/13	1750
1174/51	459/08	1751
1174/52	460/02	1752
1174/53	461/06	1753
1174/54	462/02	1754
1175/16a	424/04	1716
1175/16b	424/05	1716
1175/26a	434/18	1726
1175/26b	434/19	1726

1175/26c	434/20	1726
1175/31a	439/11	1731
1175/31b	439/12	1731
1175/31c	439/13	1731
1175/32	440/02	1732
1175/39a	447/23	1739
1175/39b	447/24	1739
1175/39c	447/25	1739
1175/46	454/02	1746
1176/38	446/04	1738

TITLE

Wache auf meine Ehre  
Hosianna Jesus ziehet bei uns ein  
Welch Glanz erhellt den Dampf  
Auf Zion auf ermuntre dich  
Freue dich und sei fröhlich du Tochter Zion  
Die Nacht ist vergangen  
Jauchze du Tochter Zion  
Machet die Tore weit  
Auf Zion schreie Hosianna  
Der Herr ist König und herrlich geschmückt  
Der Herr ist König des freue sich  
Gott der Herr der Mächtige redet  
Der Herr wird König sein  
Singet Gott lobsinget seinem Namen  
Die Gerechten werden sich des Herrn freuen  
Kommet lasset uns anbeten  
Auf Zion auf nimm Schmuck für Asche  
Ziehet den alten Menschen  
Preise Jerusalem den Herrn  
Singet Gott lobsinget seinem Namen  
In Zion tönen Freudenchöre  
Der Herr ist gross zu Zion  
Ein König der die Armen  
Auf Zion schreie Hosianna  
Nehmet euch untereinander auf  
Furcht und Zagen  
Gott kommt mein Herz lass dich bewegen  
Erde Luft und Himmel krachen  
O wehe des Tages  
Blaset mit der Posaune zu Zion  
Heulet denn des Herrn Tag ist nahe  
Siehe der Herr kommt gewaltiglich  
Wir müssen alle offenbaret werden  
Gott muss richten  
Erhebe dich du Richter der Welt  
Er selbst der Herr  
Es wird des Herrn Tag kommen  
Wie lange liegst du sichre Welt  
Hebet eure Augen auf gen Himmel  
Mache dich mein Geist bereit  
Der Herr ist Richter aller Welt  
Seid wacker allezeit und betet  
Sehet an den Feigenbaum  
Lasset eure Lenden umgürtet sein  
Gott selbst ist Richter aller Welt  
Unser Gott kommt und schweiget nicht  
Mir hat die Welt trüglich gericht  
Wie wunderbar ist Gottes Güte  
Gott hat sein Reich in unsern Seelen  
Wen da dürstet der komme  
So uns unser Herz nicht verdammt  
Euer Leben ist verborgen mit Christo in Gott  
Mein Herz soll treu an Jesu hangen

Das Warten der Gerechten wird Freude werden  
Der Herr ist freundlich  
Fürchte dich vor der keinem  
Wir wissen dass der Sohn Gottes kommen ist  
Wer da glaubet dass Jesus sei der Christ  
Ach harter Stand für Gottes Freunde  
Was willst du dich betrüben  
Siehe ich lege in Zion  
Lasset uns halten an der Bekenntnis  
So euch der Sohn frei macht  
Ihr Armen freuet euch  
Böse Leute merken nicht aufs Recht  
Gott der Herr der Mächtige redet  
Liebster Gott vergiss mein nicht  
Ach und Schmerzen klag ich Gott  
Angenehmes Wasserbad  
Hoheit Stolz und Fleisches Wahn  
Das ist das ewige Leben  
Mit Ernst ihr Menschenkinder  
Schlecht und recht behüten mich  
Der Frommen Weg meidet das Arge  
Tut Busse und lasse sich ein jeglicher  
Wer sich selbst erhöhet  
Es ist eine Stimme eines Predigers  
Christ unser Herr zum Jordan kam  
Gott und Menschen sind getrennt  
Zion du Predigerin steige auf  
Der Herr ist nah und niemand will ihn kennen  
Jerusalem du Predigerin  
Wer bin ich Armer  
Wer wahrhaftig ist der saget frei  
Küsst den Sohn  
Uns ist ein Kind geboren  
Jauchze frohlocke gefallene Welt  
Ehre sei Gott in der Höhe  
Der Engel Heer singt in der Höhe  
Die Engel frohlocken  
Heut ist der Tag recht freudenreich  
Jauchzet ihr Himmel freue dich Erde  
Freude Freude über Freude  
Frohlocke werte Christenheit  
Es jauchze aller Kreis der Erden  
Der Engel Heer begeht ein Freudenfest  
Es ist erschienen die heilsame Gnade  
Wenn des Königes Angesicht  
Frohlocket ihr Himmel  
Der Herr ist allen gütig  
Jauchzet ihr Himmel erfreue dich Erde  
Mein Gott betrübt ist meine Seele  
Ich bleibe Gott getreu  
O dass sie weise wären  
Mache dich auf Gott  
Es ist leider zu beklagen  
Ach Gott vom Himmel sieh darein

Rufe getrost schone nicht  
Jerusalem wie oft habe ich  
Sie eifern um Gott  
Man predigt wohl viel  
Sehet drauf dass niemand  
Gerechtigkeit erhöhet ein Volk  
Schuldige sie Gott dass sie fallen  
Jesus ist und bleibt mein Leben  
Siehe da eine Hütte Gottes  
Sehet welch eine Liebe  
Das Licht des Lebens scheint hell  
Ein Gnadenglanz strahlt  
Gott wird ein schwaches Menschenkind  
Das Licht des Lebens gehet auf  
Das Leben war das Licht der Menschen  
Das Licht scheint in der Finsternis  
Das ewige Licht geht da herein  
Wandelt wie die Kinder  
Der Herr hat mich gehabt  
Nun freut euch lieben Christen gemein  
Das ist das ewige Leben  
Frohlocke Zions fromme Schar  
Der Gerechte muss viel leiden  
Weht ihr Winde  
Wo zween oder drei versammelt sind  
Gedenket an den der ein solches Widersprechen  
Wie lieblich sind deine Wohnungen  
O schönes Haus o heilger Tempel  
Lasset uns rechtschaffen sein  
Ach Gott vom Himmel sieh darein  
Wie lieblich sind deine Wohnungen  
Siehe dieser wird gesetzt zu einem Fall  
Den Segen hat das Haupt  
Wie bald hast du gelitten  
Pflüget ein Neues und säet  
Es ist in keinem andern Heil  
Es danke Gott wer danken kann  
Danket preist Gott in der Höhe  
Nun danket alle Gott  
Gott gebe euch viel Gnade und Friede  
Gott man lobet dich in der Stille  
Danket dem Höchsten  
Auf gehet dem Höchsten mit Danken  
Kommet lasset uns anbeten  
Jesu mein Herr und Gott allein  
Es danken dir die Himmelsheere  
Halleluja Dank und Ehre  
Gott sei uns gnädig  
Herr Gott dich loben wir  
Dankt Gott lobt ihn ihr Frommen  
Herr wie sind deine Werke so gross  
Der Gerechten Wunsch muss doch geraten  
Halleluja Dank und Ehre  
Bringet her dem Herrn die Ehre

Es ist ein köstlich Ding  
Sei getrost Gott lässt keinen  
Wir leiden Verfolgung  
Er hat seinen Engeln befohlen  
Siehe du wirst Heiden rufen  
Wer den Herrn fürchtet  
Es ist ein köstlich Ding  
Fromme Herzen finden nicht  
Gott wacht ob den Seinen  
Werfet euer Vertrauen nicht weg  
Nimm mein Herz zum Geschenke  
Du willst ein Opfer haben  
Mache dich auf, werde Licht  
Es sollen dir danken alle deine Werke  
Auf Zion werde Licht  
Sende dein Licht und deine Wahrheit  
Auf mein Geist lass alles stehen  
Der Stern aus Jakob bricht hervor  
Das Volk so im Finstern wandelt  
Saget unter den Heiden  
Erwacht ihr Heiden  
Es wird sein die Wurzel Jesse  
Wo ist der neugeborne König  
Das ist das ewige Leben  
Erwache träge Christenschar  
Gott sei gedanket dass ihr Knechte  
Die Andacht fragt nach dir  
Die Heiden freuen sich  
Merk auf mein Herz und sieh dorthin  
Das Volk so im Finstern wandelt  
Wo soll ich meinen Jesum finden  
Ach wo find' ich meine Liebe  
Himmelssonne, Seelenwonne  
Lasst uns zu Gottes Tempel eilen  
Meine Seele dürstet nach Gott  
Mein Schatz mein Jesus ist verloren  
Eins bitte ich vom Herrn  
Ach zarter Jesu  
Wer weise ist der höret zu  
Wir wallen hier auf rauh und ebenen Wegen  
Wie lieblich sind deine Wohnungen  
Wo bist du, Jesus, Freund der Seelen  
Lasset uns untereinander  
Zarter Jesu sei mir nahe  
Wo ist mein Jesus ach verloren  
Bei Jesu ist recht viel Vergnügen  
Der zarte Jesus geht auf's Fest  
Herr ich habe lieb die Stätte  
Wer seinen Jesum recht will lieben  
Eins bitte ich vom Herrn  
Freuet euch mit den Fröhlichen  
Mein Herz soll nach des Höchsten Willen  
Herr du machst dein Werk lebendig  
Die Liebe zeichnet wahre Christen

)Aus der Tiefe rufen wir (Bewerbungskantate Leipzig)  
)Lobet den Herrn alle Heiden (Bewerbungskantate Leipzig)  
Warum betrübst du dich mein Herz  
Die Wege des Herrn sind eitel Güte  
Von Gott will ich nicht lassen  
Mein Jesus ist mein Hausgenosse  
Die Gerechten werden sich des Herrn freuen  
Es wechselt Lust und Traurigkeit  
Der Herr ist gern bei denen Seinen  
So du freiest sündigest du nicht  
Wohl dem der in Gottes Furcht steht  
Komm werter Jesu sei mein Gast  
Wohl dem der ein tugendsam Weib hat  
Nicht so traurig nicht so sehr  
Sei stille dem Herrn und warte auf ihn  
Die Ehe soll ehrlich gehalten werden  
Kommet her und sehet die Werke  
In des Gerechten Hause  
Gott der Herr ist Sonne und Schild  
Wenn Not und Angst am grössten ist  
Verleih dass ich aus Herzensgrund  
Was Gott tut das ist wohlgetan  
Meine Seele ist stille zu Gott  
Gottes Wille meint es gut  
Hoffet auf den Herrn allezeit  
Herr wie du willst so will auch ich  
Was Gott tut das ist wohlgetan  
Die Rede des Freundlichen  
Der Herr ist nahe bei denen  
Die ganze Welt liegt voller Kranken  
Mein Herz ehrt Gott  
Fraget nach dem Herrn  
Ihr Herren was recht und gleich ist  
Was Gott tut das ist wohlgetan  
Jesus ist bereit zu retten  
Bittet so werdet ihr nehmen  
Der Herr ist nahe allen die ihn anrufen  
Wenn die Meeresfluten schlagen  
Ich liege und schlafe ganz in Frieden  
Gott führt die Seinen wunderbar  
Zion klagt mit Angst und Schmerzen  
Herr die Wasserströme erheben sich  
Die Wasserwogen im Meer sind gross  
Herr Gott Zebaoth wer ist wie du  
Der Heiland ruht auf Flut und Wellen  
Erhöre uns nach der wunderlichen Gerechtigkeit  
Wenn die Gerechten schreien  
Seid nüchtern und wachet  
Wachet und betet  
Lasset uns Gutes tun  
Ihr Menschen wachet der Satan will  
Herr hast du nicht guten Samen  
Da Gott wollte Zorn erzeigen  
Viele sind berufen



Lauft und eilt  
Ein jeglicher wie ihn der Herr berufen  
Müßiggehn bringt keine Krone  
Es ist genug dass wir  
Wandelt wie sich's gebühret  
Lasset uns nicht schlafen  
Gott hat uns selig gemacht  
Wandelt wie sich's gebühret  
Ringet danach dass ihr durch die enge Pforte  
Du unerschaffnes höchstes Wesen  
Befleissige dich Gott zu erzeigen  
Dein sind o Gott die Gaben  
Der Vater ruft mercks doch  
O Gott ich muss dir klagen  
Wie lange wollt ihr müßig stehen  
Ach es geht mir wie einem  
Viele die da sind die Ersten  
Gott Zebaoth wende dich doch  
Mein Gott warum hast du mich verlassen  
Mein Herz erquicket sich allein  
Will ich rechte Freude spüren  
Wer Ohren hat zu hören der höre  
Weg Ruhm weg Ehre der Welt  
Wir haben allenthalben Trübsal  
Ermuntert euch ihr trägen Herzen  
Kommt lasst euch bauen  
O Mensch wie ist dein Herz bestellt  
Besorge deines Herzens Feld  
Das Gesetz des Herrn ist ohne Wandel  
Das Wort der Predigt half  
Hört Menschen hört  
Bleibe in Gottes Wort und übe dich  
Merkt Seelen was Jesus spricht  
Das Heil ist ferne von den Gottlosen  
Die Rechte des Herrn  
Leget ab alle Unsauberkeit  
Der Herr der Sämann ist geschäftig  
Das Geheimnis des Herrn ist offenbaret  
Wer Ohren hat zu hören ach der höre  
Wer das Wort verachtet der verderbet  
Des Menschen Sohn geht aus zu säen  
Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen  
Soll nun das unschuldsvolle Lamm  
Du gehst o Jesu willig  
Nun aber bleibet Glaube  
Siehe ich komme im Buch ist von mir  
Gedenket an den der ein solches Widersprechen  
Kommt lasst uns mit Jesu gehen  
Seid niemand nichts schuldig  
Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld  
Fürwahr er trug unsre Krankheit  
Schweig Seele schweige aller Freuden  
Sehet wir gehen hinauf gen Jerusalem  
Siehe ich komme im Buch ist von mir

Jesus geht der Welt zum Segen  
Die Furcht des Herrn ist Zucht zur Weisheit  
Jesus spricht von seinem Leiden  
Gott hat den der von keiner Sünde wusste  
Der natürliche Mensch vernimmt nichts vom Geiste  
Ach lass dich unsers Elends jammern  
Wo gehet Jesus hin  
Jesu meiner Seelen Licht  
Kommt Seelen seid in Andacht stille - oT: Die Erbauliche Anschickung unsers Erlösers  
Seht Gottes Lamm geht hin  
Ihr Freunde Jesu kommt herbei  
Freuet euch dass ihr mit Christo leidet  
Wohl dem dem die Übertretung  
Auf Christenmensch  
Süsser Trost erwünschte Stunde  
Rüste dich mein Geist zum kämpfen  
Wir wissen dass wer von Gott geboren ist  
Wir haben nicht einen Hohenpriester  
Dein Leben lang habe Gott vor Augen  
Wir die wir des Tages sind  
Erzittre toll und freche Welt – oT: Das Innerliche Leiden Jesu im Garten  
Der arge Feind der Fürst der Finsternis  
Betrübte Sulamith geh hin - oT: Die Liebevolle Fürbitte Jesu für seine Feinde  
Gott widerstehet den Hoffärtigen  
Da ward Jesus vom Geist  
Er selbst der Satan  
Wir haben nicht einen Hohenpriester  
Ergreift den Harnisch Gottes  
Wer die Frommen verführet  
Wer unter dem Schirm des Höchsten  
Der Herr ist deine Zuversicht  
Verbannt sei dies' verfluchte Wesen  
Der Trost ist aus die Hilfe ist dahin  
Gott hat sein Angesicht verborgen  
Gott will mich auch probieren  
Sehet zu dass ihr vorsichtig wandelt  
Warum verstössest du Herr meine Seele  
Herr warum trittest du so ferne  
Halte an am Glaubensstreit  
Wir ermahnen euch liebe Brüder  
Seid fröhlich in Hoffnung  
Ach Davids Sohn du Trost  
Wisset dass euer Glaube  
Gott ist getreu  
Ach Jesu teure Rettungsquelle  
Herr wie lange willst du mein so gar vergessen  
Führ uns Herr in Versuchung nicht  
Die Hoffnung die sich verzeucht  
Dennoch bleib ich stets an dir  
Schau Jesus meine Not  
Ich wage mich an Gott  
Mich hungert Herr nach deiner Gnade  
Verdamme mich nicht  
Alle Dinge sind möglich

Christus der uns selig macht - oT: Das Äusserliche Leiden des Heilands im Garten  
O mein Gott für den ich trete  
Betrübte Seele merke auf - oT: Der Erfreuliche Trost für den bussfertigen Schacher  
Wir wissen dass Trübsal Geduld bringet  
Gott sei mir gnädig nach deiner Güte  
Wir haben nicht mit Fleisch und Blut zu kämpfen  
Ich folge Jesu deinen Tritten  
Führ uns Herr in Versuchung nicht  
Ach Jesu Satans Überwinder  
Nun ist das Heil und die Kraft  
Wehe denen die auf Erden wohnen  
Gottlob der Satan ist geschlagen  
Ein guter Mensch bringt Gutes hervor  
So sich jemand unter euch lässet dünken  
Freund warum bist du kommen – oT: Das Leiden Jesu von seinen Freunden  
Wie elend sind ach arme Menschen dran  
Wo blickst du hin o Seelenfreund - oT: Die Treue Vorsorge des sterbenden Jesu für seine betrübte Mutter  
Führet einen guten Wandel  
Die Sünd' hat uns verderbet sehr  
Bind an der Teufel ist bald hin  
Der Herr ist treu  
Behüte dein Herz mit allem Fleiss  
Mache dich auf Gott  
Ach Gott wie lange soll der Widerwärtige  
Fleisch und Geist stimmt nicht zusammen  
Gott und genug sind solche Schätze  
Christus ist des Gesetzes Ende  
Herr höre mein Gebet  
Die den Herren suchen  
Alle Fülle aller Segen  
So besteht nun in der Freiheit  
Jesus sorget für die Frommen  
Der Herr ist Sonne und Schild  
Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen nütz  
Trachtet am ersten nach dem Reiche Gottes  
Wer Gott vertraut hat wohl gebaut  
Einen Propheten wie mich  
Wirf dein Anliegen auf den Herrn  
Gottes Wort und Jesum lieben  
Zweierlei bitt' ich von dir  
Der Herr ist gross in seinen Werken  
Befiehl dem Herrn deine Wege  
Jesus ging hinauf auf einen Berg  
Der Herr wird euch in Trübsal  
Die Gewaltigen raten – oT: Das Leiden Jesu vor dem Geist und weltlichen Gericht  
Es stehen Jesus Augen offen  
Mein Gott warum hast du mich verlassen - oT: Das Klägliche Angstgeschrei des gekreuzigten Heilands  
Aus Gottes reichen Allmachtshänden  
Siehe des Herrn Auge  
Wo Jesus wohnt ist lauter Segen  
Herr ich leide Not Herr lindre mirs  
Jesu edler Hoherpriester  
Wer eine Grube machet  
Wer von Gott ist

Unser Trost ist der dass wir ein gut Gewissen  
Der Gottlose dräuet dem Gerechten  
Es spricht der Unweisen Mund wohl  
O Mensch verachtest du den Reichtum  
Ach Gott vom Himmel sieh darein  
Ich habe mir vorgesetzt  
Selig seid ihr wenn euch die Menschen  
Sie rüsten sich wider die Seele - oT: Die Ungerechte Verdammung des gerechten Heilandes  
Seht Jesus sucht das Heil der Seelen  
Wen da dürstet der komme zu mir - oT: Der Schmerzliche Durst  
Die Wahrheit findet keinen Glauben  
Im Anfang war das Wort  
Wer den Spötter züchtigt  
Wo der Herr nicht bei uns wäre  
Jesus stirbt ach soll ich leben  
Erhöre Herr mein ächzend Flehen  
Ach dass die Hülfe aus Zion über Israel käme  
So demütiget euch nun  
Es jauchze alle Welt  
Gott hat den der von keiner Sünde wusste  
Jerusalem sieh deinen König an  
Gott gib dein Gericht dem Könige  
Jesu Leiden Pein und Tod  
Neige deine Ohren mein Gott  
Suchet den Herrn alle ihr Elenden  
Herr deine Augen sehen nach dem Glauben  
Fürwahr er trug unsre Krankheit – oT: Das Leiden Jesu in der schmerzlichen Geisselung  
Ihr Sünder schickt euch an  
Kehre wieder du abtrünniges Israel  
Suchet den Herrn alle ihr Elenden  
Zerreisset eure Herzen  
Blaset mit der Posaune zu Zion  
Israel vergiss mein nicht  
Der Gottlose bestehet nicht  
Jesus geht mit allen Freuden  
Esset meine Lieben und trinket  
Ein jeglicher sei gesinnet  
Jesus gibt sich selbst zu essen  
Ihr Gedanken kommt zusammen  
Der Herr lässt sein Heil verkündigen  
Weicht ihr eitlen Gedanken  
Die Frucht des Gerechten ist ein Baum  
Ach Jesus' Stunde ist gekommen  
Meine Lieben wir sind nun Gottes Kinder  
Kommt Seelen stellt euch ein  
Da Jesus erkannte  
Ihr Pharisäer dieser Zeit  
Jesus auf das er heiligte das Volk – oT: Das Leiden Jesu auf Golgatha  
Ich komme jetzt als ein armer Gast  
Es ist vollbracht - oT: Die Erfreuliche Versicherung von der gesegneten Vollendung der Leiden Jesu  
Ihr die ihr ohne Liebe lebt  
Der gesegnete Kelch  
Sehet welch ein Mensch  
O Schmerz o Leid mein Jesus

Christus hat uns erlöset  
O Welt sieh hier dein Leben  
Zerfliess mein Herz in Blut  
Eröffnet euch ihr Augenquellen  
Wisset ihr nicht dass auf diesen Tag  
Seid elend und traget Leid  
Betrübter Tag in Zion tönen  
Mein Gott warum hast du mich verlassen  
Der Fürst des Lebens stirbt  
Ach stirb mein Herz  
Nun gibt mein Jesus gute Nacht  
Nun ist alles wohl gemacht – oT: Die Gesegnete Vollendung der Leiden Jesu  
Mein Heiland neigt sein Haupt  
Vater ich befehle meinen Geist - oT: Des sterbenden Heilands erbauliches Sterbgebet  
Ist dieser nicht des Menschen Sohn  
O Jammerblick die Lebenssonne  
O Traurigkeit o Herzeleid  
Betrübter Tag vor allen Tagen  
Es sind Gerechte denen gehet es  
Lasset uns Ostern halten  
Nun ist auferstanden  
Zions Held hat überwunden  
Wir haben auch ein Osterlamm  
Erschrocknes Zion sei erfreut  
Der Tod ist verschlungen in den Sieg  
Frohlocke werte Christenheit  
Den Fürsten des Lebens habt ihr getötet  
Der Herr geht aus des Grabes Banden  
Dies ist der Tag den der Herr machet  
Freude Freude über Freude  
Dem Gerechten muss das Licht immer wieder aufgehen  
Jesus lebt sagt es an  
Weg Trauern weg Weinen  
Hallelujah Jesus lebt  
Erfreut euch schüchterne Gemüter  
Der Sieg ist da  
Jesus lebt sagt es an  
Lasset uns Ostern halten  
Was sucht ihr den Lebendigen bei den Toten  
Man singet mit Freuden vom Siege  
O Schmerz das Leben ist gestorben  
Mein Jesus nahe doch zu mir  
Heut triumphieret Gottes Sohn  
Gott hat ein liebes Werk getan  
Ermuntre dich betrübter Geist  
Ihr werdet traurig sein  
Zage nicht verirrte Seele  
Dem Gerechten muss das Licht immer wieder aufgehen  
Der Herr ist nahe bei denen  
Wo zween oder drei versammelt sind  
Herr wohin sollen wir gehen  
Hoffen wir allein in diesem Leben  
Ich hatte viele Bekümmernisse  
Der Herr ist wahrhaftig auferstanden

Wo hast du dich mein Freund  
Die Welt wird sich freuen  
Ach Seelenfreund wo bist du hingegangen  
Verfallnes Salem gute Nacht  
Die Wege des Herrn sind eitel Güte  
Danket dem Herrn prediget seinen Namen  
Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ  
O ihr Toren und trägen Herzens  
Ach wo soll ich Jesum finden  
Dein Herz folge nicht den Sündern  
Ich wickle mich in deine Wunden  
Christ lag in Todesbanden  
Jesus kündigt Frieden an  
Der Herr wird seinem Volk Kraft geben  
Der Friede Gottes welcher höher ist  
Der Herr ist siegreich auferstanden  
Jesus meine Zuversicht  
Also ist geschrieben  
Ich habe euch zuvorderst gegeben  
Wir verkündigen euch die Verheissung  
Der Gott unsrer Väter hat Jesum  
Jesus meine Zuversicht  
Ich hab' in Jesu Trost und Wonne  
Schmecket und sehet wie freundlich der Herr ist  
Also ist geschrieben  
Verlass dich auf den Herrn  
Der Herr ist wahrhaftig auferstanden  
Mich umringet Angst und Weh  
Gute Nacht o Wesen  
Gleichwie mich der Vater gesandt hat  
Der Friede Gottes welcher höher ist  
Ich bin in Jesu fest gegründet  
Herr Gott Zebaoth  
Wirf dein Anliegen auf den Herrn  
Das Reich Gottes ist nicht Essen und Trinken  
Treuer Gott ich muss dir klagen  
Der Herr erhält alle die da fallen  
'Ich lieg' im Streit und widerstreb  
Der Herr wird seinem Volk Kraft geben  
Welchen ihr die Sünde erlasset  
Wir die wir stark sind  
Freue dich herzlich  
Erschrockne Herde fasse dich  
Ach Herr ach Heiland hilf  
In Jesu hab ich Trost und Frieden  
Die kleine Herde lebt in Schrecken  
Der Friede Gottes welcher höher ist  
Saget den verzagten Herzen  
Das Reich Gottes ist nicht Essen und Trinken  
Der Herr gibt Weisheit  
Ich irre noch in Sündenwegen  
Schmeichelt nur ihr Weltsirenen  
Niemand hat grössere Liebe  
Jesus führt uns selbst zur Weide

O du Hirte meiner Seele  
Guter Hirte frommer Herden  
Der grosse Hirt stirbt für die Herde  
Wenn die Gerechten überhand nehmen  
Ihr heiligen Brüder  
Der Herr ist Hirt  
Guter Hirte willst du nicht  
Du Hirte Israel höre  
Darum preiset Gott seine Liebe gegen uns  
Guter Hirte willst du nicht  
Erkennet dass der Herr Gott ist  
Ach Jesu wie bist du so treu  
Du Hirte Israel höre  
Der Herr ist mein Hirt  
Es kann nicht anders sein  
O Jesu Christ mein's Lebens Licht  
Gelobet sei der Herr täglich  
Wir müssen durch viel Trübsal  
Du schönes Wohnhaus  
Mein Freudenlicht hat sich verborgen  
Wir rühmen uns auch der Trübsal  
Die mit Tränen säen  
Ihr werdet weinen und heulen  
Ein rechter Christ kann auch bei Tränen lachen  
Schwing dich auf zu deinem Gott  
Saget den verzagten Herzen  
Ach Gott dein Rat ist wunderbar  
Wie lange muss ich noch wallen  
Ach Gott wie manches Herzeleid  
Achtet es eitel Freude  
Ein Weib wenn sie gebietet  
Es wechselt Gott mit Kreuz  
Was willst du dich betrüben  
Ihr Heiligen lobsinget dem Herrn  
Gottes überreiche Liebe  
Warum willst du unser so gar vergessen  
Seht Jesus will zum Vater gehen  
Nehmet das Wort an mit Sanftmut  
Niemand kann Jesum einen Herrn heissen  
Gross und wundersam sind deine Werke  
Ach Jesus weicht er will zum Vater  
Wer sich gern lässt strafen  
Wer fromm ist bekommt Trost  
Jesus' Liebe ist geschäftig  
Ihr seid nicht fleischlich  
Lass der Gottlosen Bosheit ein Ende werden  
Wenn der Geist der Wahrheit kommen wird  
Sende dein Licht und deine Wahrheit  
Hilf Herr die Welt ist frech  
Hört Jesus will zum Vater gehen  
Werter Geist Kraft aus der Höhe  
Der Gerechte schlage mich freundlich  
Der Gerechte schlage mich freundlich  
Was betrübst du dich meine Seele

Ich bin zwar Asch und Kot  
Das Verlangen der Elenden hörest du Herr  
Wahrlich ich sage euch so ihr den Vater  
Steigt ihr Seufzer in die Höhe  
Bittet so werdet ihr nehmen  
Wo zween unter euch eins werden  
Vater unser im Himmelreich  
Betet stets in allen Anliegen  
Lass dir an meiner Gnade genügen  
Wenn du betest  
Christus ist nicht eingegangen  
Ihr armen Menschen lernt doch beten  
Wohlauf mein Herz zu Gott  
Alles was ihr bittet  
Bittet so wird euch gegeben  
Vater unser im Himmelreich  
Alles was ihr bittet  
Was der Gottlose fürchtet  
Geh mein Herz in deine Kammer  
Lass dir wohlgefallen die Rede  
Der Himmel ist offen  
Halleluja denn der allmächtige Gott  
Gott fährt mit Jauchzen auf  
Sein Rat ist wunderbar  
Auf frohlocket mit vollen Chören  
Seid ihr mit Christo auferstanden  
Es jauchzen aller Engel Scharen  
Jesus nimmt den Himmel ein  
Erfreue dich o Christenheit  
Auf diesen Tag bedenken wir  
Der Herr nachdem er mit ihnen geredet  
Wer will verdammen  
Dieweil wir empfahen ein unbewegliches Reich  
Begürtet eure Lenden  
Du kleine Herde freue dich  
Erkauftes Volk lass alles Trauern sein  
Mein Herz klebt nicht mehr an der Erde  
Der Herr ist aufgefahren in die Höhe  
Frohlocket mit Händen alle Völker  
Ich esse nichts als Aschenbrot  
Liebe Gott und deinen Nächsten  
Geist der Geister, Seel der Seelen  
Jesu hilf siegen  
Weg ihr flatternden Gedanken  
Wir die wir leben  
Unsere Trübsal die zeitlich und leicht ist  
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält  
Komm werter Tröster  
Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit  
Es kommt die Zeit  
Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit  
Der Heilige Geist so recht lehret  
Fürchtet euch nicht wenn euch die Leute  
Treuer Tröster aus der Höhe



Mag ich Unglück nicht widerstahn  
Ach Gott ach Vater sieh  
Es ist euch gut dass ich hingehe  
Wenn der Tröster kommen wird  
Freuet euch dass ihr mit Christo leidet  
Die Lippen der Gerechten  
Es kommt die Zeit dass wer euch tötet  
Wie wir gehöret haben  
Reiner Geist lass doch mein Herz  
Wer mich liebet der wird mein Wort halten  
Wer mich liebet der wird mein Wort halten  
Nun gibst du Gott ein gnädigen Regen  
Gott naht sich uns  
Gross sind die Werke des Herrn  
Der Herr ist in seinem heiligen Tempel  
Ich will in ihnen wohnen  
Träufelt ihr Himmel mit Gnade  
Der Geist des Herrn  
Lass dein Ohr auf Weisheit  
Prediget von denen Gerechten  
Der Friede Gottes welcher höher ist  
Ihr Herzen räumt die Sünde aus  
Es fällt ein holder Tau der Gnade  
Freut euch Gottes Geist die Taube  
Du schmachkende du müde Schar  
Du lechzendes du dürres Land  
Auf ihr Herzen schickt euch an  
Das Reich Gottes ist nicht Essen und Trinken  
Wisset ihr nicht dass euer Leib  
Der Herr ist Gott der uns erleuchtet  
In meinem Blute liegt dein Leben  
Schaffe in mir Gott ein reines Herz  
Also hat Gott die Welt geliebet  
Darum preiset Gott seine Liebe gegen uns  
Frohlocke ganzes Rund der Erden  
Die Liebe Gottes ist ausgegossen in unser Herz  
Gott hat uns nicht gesetzt zum Zorn  
Aus Gnade seid ihr selig worden  
Also hat Gott die Welt geliebet  
Herr Christ der einig Gottes Sohn  
Wer die Wahrheit tut  
So halten wir es nun dass der Mensch  
Wir rühmen uns Gottes  
O Jesu Christ mein höchstes Licht  
Gott ist die Liebe  
Ohne Glaube ist's unmöglich  
Ist Gott für uns wer mag wieder uns sein  
Wer den Sohn Gottes hat  
Gott liebt die Welt  
Der Gerechten Pfad glänzet  
Also hat Gott die Welt geliebt  
Gross sind die Werke des Herrn  
Der Herr ist mein Hirt  
Jesu führe meine Seele

Niemand kann Jesum einen Herrn heissen  
Kommt auf Zions reiche Auen  
So ihr die ihr arg seid  
Der Herr ist mein getreuer Hirt  
Jesu frommer Menschenherden  
Wer nicht zur Tür hineingehet  
Ach guter Hirte lass dich finden  
Wer mich findet der findet das Leben  
Sei getrost du kleine Herde  
Ich bin die Tür  
So spricht der Herr  
Schicket euch in die Zeit  
Alle die vor mir kommen sind  
Ihr frommen Schafe wacht  
Wer nicht zur Tür hineingehet  
Ihr Lieben glaubet nicht einem jeglichen Geist  
Der Herr ist mein getreuer Hirt  
Alle die vor mir kommen sind  
Heilig, heilig, heilig heisst Gott  
Es sei denn dass jemand geboren werde  
Es sei denn dass jemand von neuem geboren werde  
O welche Tiefe hoher Schlüsse  
O welche Tiefe des Reichtums  
Gelobet sei Gott und der Vater  
Der Wind bläset wo er will  
Lobet den Herrn denn unsern Gott  
Dieweil die Welt in ihrer Weisheit  
Ich erzähle meine Wege  
Kommt Jesus öffnet seine Schule  
Sei gerne bei den Alten  
Eins ist Not in Jesus' Schule  
Merkt auf ihr Seelen Jesus lehrt  
Der Gnadenbrunn fleusst noch  
Der Wind bläset wo er will  
Alles was mir mein Vater gibt  
Weise mir Herr deinen Weg  
Gleichwie du nicht weisest den Weg  
Lehre mich tun nach deinem Wohlgefallen  
Herr es ist dir keiner gleich unter den Göttern  
Ach Gott wie manches Herzeleid  
Meine Liebe lebt in Gott  
Ihr irdischen Gedanken flieht  
Das Warten der Gerechten wird Freude werden  
Ehre Lust und Pracht der Welt  
Gott ist die Liebe  
Die Welt vergehet mit ihrer Lust  
Ihr sollt sehen was für ein Unterschied  
Harre auf den Herrn  
Es ist noch um ein kleines  
Verlasset euch nicht auf Unrecht  
Wie ungleich ist der Menschen Leben  
Wer sich auf seinen Reichtum verlässet  
Ach sagt mir nichts von Gold und Schätzen  
Weg mit allen Schätzen

Den Reichen dieser Welt gebeut  
Ach sagt mir nichts von Gold und Schätzen  
Liebet den Herrn alle seine Heiligen  
O Ewigkeit wer denkt an dich  
Erschrecklich ist es  
Ach eitle Herzen  
Ein Reicher schmachtet in der Hölle  
Es sind ja Gott sehr schlechte Sachen  
Mit dieser Flut vergossner Tränen  
Wenn wir in höchsten Nöten sein  
Ich will mich mit dir verloben  
Schmecket und sehet wie freundlich der Herr ist  
Arge Welt du falsche Schlange  
Meine Kindlein lasset uns nicht lieben  
Kommt zu Gottes Abendmahl  
Der Gnadenbrunn' fleusst noch  
Siehe meine Knechte sollen essen  
Seht doch die Welt will höflich sein  
Gute Nacht o Wesen  
Wer Ohren hat der höre  
Gott macht ein grosses Mahl  
Kommt Sünder Jesus ladet euch  
Wendet euch zu mir so werdet ihr selig  
Gott macht ein grosses Mahl  
Es war ein Mensch der machte ein gross Abendmahl  
Der Herr sprach zu dem Knechte  
Selig ist der das Brot isst  
Schmecket und sehet wie freundlich der Herr ist  
Ach Gott und Herr  
Demütiget euch nun  
Warum lässt du uns Herr irren  
Jesus nimmt die Sünder an  
Ach was soll ich Sünder machen  
Kommt Sünder Jesus locket euch  
Erkennt dass der Herr Gott ist  
Die Starken bedürfen des Arztes nicht  
Die Gnadentür ist aufgetan  
Jesus nimmt die Sünder an  
Jesu der du meine Seele hast  
Sieh hier bin ich Ehrenkönig  
Kommt herbei zerstreute Schafe  
Nahet euch zu Gott  
Freuet euch mit mir  
Welcher Mensch ist unter euch  
Wo sich der Gottlose bekehret  
Verirrtes Schaf merk auf  
Gib Gott dass ich nach deinem Willen  
Angst und Jammer  
Seid barmherzig wie auch euer Vater  
Muss ich denn noch ferner leiden  
Erforsche mich Gott und erfahre mein Herz  
Mein Geist ist unverzagt  
Seid barmherzig wie auch euer Vater  
Das ängstliche Harren der Kreatur wartet

Grosser Vater voll Erbarmen  
Kommt lasst euch den Herren lehren  
Wer eine Grube machet  
Es ist ein einiger Gesetzgeber  
Der Herr unser Gott sei mit uns  
Mein Gott du trägst mich  
Mag auch ein Blinder  
Mein Herz zieh redliches Erbarmen  
Alles was ihr wollet  
Mag auch ein Blinder  
Ihr Lieben lasset uns untereinander  
Lauter in der Liebe wandeln  
Herr wer wird wohnen  
Alles ist an Gottes Segen  
Mein Sorgenschiff  
Fahrt ihr Sinnen auf die Höhe  
Wohl dem der den Herren fürchtet  
In allen meinen Taten  
Es ist umsonst dass ihr früh aufsteht  
Im Schweiss deines Angesichts  
Wo Gott zum Haus nicht gibt  
Der Herr hat unsere Gerechtigkeit hervorgebracht  
Wer Jesum hört und wirft seine Netze  
Von Jesus kommt mir aller Segen  
Enthalte uns dein Wort  
Fahre auf in die Höhe  
Vertraue du Gott  
Jesus ist die Segensquelle  
Wer eine Sache klüglich führet  
Vergnügte Ruh beliebte Seelenlust  
Rüste dich mein Geist zu beten  
Es sei denn dass eure Gerechtigkeit  
Weg verdammtes Sündenleben  
Segne alle die dir fluchen  
Leget alles ab von euch  
Vergeltet niemand Böses mit Bösem  
Bewahre deinen Fuss  
Der Gottlosen Opfer ist dem Herrn ein Greuel  
Wenn du deine Gabe auf dem Altar  
Wehe euch Schriftgelehrten  
Vertrag einer den Anderen  
Alle Schrift von Gott eingegeben ist  
Der grösste Lehrer Jesus spricht  
Ihr stolzen Pharisäer schweig  
Tritt nicht herzu zeuch deine Schuhe  
Wehe euch Schriftgelehrten  
Der Herr der unter ihnen ist  
Alles was einen Fehl hat  
Zum Gottlosen spricht Gott  
Süsser Tod  
Liebster Gott vergisst du mich  
Wer sich das Fleisch verführen lässt  
Waffne dich mein Geist zu kämpfen  
Der Herr ist allen gütig

Ermüde nicht mein Geist  
Wie sich ein Vater über seine Kinder erbarmt  
Der Herr ist mein getreuer Hirt  
Bleibet fest in der brüderlichen Liebe  
Jesus' Herz ist voll Erbarmen  
Wer nur den lieben Gott lässt walten  
Seid gastfrei untereinander  
Ihr Gläubigen entäussert euch der Sorgen  
Gib dem Volke dass sie essen  
Lasset uns doch den Herrn  
Alle Kreatur Gottes  
Selig sind die Seelen  
Es soll geschehen ehe sie rufen  
Dir sollen dem Herrn danken  
Ereifer dich gerechter Himmel  
Ihr falschen Heuchelchristen  
Lasset euer Licht leuchten  
Gottlob der Glanz der Freiheit strahlet  
Wache sichre Christenschar  
Welche der Geist Gottes treibet  
Ach Gott vom Himmel sieh darein  
Mache dich mein Geist bereit  
Dein Wort machet mich klug  
Ein jeglicher Baum der nicht gute Früchte  
Du sagst ich bin ein Christ  
Ein jeglicher guter Baum  
Ach Seelen wacht der Wolf kommt  
Es ist kein guter Baum  
Lasset euch niemand verführen  
Ein jeglicher Baum wird  
Ermuntert euch und wacht  
Seid nüchtern und wachet  
Der Heiland warnt  
Ach wo nun hin  
Ein Weltkind sinnet Tag und Nacht  
Führ uns Herr in Versuchung nicht  
Tu Rechnung Rechnung will Gott  
Wer sich lässt dünken er stehe  
Das Antlitz des Herrn  
Machet euch Freunde mit dem ungerechten Mammon  
Gott wird alle Werke  
Wohl dem der sich des Dürftigen annimmt  
Dafür halte uns jedermann  
Des Gesetzes Werk ist beschrieben  
Macht euch doch mit dem Mammon Freunde  
Der Herr schauet vom Himmel  
Der grosse Gott der Herr  
Machet euch Freunde mit dem ungerechten Mammon  
Ihr Gläubigen lernt von der Welt  
Wo denkt ihr hin  
Mein Herz wie hast du Haus gehalten  
Irret euch nicht  
Du Herr Gott Zebaoth Gott Israel  
Der Wahn der Welt ist schrecklich toll

Wer soll Israel den Armen  
Schicket euch in die Zeit  
Mich jammert herzlich  
Sehet darauf dass nicht jemand Gottes Gnade  
Seht Jesus weint  
Seht Jesus weint  
Bessre dich Jerusalem  
Jerusalem fället dahin  
Schau hier die Rabenart  
Der Herr hat seine Stadt verlassen  
Ich eifre mich schier zu Tode  
Seht Jesus weint da Salem lacht  
Wo viel Gottlose sind  
Jesus' Augen stehn voll Tränen  
Die Zeit der Heimsuchung ist gekommen  
Jesus' Augen stehn voll Tränen  
Jerusalem fället dahin  
Seht Jesus weint ob Salems Sünden  
Jesus weint ob Salems Schaden  
Gott warum verstössest du uns  
Es steht geschrieben  
Seht Zions König weint  
Jesus kommt zum Trost der Sünder  
Triebe doch aus meinem Herzen  
Ich verschmachte fast  
Mein Herz schwimmt in Blut  
Gott ist für uns gestorben  
Sehet zu tut rechtschaffne Früchte der Busse  
Gottlob mein Glaube stehet feste  
Wer seine Missetat leugnet  
Das Wort vom Kreuz ist eine Torheit  
Der Herr übet Gewalt  
Ach grosser Gott mein Herz  
Kommet her und sehet die Werke  
Herr Jesu Christ du höchstes Gut  
So halten wir es nun  
Dies Volk ehret mich mit den Lippen  
Kommt wir wollen wieder zum Herrn  
Vater schau ich fall'zu Fusse  
Wer seine Missetat leugnet  
Alle die sich demütigen  
Ach Herr mich armen Sünder  
Der Herr ist nahe bei denen  
Herr Jesu Christ du höchstes Gut  
Die Opfer die Gott gefallen  
Herr grosser Gott ach sieh doch  
Mich überfällt mein Kreuz  
Ach was soll ich Sünder machen  
Was Gott tut das ist wohlgetan  
Der Herr hat alles wohlgemacht  
Gottes Kraft ist in den Schwachen  
Wir sind krank  
Gelobet sei der Herr täglich  
Nicht uns Herr

Ach Jesu heile doch die Plagen  
Freuet euch mit den Fröhlichen  
Meine Kindlein lasset uns nicht lieben  
Habe deine Lust an dem Herrn  
Ich hoffe darauf dass du so gnädig bist  
Das Verlangen der Elenden hörest du Herr  
Tue deinen Mund auf für die Stummen  
Selig sind die aus Erbarmen  
Singet dem Herrn ein neues Lied  
Gebet unserm Gott allein die Ehre  
Jesu rege mein Gemüte  
Ach welchen Jammer bringt die Sünde  
Mein Jesus seufzet  
So ermahne ich nun  
Wer ist der gut Leben begehret  
Er hat alles wohl gemacht  
Höchster Formierer  
Alle eure Dinge  
Meine Seufzer meine Klagen  
Das Christentum so Gott gefallen soll  
Zähle meine Flucht  
Lass deinen Stolz  
So halten wir es nun  
O Gottes Sohn von Ewigkeit  
Du sollst Gott deinen Herrn lieben  
Fröhliche Stunden  
Eure Rede sei allezeit lieblich  
O Gottes Sohn von Ewigkeit  
Meine Kindlein lasset uns nicht lieben  
Wer Ohren hat zu hören höre  
So jemand spricht ich liebe Gott  
Ringet danach dass ihr durch die enge Pforte  
Wer Jesum liebt  
Selig sind deine Männer  
Ach Jesu wir sind wund  
Selig sind deine Leute  
Wandelt in der Liebe  
Ach dass die Hülfe aus Zion über Israel käme  
Wo willst du hin betrübte Seele  
Die Krankheit so mich drückt  
Undankbarvolle Welt  
Mein Gott woran liegts doch  
Jesu lieber Meister  
Rufe Gott im Leiden an  
Erfreue uns wieder  
Lasset uns hinzutreten zum Gnadenstuhl  
Gelobet sei der Herr täglich  
Opfre Gott Dank und bezahle  
Opfre Gott Dank und bezahle  
Ach Gott wie elend sind wir dran  
Wer seine Ohren verstopfet  
Der Herr höret die Armen  
Das ist ein köstlich Ding  
Es ist eine Art

Wehe mir dass ich ein Fremdling bin  
Erbarm dich mein o Herre Gott  
Liebet eure Feinde so wird euer Lohn  
Jesus' Liebe heilt die Kranken  
Wo bleiben denn die Neune  
Erbarm dich mein o Herre Gott  
Wer Dank opfert der preiset mich  
Wer nur den lieben Gott lässt walten  
So wir im Geiste leben  
Sorget nicht für den andern Morgen  
Befiehl du deine Wege  
Du bist ein Mensch  
Ihr sollt nicht sorgen  
Lasset uns doch den Herrn  
Dass Gott sei ist ihnen offenbar  
Die Liebe leidet nicht Gesellen  
Ihr Menschen richtet euch empor  
Sehet die Vögel unter dem Himmel  
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Herr wie sind deine Werke so gross  
Von Gott will ich nicht lassen  
Befiehl dem Herrn deine Wege  
Bestelle dein Haus  
Der Mensch vom Weibe geboren  
Ach Herr lehr mich bedenken  
Wenn man meinen Jammer wäget  
Ach Herr lehr uns bedenken wohl  
Gott eilet mit den Seinen  
Ach Sterbliche bedenkt das Ende  
Alles Fleisch ist wie Gras  
Ach wie nichtig ach wie flüchtig  
O süßes Wort das Jesus spricht  
Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras  
O süßes Wort das Jesus spricht  
Rühme dich nicht des morgenden Tags  
Lass die Weinenden nicht ohne Trost  
Ihr werdet traurig sein  
Es begab sich dass Jesus  
Deine Toten werden leben  
Wie gar nichts sind alle Menschen  
Was ist der Mensch ein Erdenkloss  
Sagt was sind doch unsre Tage  
Unser Leben fährt dahin  
Wer weiss wie nahe mir mein Ende  
Du hast deinem Volk  
Wer sich aus Hochmut selbst erhöht  
Vertraget einer den Andern  
Gedenke des Sabbattages  
Lauert nur ihr Otterschlangen  
Beschliesset einen Rat  
Der Gerechte hält sich weislich  
Der Gottlose lauert im Verborgenen  
Habt einerlei Sinn untereinander  
Sehet zu dass niemand Böses



Mein Heiland deiner Tugend Licht  
Der Schönste unter Menschenkindern  
Lasset euer Licht leuchten  
Seid ohne Tadel  
Gedenke des Sabbattages  
Haltet meinen Sabbat  
Die Feinde wollen Jesum fangen  
Gott sei mir gnädig denn Menschen wollen  
Erforsche mich Gott und erfahre mein Herz  
Lass uns in deiner Liebe  
Ich liebe Jesum voller Freuden  
Die Hauptsumma des Gebots ist Liebe  
Gott ist treu  
Suchet in der Schrift  
Wer nach Gottes Wort fraget  
Wohl den Menschen die dich  
Wir haben erkannt und geglaubt  
Wer fährt hinauf gen Himmel  
Jesus hat die rechte Lehre  
Wenn einer alle Ding' verstünd'  
Der Herr hat gesagt zu meinem Herrn  
Herr Christ der einig Gottes Sohn  
Vater die Stunde ist hier  
Wenn einer alle Ding' verstünd'  
Die Welt weiss jetzo viel zu fragen  
O Jesus Christ mein höchstes Licht  
Alle Schrift von Gott eingegeben ist  
Der Herr sprach zu meinem Herrn  
Dein Schade ist verzweifelt böse  
Gott lege doch in meinen Mund  
Gott ist Zeuge  
Ach grosser Helfer  
Siehe um Trost war mir sehr bange  
Wer seine Missetat leugnet  
Gott kennt und siehet die Gedanken  
Der Herr weiss alle Dinge  
Lass der Gottlosen Bosheit ein Ende werden  
Tröste uns Gott unser Heiland  
Ich werfe mich zu deinen Füßen  
Gott du erhörest Gebet  
Das Verlangen der Elenden hörest du Herr  
Herr Jesu Christ du höchstes Gut  
Der Herr vergibt die Sünden  
Ist jemand in Christo  
Wohl dem dem die Übertretungen vergeben sind  
Ich will mich mit dir verloben  
Mein Herz singt und spielt  
Der Bräutigam kommt  
Wir ermahnen euch als Mithelfer  
Gott lässt aus lauter Gnade  
Seid klug wie die Schlangen  
Gott erbarmt sich armer Sünder  
Wie lieblich sind die Füsse derer  
Höre Tochter schaue drauf

Kommet her sehet an die Werke  
Ich will in den Städten Juda  
Das Schrecken des Königes ist wie das Brüllen  
Kommt her zu mir spricht Gottes Sohn  
Siehe meine Mahlzeit habe ich bereitet  
Gott du labest die Elenden  
Ihr Menschen hört Gott ladet euch  
Wer wird auf des Herren Berg  
Ihr Menschen hört  
Der grosse Gott will seinen Sohn  
Herr Gott Vater mein starker Held  
Auf schmücket euch  
Kommt seht doch Gottes Freundlichkeit  
Siehe selig ist der Mensch  
Verzage nicht wenn gleich  
Auf ihr Christen auf zum Streit  
Alle Züchtigung wenn sie da ist dünket sie uns nicht Freude  
Die Wege des Herrn sind eitel Güte  
Wenn wir in höchsten Nöten sein  
Jesu Retter in der Not  
Wohl dem der den Herrn fürchtet  
Welchen der Herr lieb hat  
Denen die berufen sind  
Ein Vater lernt sein Haus besorgen  
Des Glaubenstrieb ist stets geschäftig  
Ach Herr Gott wie reich  
Was hilfts lieben Brüder  
Wenn ihr nicht Zeichen und Wunder  
Lasset uns laufen durch Geduld  
So jemand die Seinen nicht versorgt  
Der Name des Herrn  
Ich habe für dich gebeten  
Gelobet sei der Herr täglich  
Ach Gott will ins Gerichte gehen  
Mein Sünd' mich werden kränken sehr  
Nahet euch zu Gott  
Dein Wort lass mich bekennen  
Tue Rechnung von deinem Haushalten  
Ach Jesu Quelle aller Gnaden  
Lass uns miteinander rechten  
Unsre Schuld vor Gott ist gross  
Gott ist s der in euch wirkt  
Erbarm dich mein o Herre Gott  
Herr Gott barmherzig und gnädig  
Erschrecke sichre Welt  
Gott rechnet ach was soll ich machen  
Herr erhöre mein Gebet  
Aus tiefer Not schrei ich zu dir  
Durch Güte und Treue wird Missetat versöhnet  
Seid barmherzig wie auch euer Vater  
Barmherzig und gnädig ist der Herr  
Mache dich los von deinen Sünden  
Ach was hab ich ausgerichtet  
Vergib deinem Nächsten

Du gewaltiger Herrscher richtest  
Gott stellt mit Knechten Rechnung an  
Vergib deinem Nächsten  
Du Schalksknecht alle diese Schuld  
Weh mir dass ich so oft  
Unsre Losung Gott mit uns  
Du edles Kleinod jener Höhen  
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält  
Der Herr machet zunichte  
Seid untertan aller menschlicher Ordnung  
Meister wir wissen  
Kommt hört Jesus Lehre an  
Der Gottlose lauert auf den Gerechten  
Schlecht und recht behüten mich  
Wie wir getragen haben das Bild  
Wehe denen die verborgen sein wollen  
Jesus ist der beste Lehrer  
Die Anschläge des Argen  
Errette mich Herr  
Wie schön wie herrlich klingt es nicht  
Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit  
Komm o Tod du Schlafes Bruder  
Wachset in der Erkenntnis Gottes  
Hoffen wir allein in diesem Leben  
Herzlich tut mich verlangen  
Krankheit Jammer Angst und Not  
Danksaget dem Vater der uns tüchtig gemacht hat  
Wir haben einen Gott der da hilft  
Werter Jesu ach wie lange  
Aus tiefer Not schrei ich zu dir  
Bei dem Herrn findet man Hilfe  
Gelobet sei der Herr täglich  
Wir haben einen Gott der da hilft  
Das Ende kommt der Tod  
Wenns kommt dass man begehret  
Herr der König freuet sich in deiner Kraft  
Gelobet sei der Herr täglich  
Ich habe in Gottes Herz und Sinn  
Hilf dass ich rede stets  
Grosser Helfer komm und rette  
Mein Kind wenn du krank wirst  
Ich bin die Auferstehung und das Leben  
Des Herren Tag wird kommen  
Mach es aus geliebter Jesus  
Süsses Ende aller Schmerzen  
Es werden sich erheben falsche Christen  
Sehet zu wie ihr vorsichtig wandelt  
Es wird grosse Not auf Erden sein  
Die Übertreter werden vertilget miteinander  
Der Machtprophet der Heiland spricht  
Um des Landes Sünde willen  
Ende gut und alles gut  
Mein Herz erschrick nur nicht  
Ihr Gräber öffnet eure Pforten

Wir warten eines neuen Himmels  
Ihr Frommen richtet euch empor  
Wacht auf ihr Toten steht auf  
Herr Gott des die Rache ist  
Wenn des Menschen Sohn kommen wird  
Es ist gewisslich an der Zeit  
Ach Herr die Frommen warten deiner  
Herr haben wir nicht in deinem Namen  
Auf zündet eure Lampen an  
Wir wandeln im Glauben  
Nun hab ich meinen Gott gesehen  
Was gibst du denn  
Ergib dich Gott allein  
Kommt vor Gottes Angesicht  
Gehorsam ist besser denn Opfer  
Selig sind die reinen Herzens sind  
Freuen und fröhlich müssen sein  
Valet will ich dir geben  
Auf dem rechten Wege ist Leben  
Herr nun lässtest du deinen Diener  
Siehe ich sende euch wie Schafe  
Ich hab mich Gott ergeben  
Kommt Seelen kommt nehmt eure Pflicht  
Entäussre dich mein Herz  
Der Herr ist mein Gut  
Herr nun lässtest du deinen Diener  
Es ist genug mein matter Sinn  
Der Herr wird dich segnen aus Zion  
Wir werden ihn sehen  
Es ist erschienen die heilsame Gnade  
Jauchzet frohlocket gefangene Seelen  
Gott lässt Gnad und Heil verkünden  
Siehe eine Jungfrau ist schwanger  
Das Haus der Gottlosen wird vertilget  
Kehre wieder Jungfrau Israel  
Meinen Jesum lass ich nicht  
Gedenke Herr an die Schmach - oT: Die Schmäbliche Verspottung  
Siehe du wirst schwanger werden  
O Welt erkenne Gottes Liebe  
Das Geheimnis des Herrn ist unter denen  
Lasset fröhlich sein  
Das Geheimnis des Herrn ist unter denen  
Ich singe meinen Gott zu ehren  
Wer da glaubet dass Jesus sei der Christ  
Die Liebe sei nicht falsch  
Meine Seele erhebt den Herrn  
Lobe den Herren den mächtigen  
Lobt Gott mit vollen Chören  
Gross sind die Werke des Herrn  
Nun lob mein Seel den Herren  
Freuen und fröhlich müssen sein  
Der Herr ist gross  
O du meine Seele singe fröhlich  
Sprechet zu Gott

Jauchzet Gott alle Lande  
Lobet den Herrn denn unsern Gott  
Meine Seele erhebt den Herrn  
Gelobet sei der Herr  
Gelobet sei der Herr der Gott Israel  
Über alles ziehet an die Liebe  
Magnificat  
Jauchzet dem Herrn alle Welt  
Seid allezeit bereit zur Verantwortung  
Preise Jerusalem den Herrn  
Hosianna sei willkommen  
Lobet ihr Völker unsern Gott  
Nun merke ich dass der Herr  
Gross sind die Werke des Herrn  
Herr unser Gott  
Lobet ihr Knechte des Herrn  
Jauchzet Gott alle Lande  
Preise Jerusalem den Herrn  
Danket Gott, frohlockt mit Händen  
Lobsinget dem Herrn  
Auf lobet Gottes grossen Namen  
Gelobet sei der Herr  
Der Herr hat Grosses an uns getan  
Frohlockt lasst frohe Lieder hören  
Danket mit Jauchzen dem Herrscher der Höhen  
Kommet herzu lasset uns dem Herrn frohlocken  
Kommt frohlocket mit Danken  
Singet fröhlich Gotte der unsere Stärke ist  
Der Herr ist ihre Stärke  
Ich Weisheit wohne bei der Witze  
Gott wir warten deiner Güte  
Gelobet sei Gott der Herr  
Bei Gott ist mein Heil  
Die auf den Herrn harren  
Danket dem Herrn aller Herren  
Kommet herzu lasset uns dem Herrn frohlocken  
Herr wir warten deiner Güte  
Der Herr Zebaoth der Gott Israel  
Lobet ihr Völker unsern Gott  
Herr du bist Gott  
Hebet eure Hände auf  
Bringet her dem Herrn Ehre  
Dies ist der Tag den der Herr gemacht hat  
Freuet euch des Herrn  
Wohlauf und lasset uns hinaufgehen  
Preise Jerusalem den Herrn  
Lasset uns dem Herrn singen  
Der Gerechte wird grünen  
Der Herr erhöre dich in der Not  
Lasset unsere Bitte vor  
Der Herr hats gegeben  
Das hochbetrübte Fürstenhaus  
Unsers Herzens Freude hat ein Ende  
Ach meines Jammers Herzeleid

Ich habe Lust abzuschneiden  
Herr wenn ich nur dich habe  
Der Tod seiner Heiligen ist wertgehalten  
Selig sind die Toten  
Führe meine Seele aus dem Kerker  
Lasset uns unser Herz  
Wir wissen dass unser irdisches Haus  
Gott deine Gerechtigkeit ist hoch  
Der Tod ist zu unsern Fenstern hereingefallen  
Der Herr erhöre dich in der Not

Tonality	PARTS (voc)	PARTS (all)
F Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
F Dur	SSSATB	SSSATB, ob (2), hn (2), str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, str, bc
D Dur	SSTB	SSTB, str, bc
F Dur	SSTB	SSTB, ob (2), hn, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SAT	SATB, fl, ob *, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob am, str, bc
C Dur	SATB	SATB, clar (2), timp, str, bc
a moll	SATB	SATB, fl, hn, tra, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), chal (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, fg, vla, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, hn (2), timp (4), str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), hn (2), timp (4), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, chal (2), fg, hn (2), clar (2), timp, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, ob (2), fg, clar (2), timp (4), str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
c moll	S	S, str, bc
c moll	SATB	SATB, ob (2), vln, str, bc
F Dur	SSATB	SSATB, fl (2), ob (2), fg, hn (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), hn (2), str, bc
f moll	SATB	SATB, fl (2), str, bc
F Dur	SAT	SAT, fl (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, chal (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, ob (2), chal (3), str, bc
G Dur	SATB	SATB, fg, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SSSATB	SSSATB, ob (2), str, bc
h moll	B	B, ob, fg, str, bc
A Dur	S	S, vln unis., bc
G Dur	SSTB	SSTB, str, bc
B Dur	SSTB	SSTB, str, bc
e moll	SAT	SAT, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc

F Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
e moll	SATB	SATB, ob (2), chal, fg, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
E Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, hn (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	SSATB	SSATB, clar?, str, bc
D Dur	B	B, ob, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, org, str, bc
c moll	SAT	SAT, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	ATB	ATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, chal (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
f moll	SATB	SATB, ob (2), tra, vln, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	ATB	ATB, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
C Dur	SAT	SATTB, fl (2), ob (3), fg, clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, hn (2), timp (4), str, bc
F Dur	SATB	SATB, fg, hn (2), timp (4), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, hn (2), clar, timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), clar (2), timp (4), str, bc
G Dur	SATB	SATB, chal (2), hn (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), fg (2), hn (2), timp (4), str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), clar, timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, clar (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), hn (2), timp, vln, str, bc
a moll	SSSATB	SSSATB, str, bc
B Dur	S	S, str, bc
C Dur	SATB	SATB, chal (3), str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc



G Dur	SATB	SATB, str, bc
f moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, hn (2), str, bc
a moll	SATB	SATB, fl (2), fg (2), hn (2), str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SB	SB, ob (2), hn (2), str, bc
F Dur	SAT	SAT, fl (2), str, bc
e moll	SATB	SATB, fl, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
D Dur	B	B, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	S	S, clar, str, bc
A Dur	T	T, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	T	T, str, bc
C Dur	SATB	SATB, chal (2), hn (2), str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	B	B, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
D Dur	B	B, vln unis., bc
c moll	SSTB	SSTB, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SAT	SAT, str, bc
D Dur	ATB	ATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	B	B, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
c moll	SSATB	SSATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, fg (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, clar (2), timp, str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, ob, clar (2), timp, str, bc
G Dur	SAT	SAT, fl (2), ob (2), hn (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob (2), fg, clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (am), ob (am), clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), clar (2), timp, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, fl (2), ob (2), hn (2), timp, str, bc
F Dur	SATB	SATB, hn (2), timp, str, bc
a moll	SATB	SATB, chal (2), fg, str, bc
F Dur	SAATTBB	SAATTBB, ob (2), fg, str, bc
D Dur	SAATTBB	SAATTBB, ob (2), clar (2), timp, vla am, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp (4), str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl, ob (2), clar (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, hn (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), hn (2), timp (4), str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, hn (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, hn (2), clar (2), timp, str, bc

B Dur	SSTB	SSTB, str, bc
D Dur	STB	STB, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl (2), ob (2), str, bc
d moll	SAT	SAT, fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
A Dur	SATB	SATB, chal (2), hn (2), str, bc
D Dur	S	S, str, bc
G Dur	B	B, ob (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl, clar (2), timp?, str, bc
A Dur	SSTB	SSTB, str, bc
Es Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
d moll	SAT	SAT, fl, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl, ob, str, bc
D Dur	SATB	SATB, clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, vla am, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl, chal, str, bc
e moll	SATB	SATB, fl (ob, chal), str, bc
e moll	SATB	SATB, ob, str, bc
C Dur	SATB	SATB, chal (3), str, bc
C Dur	TB	TB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, chal (2), fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
g moll	TB	TB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SSATB	SSATB, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
E Dur	SAT	SAT, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, chal (3), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), fg, hn (2), str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, org, str, bc
F Dur	B	B, str, bc
c moll	SATB	SATB, ob, str, bc
D Dur	S	S, vln unis., bc

C Dur	SATB	SATB, ob (2), clar, trb (3) *, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	ATTB	ATTB, str, bc
a moll	SATB	SATB, ob (2), fg, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
h moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, chal (2), str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, ob (2), chal, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), vln, str, bc
e moll	SATB	SATB, ob, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl, hn (2), str, bc
g moll	TB	TB, ob (2), str, bc
G Dur	S	S, vln (2), str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, ob, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	TB	TB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, org, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl am, ob am, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SAT	SAT, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, ob (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	S	S, ob (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob, fg, org, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl, chal, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, ob (2), vln, str, bc
d moll	SATB	SATB, ob (2), trb (3), str, bc

G Dur	B	B, str, bc
B Dur	SSTB	SSTB, str, bc
G Dur	S	S, vln unis., bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATTB	SATTB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, org, str, bc
F Dur	SAT	SAT, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, ob, fg, str, bc
c moll	SATB	SATB, ob, str, bc
g moll	ATB	ATB, str, bc
C Dur	B	B, ob (2), str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
c moll	SSATB	SSATB, str, bc
C Dur	S	S, str, bc
c moll	S	S, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	B	B, vln unis., bc
c moll	SSTB	SSTB, ob (2), str, bc
A Dur	ATTB	ATTB, fl (2), fg, str, bc
C Dur	SAT	SAT, fl, ob, fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), chal (3), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, chal (2), str, bc
g moll	ATB	ATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SAB	SAB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
h moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, str, bc
g moll	SB	SB, ob, str, bc
g moll	TB	TB, fl (2), str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, fl, ob, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	B	B, theorbe, str, bc
C Dur	SSTB	SSTB, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	T	T, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), str, bc
a moll	SAT	SAT, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc

Es Dur	ATB	ATB, fl, vln, str, bc
c moll	SATB	SATB, fl (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, ob, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), violetta (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
g moll	ATB	ATB, ob, fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SSATB	SSATB, ob, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	S	S, vln unis., bc
G Dur	ATTB	ATTB, fl (2), fg, org, str, bc
D Dur	SAT	SAT, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, vln (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, clar, str, bc
e moll	ATB	ATB, ob, str, bc
d moll	SATB	SATB, ob, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), fg (2), hn (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	S	S, vln unis., bc
C Dur	B	B, ob (2), str, bc
d moll	SATB	SATB, ob (2), str, bc
d moll	SSATB	SSATB, ob, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SAT	SAT, str, bc
e moll	B	B, str, bc
D Dur	SSTB	SSTB, org, str, bc
B Dur	SATB	SATB, org, str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, org, str, bc
B Dur	SAT	SAT, str, bc
g moll	SATB	SATB, ob, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SAB	SAB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
Es Dur	SATBB	SATBB, chal, str, bc
B Dur	SATTB	SATTB, str, bc

g moll	SATB	SATB, chal, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, fg, str, bc
a moll	ATB	ATB, vln (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
c moll	SSATB	SSATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	B	B, vln unis., bc
e moll	SATB	SATB, fl (2), fg, str, bc
g moll	SAT	SAT, str, bc
D Dur	ATB	ATB, fl (2), clar?, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fg, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, chal, str, bc
f moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, ob, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, hn (2), str, bc
Es Dur	SATB	SATB, fl (2), fg (2), hn (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, ob, fg, str, bc
B Dur	S	S, ob (2), str, bc
D Dur	SSAB	SSAB, str, bc
G Dur	S	S, ob, str, bc
G Dur	SSTB	SSTB, str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, ob, str, bc
D Dur	SSTB	SSTB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SSTB	SSTB, str, bc
c moll	SATB	SATB, fl (2), fg, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SAT	SAT, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fg, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATBB	SATBB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (am)(2), fg, vln, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	ATB	ATB, ob (2), chal (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
		SATB, ob (2), str, bc
B Dur	B	B, ob (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc

a moll	SATB	SATB, fl (2), ob (2), str, bc
e moll	SAT	SAT, vln, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), chal (2), str, bc
e moll	SATBB	SATBB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), fg, vln (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
C Dur	SATB	SATB, chal (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, hn (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SSATB	SSATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
d moll	SATB	SATB, ob (2), str, bc
G Dur	SSTB	SSTB, ob, vla am, str, bc
G Dur	SSTB	SSTB, hn (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), fg, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl, ob, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, fl (ob am), ob am, violetta (2), str, bc
B Dur	SATBB	SATBB, ob, chal (2), str, bc
F Dur	AATTBB	AATTBB, ob (2), chal, vla (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), vln (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, chal (3), fg, str, bc
c moll	SATB	SATB, ob (2), fg, clar, vln, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fg, vln, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob, hn (2), timp (4), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
Es Dur	SATB	SATB, hn (2), str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, hn (2), str, bc
		SATB, ob, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SSB	SSB, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, theorbe, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
e moll	ATB	ATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, ob (2), chal (3), str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (3), ob (3), fg, violetta (2), str, bc
d moll	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
d moll	ATB	ATB, str, bc
Es Dur	S	S, fg, str, bc
G Dur	STB	STB, str, bc

C Dur	SSATB	SSATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SSAB	SSAB, str, bc
a moll	SSATB	SSATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), fg, clar (2), timp, vln, vla am, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, fl am, ob am, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, fl, chal (2), str, bc
E Dur	SATB	SATB, ob am (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, chal (3), vln, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl (2), ob (2), fg, str, bc
a moll	SATB	SATB, ob (2), fg, str, bc
G Dur	SATB	SATB, chal (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, fl (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SSSATB	SSSATB, ob (2), fg (2), clar (2), timp, str, bc
d moll	SSB	SSB, ob (2), str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (3), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, vla am (?), clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, clar (2), timp, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl, hn (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl, ob, clar (2), timp, str, bc
F Dur	SATB	SATB, chal, hn (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), chal (2), fg, clar (2), timp, str, bc
C Dur	AATTBB	AATTBB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob (2), chal, clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob, hn (2), timp, str, bc
D Dur	ATB	ATB, clar (2), str, bc
D Dur	ATB	ATB, chal (2), hn (2), clar (2), timp (4), str, bc
D Dur	SATB	SATB, hn (2), clar (2), timp, str, bc
d moll	ATB	ATB, str, bc
F Dur	SB	SB, ob, fg, str, bc
		SSSATB, clar (2), timp (2), str, bc
B Dur	S	S, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	B	B, str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, ob, clar (2), timp, str, bc
e moll	SATB	SATB, ob (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, fl, ob, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl am, ob am, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, fl (2), str, bc



F Dur	SATTBB	SATTBB, vln, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
D Dur	ATB	ATB, ob (2), fg, hn (2), clar (2), timp, str, bc
F Dur	SATB	SATB, chal (2), fg, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
B Dur	SSSATB	SSSATB, str, bc
e moll	SSB	SSB, fl, str, bc
F Dur	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, fl, ob, fg, str, bc
c moll	SATB	SATB, vln (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, fl, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
B Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	S	S, ob (2), str, bc
d moll	SATB	SATB, ob (2), str, bc
C Dur	B	B, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SB	SB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SAB	SAB, str, bc
G Dur	S	S, str, bc
E Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	ATB	ATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SSSATB	SSSATB, ob (2), fg, str, bc
C Dur	S	S, fl (2), str, bc
B Dur	SSTB	SSTB, ob (2), str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, hn, str, bc

F Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
E Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATBB	SATBB, chal (2), hn, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, hn, str, bc
g moll	ATB	ATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), fg (2), hn (2), str, bc
F Dur	S	S, fl (2), ob (2), str, bc
B Dur	SSTB	SSTB, ob (2), str, bc
e moll	SSATB	SSATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SSB	SSB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, fl, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl, ob, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, chal (2), fg, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SAB	SAB, str, bc
G Dur	SAB	SAB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	S	S, str, bc
c moll	TB	TB, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, ob (2), fg, theorbe, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), fg, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl, chal, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl, ob, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, chal (3), violetta (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
G Dur	ATB	ATB, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, hn (2), str, bc

c moll	B	B, str, bc
B Dur	SSAB	SSAB, str, bc
C Dur	STB	STB, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, ob (2), fg, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), fg, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATBB	SATBB, fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, ob, str, bc
B Dur	ATB	ATB, ob (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, chal (2) , fg (2), str, bc
B Dur	ATB	ATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, fl (2), vla, str, bc
F Dur	S	S, ob (2), fg, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, clar (2), timp, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, ob (2), fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, clar (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl, str, bc
D Dur	SATB	SATB, clar (2), timp, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, fl (2), ob, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), hn (2), timp, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob (2), hn (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	ATB	ATB, clar, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), fg (2), hn (2), timp, str, bc
d moll	S	S, vln (2), str, bc
G Dur	B	B, vln unis., bc
B Dur	S	S, str, bc
B Dur	STB	STB, str, bc
F Dur	B	B, vln unis., bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, ob (2), fg, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl (2), ob (2), str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATBB	SATBB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	B	B, str, bc

G Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	ATB	ATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, fg, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	S	S, ob (2), fg, str, bc
F Dur	SSSATB	SSSATB, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, fl (2), ob (2), str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
E Dur	ATB	ATB, fl, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, clar (2), str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, fl, ob, clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl, ob (2), clar (2), timp, vln (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl, fg, clar (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl, ob, hn (2), timp (3), str, bc
F Dur	SSATB	SSATB, fl, chal (2), str, bc
F Dur	SATBB	SATBB, chal (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, chal (3), clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
F Dur	ATB	ATB, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, hn (2), clar, timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl, hn (2), clar (2), timp, str, bc
G Dur	ATB	ATB, ob (2), chal (2), fg, hn (2), timp (4), str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), timp (4), str, bc
G Dur	SB	SB, ob (2), fg, str, bc
B Dur	SSAB	SSAB, fl, str, bc
g moll	SSATB	SSATB, fg (2), violetta (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, ob, str, bc
D Dur	B	B, fg (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, fl (2), ob (2), vln, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
A Dur	SATB	SATB, ob am (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, fl, fg, vla am, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob (2), fg, hn (2), tra, timp, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
e moll	ATB	ATB, str, bc
E Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	ATB	ATB, str, bc
F Dur	SAT	SAT, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), clar (2), timp (4), str, bc
B Dur	S	S, ob (2), fg, ?, vln (2), bc
G Dur	B	B, vln unis., bc

B Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, fl (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, hn, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl, hn (2), vla am, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	ATB	ATB, fl (2), ob (2), str, bc
a moll	SATB	SATB, fl (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, ob, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
G Dur	T	T, str, bc
A Dur	B	B, str, bc
G Dur	T	T, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	ATB	ATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, clar (2), timp, str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	B	B, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), clar (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, fg, str, bc
C Dur	SATBB	SATBB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), hn (2)?, clar (2), timp (4), str, bc
e moll	ATB	ATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, chal (2), fg, hn (2), clar (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), timp (4), str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
G Dur	ATB	ATB, hn (2), timp, str, bc
D Dur	S	S, ob (2), fg, str, bc
G Dur	SS	SS, fl (2), ob (2), str, bc
B Dur	SB	SB, ob (2), vln (2), str, bc
c moll	SATB	SATB, ob (2), str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
G Dur	AB	AB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob am, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, hn (2), tra, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, fl (2), ob (am), str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc

D Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, ob, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	STB	STB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
h moll	SAT	SAT, str, bc
d moll	S	S, ob (2), fg, str, bc
B Dur	SS	SS, ob (2), str, bc
c moll	SB	SB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
A Dur	B	B, str, bc
F Dur	AB	AB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, vln (2), str, bc
Es Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl, chal (2), fg, str, bc
D Dur	ATB	ATB, fl (2), str, bc
D Dur	ATB	ATB, fl (2), str, bc
D Dur	S	S, ob, str, bc
G Dur	SS	SS, str, bc
F Dur	ST	ST, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, str, bc
a moll	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob am, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	ATB	ATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	B	B, str, bc
g moll	S	S, str, bc
c moll	SSSATB	SSSATB, ob (2), str, bc
d moll	S	S, fl, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	B	B, str, bc
B Dur	STB	STB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc

B Dur	SSATTB	SSATTB, fl, vln, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl (2), fg, str, bc
A Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
D Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	B	B, vln, str, bc
C Dur	SB	SB, ob (2), fg, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, ob (2), fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, fl (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATBB	SATBB, ob (2), chal (2), hn (2), vln (2), str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	B	B, fg, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	S	S, fl (2), violetta, str (vla (2)), bc
d moll	S	S, ob (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SA	SA, str, bc
g moll	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, chal (3), fg, vln, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob (2), org, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob, fg, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SB	SB, vln (2), bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), fg, str, bc
F Dur	SSATB	SSATB, ob (2), fg, str, bc
D Dur	SAB	SAB, vln unis., bc
G Dur	SAT	SAT, str, bc

c moll	SSATB	SSATB, ob, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	T	T, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, hn (2), timp (4), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	ATB	ATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, fl (2), str, bc
G Dur	ATB	ATB, fl, vln, str, bc
F Dur	S	S, ob (2), str, bc
e moll	B	B, ob, str, bc
F Dur	B	B, str, bc
B Dur	SAT	SAT, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, str, bc
c moll	SSATB	SSATB, str, bc
g moll	ATTB	ATTB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	ATB	ATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	B	B, str, bc
c moll	SATB	SATB, fl, fg, str, bc
C Dur	STB	STB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl, org, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
Es Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	ATB	ATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	ATB	ATB, fl (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, hn (2), str, bc
C Dur	ATB	ATB, org, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc



c moll	SSSATB	SSSATB, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, vla am, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, str, bc
e moll	SSTB	SSTB, fl (2), ob (2), str, bc
c moll	S	S, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, org, str, bc
c moll	SATB	SATB, fl, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, org, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, ob, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob, chal (2), fg, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, ob, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SSATB	SSATB, str, bc
c moll	S	S, fg, str, bc
D Dur	B	B, fl, ob, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, ob, str, bc
F Dur	B	B, vln unis., bc
B Dur	ST	ST, fl, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SSAT	SSAT, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	ATB	ATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fg, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	B	B, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, hn (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str (vla (2)), bc
c moll	SB	SB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
c moll	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
c moll	SSATB	SSATB, str, bc
G Dur	SSTB	SSTB, str, bc
F Dur	SSATB	SSATB, org, str, bc

B Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SSAT	SSAT, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fg, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), str, bc
D Dur	ATB	ATB, str, bc
e moll	ATB	ATB, ob (2), str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
As Dur	ATB	ATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
c moll	SATB	SATB, vc, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	S	S, fg, str, bc
c moll	B	B, fg, str, bc
D Dur	B	B, str, bc
e moll	SATB	SATB, fg, str, bc
G Dur	SSAT	SSAT, ob (2), fg, str, bc
C Dur	SATB	SATB, blfl (?), fl (2), str, bc
E Dur	SAT	SAT, fl, ob, str, bc
G Dur	SAT	SAT, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl, chal (2), fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, chal, fg, str, bc
g moll	ATB	ATB, ob, str, bc
g moll	ATB	ATB, ob (2), fg, vln, str, bc
D Dur	ATB	ATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	ATB	ATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, hn (2), str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
G Dur	SB	SB, ob, str (vla (2)), bc
c moll	S	S, (ob), str (vla (2)), bc
g moll	SSSATB	SSSATB, str, bc
d moll	S	S, fl (2), str, bc
g moll	SSATB	SSATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SAT	SAT, fl (2), str, bc

F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl, str, bc
B Dur	ATB	ATB, ob (2), fg, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), org, str, bc
F Dur	SAT	SAT, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), ob, chal (3), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	ATB	ATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SAB	SAB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
a moll	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
h moll	SATB	SATB, str, bc
a moll	S	S, str, bc
c moll	SSATB	SSATB, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, ob, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, ob am, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, fl (2), ob (2), vla am, str, bc
F Dur	SAT	SAT, str, bc
g moll	SATB	SATB, ob (2), str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
c moll	SATB	SATB, fl, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, (ob), chal (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, ob (2), chal, vln (2), str, bc
c moll	SATB	SATB, vln (2), str, bc
F Dur	ATB	ATB, ob (2), fg, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SAB	SAB, str, bc
G Dur	S	S, fg, vln (2), bc
C Dur	SSATB	SSATB, str, bc
g moll	B	B, vln (2), bc
E Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SAT	SAT, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl (2), ob (2), fg (2), str, bc
g moll	SATB	SATB, ob (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc

B Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SAB	SAB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SB	SB, ob (2), str, bc
F Dur	B	B, ob, fg, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl, vln, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl, fg, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
c moll	SATB	SATB, ob, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SAB	SAB, fl (2), hn (2), str, bc
G Dur	SB	SB, ob (2), str, bc
B Dur	B	B, ob (2), str, bc
a moll	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fg, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SAB	SAB, str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, fg, str, bc
F Dur	SB	SB, str, bc
F Dur	SSATBB	SSATBB, ob (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, ob, str, bc
C Dur	B	B, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
C Dur	SAT	SAT, fl (2), ob (2), fg, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc

F Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, fl (ob am), ob am, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SAT	SAT, fg, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SAT	SAT, str, bc
E Dur	SB	SB, ob (2), fg, str, bc
C Dur	S	S, ob (2), fg (vc), str, bc
C Dur	SSTB	SSTB, str, bc
F Dur	B	B, fl (2), str, bc
a moll	SAT	SAT, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, chal (3) (ob (2), fg), str, bc
d moll	SATTBB	SATTBB, ob, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob, hn (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), chal (2), fg (2), hn (2), str, bc
a moll	SATB	SATB, ob (2), fg, str, bc
F Dur	ATB	ATB, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	S	S, str, bc
c moll	SATB	SATB, fg, str, bc
h moll	B	B, ob, str, bc
e moll	SSATB	SSATB, vla am, str, bc
c moll	SSATB	SSATB, fl, str, bc
e moll	SATB	SATB, fl (2), ob (2), fg, str, bc
a moll	SAT	SAT, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, fl, str, bc
g moll	SATB	SATB, ob (2), chal, str, bc
e moll	SATB	SATB, fl, ob, vla, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl, ob, chal (2), fg, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob am (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc

B Dur	SATB	SATB, str, bc
h moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SAT	SAT, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	S	S, ob (2), str, bc
d moll	B	B, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SAT	SAT, str, bc
g moll	SATB	SATB, ob (3), fg, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl (2), str, bc
A Dur	SATB	SATB, chal (2), fg (2), hn (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, hn (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, hn (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob, hn (2), str, bc
G Dur	S	S, fg, str, bc
d moll	SATB	SATB, ob, str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
c moll	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SSATB	SSATB, fl (2), ob (2), hn (2), str, bc
F Dur	SSATB	SSATB, ob (2), str, bc
C Dur	SSATTB	SSATTB, str, bc
g moll	SSATB	SSATB, hn?, str, bc
g moll	SATB	SATB, ob (3), fg, str, bc
c moll	SAT	SAT, str, bc
e moll	ATB	ATB, org, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), tra, timp (4), str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
a moll	SATB	SATB, ob, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
A Dur	SATB	SATB, hn (2), str, bc
D Dur	SSSATB	SSSATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
d moll	B	B, ob (2), str, bc
F Dur	SB	SB, fl, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, fl, ob, fg, str, bc
a moll	SATB	SATB, ob (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob (2), hn (2), timp (4), str, bc
F Dur	ATB	ATB, hn (2), str, bc
A Dur	SATB	SATB, str, bc
e moll	B	B, vln unis., bc
B Dur	SSTB	SSTB, str, bc

G Dur	SSATB	SSATB, fg, str, bc
D Dur	SSATTB	SSATTB, fl (3), ob (3), fg, tromba, str, bc
C Dur	SATB	SATB, tra, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
B Dur	SATB	SATB, ob, fg, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), fg, str, bc
c moll	STB	STB, ob (2), str, bc
a moll	SSATB	SSATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), fg, str, bc
G Dur	SAT	SAT, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
c moll	SAT	SAT, str, bc
F Dur	SATB	SATB, chal (3), hn (2), vln (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), timp (4), str, bc
F Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, chal (2) , fg, hn (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SSSAB	SSSAB, ob, str, bc
F Dur	SSATB	SSATB, fl (2), hn (2), str, bc
E Dur	SATB	SATB, fl am, ob am, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, ob (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
F Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), str, bc
C Dur	S	S, vln unis., bc
C Dur	SSATB	SSATB, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, fg (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, str, bc
B Dur	ST	ST, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, ob (2), fg, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc
g moll	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, clar, str, bc
g moll	SATB	SATB, str, bc

G Dur	SATB	SATB, fl, fg, hn (2), timp (4), str, bc
g moll	ATB	ATB, str, bc
G Dur	ATB	ATB, str, bc
B Dur	SATB	SATB, str, bc
G Dur	SATB	SATB, fg, hn (2), str, bc
e moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, fg, violetta (2), str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl am, clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl am, ob am, fg, clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, clar (2), timp, str, bc
D Dur	SSSATB	SSSATB, ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, ob (2), hn (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, ob (2), fg, clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob am, clar (2), timp?, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, fl (2), ob (2), clar (2), timp, vla am, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, clar (2), timp, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, fg (2), clar (2), timp, vla am, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, fl (2), ob (2), clar (2), timp (2), str, cont
D Dur	SSTB	SSTB, fl (2), ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, clar (2), timp, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, ob, hn (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (3), fg, hn (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), clar (2), timp, org, str, bc
D Dur	SAT	SAT, fl (2), ob (2), fg, clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl, fg, clar (2), timp, vln, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl am, ob am, clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), clar (2), timp, vln sordino (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), clar (2), timp (4), str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), clar (2), timp (3), str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, fl (2), chal, hn (2), clar (2), timp (3), str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, hn (2), clar (2), timp (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), chal (2), fg, clar (2), timp (4), str, bc
C Dur	SSATB	SSATB, chal (2), clar (2), timp, str, bc
C Dur	SAATTBB	SAATTBB, chal (3), clar (2), timp (4), vln (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob, chal (3), hn (2), clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, ob (2), chal (3), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, ob (2), hn (2), clar (2), timp, vln (2), str, bc
F Dur	SATB	SATB, chal (2), hn (2), timp, str, bc
F Dur	SATB	SATB, hn (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, chal (2), hn (2), clar (2), timp (4), str, bc
D Dur	ATB	ATB, ob, hn (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, hn (2), clar (2), timp (4), str, bc
D Dur	SATB	SATB, hn (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), hn (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), timp (4), str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), hn (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl (2), fg (2), hn (2), clar (2), timp, str, bc
D Dur	SSATB	SSATB, fl (2), ob (2), fg (2), hn (2), clar (2), timp, str, bc
G Dur	SSATB	SSATB, str, bc
d moll	SSATB	SSATB, str, bc
B Dur	SSATB	SSATB, fl (2), str, bc
g moll	SSATB	SSATB, str, bc



C Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), vla am, str, bc
D Dur	SATB	SATB, fl, clar (2), timp, str, bc
G Dur	SATB	SATB, str, bc
D Dur	SATB	SATB, clar (2), timp, str, bc
g moll	SATB	SATB, fl (2), str, bc
C Dur	SATB	SATB, chal (3), clar (2), timp, str, bc
C Dur	SATB	SATB, fl (2), ob (2), chal (3), fg, clar (2), timp, vla am (2), str, bc
G Dur	SATB	SATB, ob (3), hn (2), clar, timp, str, bc
d moll	SATB	SATB, str, bc
C Dur	SATBB	SATBB, chal (2), fg, hn (2), clar (2), timp (4), str, bc

POET

G.C. Lehms

?

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

(J.C. Lichtenberg)

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

G.C. Lehms

G.C. Lehms

G.C. Lehms

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

?

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
?

G.C. Lehms  
G.C. Lehms

J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg



J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg

?

G.C. Lehms

G.C. Lehms

?

J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
)J.C. Lichtenberg(

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

(?)G.C. Lehms

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

G.C. Lehms

G.C. Lehms

?

J.C. Lichtenberg

?

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

G.C. Lehms

G.C. Lehms

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

G.C. Lehms

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

)G.C. Lehms(

G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
?  
)J.C. Lichtenberg(  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
)J.C. Lichtenberg(  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
)J.C. Lichtenberg(  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
)J.C. Lichtenberg(  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg









?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

G.C. Lehms

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

)J.C. Lichtenberg(

J.C. Lichtenberg

G.C. Lehms

G.C. Lehms

?

G.C. Lehms

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
?  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
?  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg



G.C. Lehms

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

Erdmann Neumeister

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

G.C. Lehms

G.C. Lehms

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg







J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
?  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
(J.C. Lichtenberg)  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
(J.C. Lichtenberg)  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
(G.C. Lehms)  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
Erdmann Neumeister  
G.C. Lehms  
(G.C. Lehms)  
G.C. Lehms  
?  
J.C. Lichtenberg  
(J.C. Lichtenberg)  
J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
?  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
(J.C. Lichtenberg)  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
?  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg



G.C. Lehms

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

Te: [Uffenbach, Johann Friedrich Armand von]

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg







J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
?

G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
Erdmann Neumeister  
(G.C. Lehms)  
?

G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
(J.C. Lichtenberg)  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg



J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
Erdmann Neumeister  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
G.C. Lehms  
G.C. Lehms  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
J.C. Lichtenberg  
Erdmann Neumeister  
Erdmann Neumeister  
J.C. Lichtenberg



J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

(Latin)

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

?

?

?

?

?

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

?

?

?

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

?

(J.C. Lichtenberg)

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

J.C. Lichtenberg

?

J.C. Lichtenberg

?

J.C. Lichtenberg

?

?

?

?

?

?

?

J.C. Lichtenberg

?

?

?

?

?

?  
?  
?  
?  
?  
?  
?  
?  
?  
?

Orig. Titlepage

Wache auf, meine Ehre / a 10 / 2Hautbois / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 1 Adv. / 1712.  
Hosianna / Jesus ziehet bey uns ein / a 13. / 2 Corn. de Chass. / 2 Violin. / Viol. / 2 Hautb. / 2 Cant. / Alt / Tenor / Bass / e  
Welch Glantz erhellt den Dampf / von Sinai / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn  
Auf, Zion auf! ermuntre dich / a / 2 Violin / Viol. / 2. Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. Adv. 1719.  
Freue dich und sey frölich du / Tochter Zion / a / 2 Violin / Viol. 2 Cant / Tenore /Basso / e / Continuo. / Dn. 1. Adv. / 1720.  
Die Nacht ist vergangen / a / Corno di Selva / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. Adv  
Jauchze du Tochter Zion / a / 2 Violin / Viol. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 1. Adv. / 1724. [changed in  
Machet die Thore weit, und die / Thüren in der Welt / a / Flaut. Tr. e Hautb. unis. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / (C  
Auf, Zion, schreye Hosianna / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 1 Adv. / 1729. [changed  
Der Herr ist König und / herrlich geschmückt / a / Hautb. d'Amour / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Cont  
Der Herr ist König deß / freue sich / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /  
Gott der Herr, der Mäch- / tige redet / a / Tromba / Corno di Selv. G. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / C  
Der Herr wird König seyn / über alle Lande / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D  
Singet Gott, lobsinget seinem / Nahmen / a / 2 Hautb. / 2 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e /  
Die Gerechten werden sich deß / Herrn freuen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. A  
Kommet, laßet uns anbethen / und knien / a / 2 Violin / Viola / Viola obl. / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Cont  
Auf, Zion, auf, nimm / Schmuck für Asche / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn  
Zieheth den alten Menschen mit / seinen Wercken aus / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D  
Preise Jerusalem den Herrn, / lobe zion / a / 2 Corn. / Tymp. F. A. G. c / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e /  
Singet Gott, lobsinget seinem / Namen / a / 2 Corn. / Tymp. G. A. H. D. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore /  
In Zion thönen Freuden- / Chöre / a / 2 Corn. / 2 Hautbois. / Tymp. G. A. H. d. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Bas  
Der Herr ist groß zu / Zion / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Corn. / 2 Chalum. / Fagotto obl. / 2 Violin / Viola / Canto / lto / Tenore /  
Ein König, der die Armen / treulich / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 1. Adv. / 1749. / ad  
Auf Zion! schreye / Hosianna / a / 2 Clarin / Tymp. G. A. H. D. / 2 Hautb. Fagotto obl. / 2 Violin / Viola / Canto 1. et 2. / Alto  
Nehmet euch untereinander auf / a 10. / 2Hautbois / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenor / Basso / Con / Continuo. / Dom.  
Cantata / Furcht u. Zagen / a 5 / Voce Sola / Voce Sola / 2 Violin / Viola / e / Continuo. / Dn. 2. Adv. / 1711.  
Gott komt, mein Hertz, laß dich / bewegen / a 10. / 2 Hautbois / 2 Violin / Viol. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
Erde, Lufft und Himmel krachen / a / 2 Corn. di Selu. / 2 Flaut. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenor / Bass. / e /  
O wehe deß Tages! denn der / Tag deß Herrn / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. / Dn. 2. Adv. /  
Blaset mit der Posaune zu zion / a / 2 Corn. di Selv. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
Heulet, denn deß Herrn Tag / ist nahe / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 2  
Siehe der Herr Herr kommt / gewaltiglich / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 2. Ad  
Wir müssen alle offenbahret / werden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. Adv. / 1728  
Gott muß richten, den Gerechten / u. Gotloßen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. A  
Erhebe dich du Richter der / Welt / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. Ad  
Er selbst der Herr, wird / mit einem / a / 2 Violin / Viola / 2 Chalumeaux / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.  
Es wird deß Herrn Tag kommen / als ein Dieb in der Nacht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
Wie lange liegstu sichre Welt / im Schlaf / a / 3 Chalumeaux / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e /  
Hebet eure Augen auf gen / Himmel / a / 2 Violin / Viola / Fagotto obl. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2  
Mache dich mein Geist bereit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. Adv. / 1741. [chang  
Der Herr ist Richter aller / Welt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. Adv. / 1742. [char  
Seyd wacker allezeit und bethet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. Adv. / 1743. / ad  
Sehet an den Feigen Baum / und alle Bäume / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. Ad  
Laßet eure Lenden umgürtet / seyn / a / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. Adv  
Gott Selbst ist Richter / aller Welt / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. Ad  
Unser Gott kommt, und / schweiget nicht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 2 Adv. 1752 /  
Mir hat die Welt trüglich gericht / 1 12. / 2 Hautbois / 2 Violin / Viol. / 3 Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. / Dn. 3 Ad  
Wie wunderbar ist Gottes Güt / a / Hautbois / 2 Violin / Viola / Basson.obl. / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. 3. Adv. / 1717  
Gott hat sein Reich in unßern / Seelen / a / Violin / unison. / Canto Solo / e / Continuo. / Dn3. Adv. / 1719.  
Wen da dürstet, der komme / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. Adv. / 1720. [changed into  
So uns unßer Hertz nicht verdamt / a / 2 Violin / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. Adv. / 1722. [changed into  
.]Euer Leben ist verborgen / mit Christo in Gott / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 3. Adv. / 172  
.]Mein Hertz soll treu an Jesu / hangen / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 3. Adv. / 1729. [

.]Das Warten der Gerechten / wird Freude / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. Adv. /

]Der Herr ist freundlich, dem, / der auf Ihn harret / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3.

.]Fürchte dich vor der keinem, das du / leiden wirst / a / 2 Violin / Viola / 2 Hautb. / Canto / Alto / Tenore / 2 Bass. / e / Con

.]Wir wissen, daß der Sohn Gottes / kommen ist / a / 2 Hautb. / Chalumeau / 2 Violin / Viola / Fagotto obl. / Canto / Alto / Te

.]Wer da glaubet daß Jesus / sey der Christ / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D

.]Ach! harter Stand für Gottes / Freunde / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. Adv. / 17

]Was wilt du dich betrüben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. Adv. / 1743. [recte 17

.Siehe, ich lege in Zion einen / Grundstein / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 3. Adv. 1743

.Laßet uns halten an der Be- / kantnus / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. Adv. / ad

.So euch der Sohn frey / macht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 3. Adv. / 1746. / ad / 17

.Ihr Armen, freuet euch / das Evangelium / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. Adv. 17

.Böse Leute mercken / nicht aufs Recht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. Adv. / 17

.Gott der Herr der mächtige / redet / a / 2 Corn / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 3. Adv. 175

.Liebster Gott, vergiß mein / nicht / â 8 / 2 Violin. / Viol. / Canto / Alto / Tenore / Basso / Con / Continuo. / Dn. 4. Adv. / a. /

.Ach und Schmerzen klag ich Gott / a 11. / 2 Hautbois / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alto / Tenor / Basso / Con / Continuo. / D

.Angenehmes Wasser Bad / Cantata / a / Voce Sola / Hautbois / 2 Violin. / Viola / e / Continuo. / Dn. 4. Adv. / 1711

.]Hoheit, Stolz und Fleisches Wahn / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. / Dn. 4. Adv. / 1721. [ch

]Das ist das ewige Leben / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenore / Bass. / e / Continuo. / Dn. 4. Adv. / 1723. [changed to:

.]Mit Ernst ihr Menschen / Kinder / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 4. Adv. / 1727. [changed to

.]Schlecht und recht behüten mich, / so bin / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Ad

.]Der Frommen Weg meydtet / das arge / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. Adv. / 1732 [cha

.]Thut Buße, und laße sich / ein ieglicher tauffen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4.

.]Wer sich selbst erhöhet, der / wird erniedriget / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. A

.]Es ist eine Stimme eines / Predigers / a / 2 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D

.]Christ unßer Herr zum Jordan / kam / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 4. Adv. / 1738 [ch

.Gott und Menschen sind / getrennet / a / Tromba / 2 Hautbois. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Contin

.]Zion, du Predigerin, steige auf / einen hohen Berg / a / 2 Violin / Viola / Hautbois unis. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e

.]Der Herr ist nah, und / niemand will ihn kennen / a / 2 Violin / Viola / Vanto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4.

]Jerusalem, du Predigerin, / hebe deine Stimme / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4.

.Wer bin ich Armer, Asch / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. Adv. / 1748. / ad / 1734

.Wer warhafftig ist der / saget frey / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 4. Adv. / 1750. / ad /

.Küßet den Sohn daß Er / nicht zürne / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 4. Adv. 1752. / ad / 1731

.Uns ist ein Kind gebohren / a 13. / 2. Clarin / Tympano / 2 Hautbois / 2 Violin. / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / C

.]Jauchze, frolocke, gefallene / Welt / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore

.Ehre sey Gott in der / Höhe / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Contin

.]Der Engel Heer singt / in der Höhe / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Cato / Alto / Tenore / Basso / e / Cor

.]Die Engel frolocken mit / Freunden Gesängen / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Haut. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Bas

.]Heut ist der Tag recht freu- / denreich / a / 2 Corn. / Tymp. G. A. C. D / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e /

.Jauchzet ihr Himmel, freue dich / Erde / a / 2 Corn. / Tymp. F. G. A. c. / 2 Violin / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / E

.Freude Freude über Freude / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Nat. Chr. / 1744 / ad

.Frolocke werthe Christen- / heit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 1. Nativ. Chr. / 174

.Es jauchze aller Kreiß der / Erden / a / Clarino / Tymp. / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Conti

.Der Engel Heer begeht ein / Freuden Fest / a / 2 Corn. / 2 Clarin / Tymp. G. A. H. d. / 2 Flaut. Tr. / Canto / Alto / Tenore /

.Es ist erschienen die heilsame / Gnade Gottes / a / 2 Corn. / Tymp. G A H d. / 2 Chalum. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / T

.Wenn des Königs Ange- / sicht freundlich / a / 2 Corn. / Tymp. G. A. H. d. / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Basson obl. / 2 Violin

.Frolocket ihr Himmel / es jauchze dir / Clarino / 2 Corn / Tympan / 2 Flaut. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso

.Der Herr ist allen gütig / und erbarmet sich / a / 2 Clarin / Tympani / 2 Corn. / 2 Violin. / Viola / Canto / Alto / Tenore / Bass

.Jauchzet ihr Himmel / erfreue dich Erde / a / 2 Corn. / Tympani / 2 Hautb. 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenc

.Mein Gott, betrübt ist meine / Seele / a 12 / 2 Hautb. / 2 Violin. / Viol. / 3 Cant. / Alto / Tenor / Bass / Con / Continuo. / Dn.

.Ich bleibe Gott getreu / a / 2 Violin / Viol / Canto Solo / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1719

.]O! daß sie weise wären / u. vernähmen / a / 3 Chalumeaux. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo

.]Mache dich auf, Gott, und führe / auß / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest.

.]Es ist leyder zu be- / klagen / a / 2 Violin / Viola / 2 Oboen / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. Chr

.]Ach Gott vom Himmel sieh / darein / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. Chr. /

.Ruffe getrost, schone nicht, / erhebe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. Chr. /

.Jerusalem, wie offt habe ich / deine Kinder / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nativ. Chr. /

.Sie eifern um Gott aber mit / Unverstand / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. Chr. /

.Man predigt wohl viel, aber / sie haltens nicht / a / 2 Corn / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Sehet drauf, daß niemand Gottes / Gnade / a / 2 Corni. / 2 Flaut. / 2 Fagott. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Gerechtigkeit erhöhet ein / Volck / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. Chr. / 1744

.Schuldige sie Gott daß sie / fallen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Nat. Chr. 2. / 1750

.Jesus ist u. bleibt mein Leben / Duetto Cant. e Basso / Fer. 3. Nativit. 1713. / M. D. 1712

.]Siehe da eine Hütte Gottes / bey den Menschen / a / 2 Violin / Viola / 2 Flaut. Tr. / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Fer. 3. Nat. Chr. /

.Sehet welch eine Liebe hat uns / der Vater / a / 2 Violin / Viola / Flaut. uni. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Nat. Chr. /

.]Das Licht deß Lebens scheineth / hell / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Nat. Chr. /

.]Ein Gnaden Glantz strahlt / auß der Höhe / a / 2 Violin / Viola / Basso solo / e / Continuo. / Fer. 3. Nat. Chr. / 1741. [changed into

.Gott wird ein schwaches Menschen / Kind / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Nat. Chr. /

.Das Licht deß Lebens gehet / auf / a / Clarino / 2 Violin / Viola / Canto solo / e / Continuo. / Fer. 3. Nat. Chr. / 1744 / ad 1745

.Das Leben war das Licht / der Menschen / a / 2 Violin / Viola / Tenore S. / e / Continuo. / Fer. 3. Nativ. Chr. / 1745. / ad 1746

.Das Licht scheint in der / Finsternis / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Nat. Chr. / 1746

.Das ewig Licht geht da / herein / a / 2 Violin / Viola / Tenore solo / e Continuo. / Fer. 3. Nativ. Chr. / 1747. / ad 1735

.Wandelt wie die Kinder des Lichts / u. habt nicht / a / 2 Corn. / 2 Chalum / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Der Herr hat mich gehabt / im Anfang / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Nat. Chr. / 1749. / ad 1732

.Nun freut euch lieben Christen / a / 2 Violin / Viola / Basso Solo / e / Continuo. / 3. Nat. Chr. / 1750. / ad 1732

.Das ist das ewige Leben, / daß sie dich, daß / aa / 2 Violin / Viola / 2 Flaut. Tr. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.]Frolocke Zions fromme Schaar / a / Violin unison. / Basso Solo / e / Continuo / Dn. post. Nat. Christ. / 1719. [changed into

.]Der Gerechte muß viel leiden / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. post Nat. Christi / 1720. [changed into

.Weht ihr Winde tobt ihr Wellen / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. / Dn. p. Nativ. Chr. / 1721

.Wo zween oder drey versamlet / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. post Nativit. Chr. / 1722

.]Gedencket an den, der / ein solches / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. p. Nativ. Chr. / 1727. [changed into

.]Wie lieblich sind dein Woh- / nungen Herr Zebaoth / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. p. Nat. Chr. /

.]O schönes Hauß, o / heiliger Tempel / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. p. Nat. Chr. /

.]Laßet uns rechtschaffen seyn / in der Liebe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. p. Nat. Chr. /

.]Ach Gott vom Himmel sieh / darein / a / 2 Viola / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. p. Nat. Chr. / 1744

.]Wie lieblich sind deine Woh- / nungen Herr / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. p. Nat. Chr. /

.Siehe diesßer wird gesetzt / zu einem Fall / a / 2 Violin / Viola / Basso S. / e / Continuo. / Dn. p. Nativ. Chr. / 1745 / ad 1746

.Den Seegen hat das Haupt / des Gerechten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. p. Nat. Chr. /

Wie bald hastu gelitten / a / 2 Violin / Viol. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In Die N. Ann. / 1714

.Pflüget ein neues, und säet nict unter die / Hecken / a / 2 Violin / Viol. / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo

.Es ist in keinem andern Heyl / a / 2 Viol. / Viol. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. nov. Ann. / 1717

.Es danke Gott wer danken / kan / a / 2 Clarin / Tympan. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. nov. Ann. /

.Dancket, preißt Gott in der Höhe / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viol / Hautb. / 2 Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. /

.Nun dancket alle Gott, / mit Herten / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Corn. di Selv. / Flaut. Tr. e Hautb. unison. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Gott gebe euch viel Gnade / und Friede / a / 2 Clarin / Tympan. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Gott man lobet dich in der / Stille zu Zion / a / 2 Clarin / Tympano / Flaut. Tr. e oboe d'Amore / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

In Diem N. A.

.Auf, gehet dem Höchsten mit / Dancken / a / 2 Corn. di Selv. / Tympano. / 2 Flaut. Tr. / 2 Haut. / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

Kommet, laßet uns anbethen / u. knien / a / 2 Corn / Tympano / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Jesu mein Herr u. Gott / allein / a / 2 Chalumeaux / Timpani. / 2 Violin. / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Es dancken dir die Himmels / Heer, o Herrscher / a / 2 Violin / Viola / Canto / 2 Alt / 2 Tenore / 2 Bass / e / Continuo. / In D. nov. Ann. /

.Halleluja Danck u. Ehre / sey dem Herrn / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Hautb. / Viola d'Amore / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Gott sey uns gnädig und / segne uns / a / 2 Clarin. / Tymp. F. G. A. C. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Herr Gott dich loben wir / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Hautb. / Flaut. unis. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Danckt Gott, lobt Ihn / ihr Frommen / a / 2 Corn. / Tymp. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D. nov. Ann. /

.Herr, wie sind deine Wercke / so groß / a / 2 Corn. / Tymp. G. A. H. d. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Der Gerechten Wunsch / mus doch / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. Novi Anni / 1717

.Halleluja, Danck und Ehre / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. Novi Anni /

.Bringet her dem Herrn die Ehre / Seinem Nahmen / a / 2 Clarin / Tympan. / 2 Corn / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

.Es ist ein köstlich Ding einem Mann / a / 2 Violin. / Viol. / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. p. N. A. / 1721

.Sey getrost, Gott läßt keinen / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. / Dn. p. nov. An. / 1722

.Wir leydten Verfolgung, / aber wir werden / a / 2. Flaut. Tr. / 2. Hautb. / 2. Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. post nov. Ann. / 1722

.Er hat seinen Engeln befohlen über dir / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. post nov. Ann. / 1722

.Siehe, du wirst Heyden ruffen / die du nicht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. p. n. An. / 1722

.Wer den Herrn fürchtet, hat eine / sichere Vestung / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. post n. An. / 1722

.Es ist ein köstlich Ding, daß / ein Verlaßener / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / 2 Bassi / e / Continuo. / Dn. p. N. An. / 1722

.Fromme Hertzen finden nicht / was ersättigt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Coninuo. / Dn. p. nov. An. / 1722

.Gott wacht ob den Seinen, / will eine Noth / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. p. n. An. / 1722

.Werffet euer Vertrauen / nicht weg / a / 2 Corn. / 2 Chalum. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. p. n. An. / 1722

.Nimm mein Hertz zum geschenke. Cantata. M. D. 1709

.Du willst ein Opfer haben / Cantata / a / Voce Sola / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / e / Continuo / In Fest. Epiph. 1713

.Mache dich auf werde licht / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenor / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph. 1716

.Es sollen dir dancken alle deine Wercke / a / Flaut. Trav. / Hautb. / 2 Violin. / Viol / Cant. / Alt. / Tenor / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph. 1716

.Auf! Zion werde Licht / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph / 1720

.Sende dein Licht und deine Warheit / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. 3. Regi. / 1720

.Auf mein Geist, laß alles stehen / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / basso / e / Continuo. / Fest. 3. Regi. / 1720

.Der Stern auß Jacob / bricht hervor / a / Flaut. Tr. e Hautb. unison. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Fest. 3. Regi. / 1720

.Das Volck so im finstern / wandelt / a / 2 Violin / Flaut. e Hautb. / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. 3. Regi. / 1720

.Saget unter den Heydten daß / der Herr König sey / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. 3. Regi. / 1720

.Erwacht, ihr Heyden kommt / zu Hauf / a / Viola d'Amore / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. 3. Regi. / 1720

.Es wird seyn die Wurtzel / Jesse / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph. / 1735

.Wo ist der neugebohrne König / der Juden / a / Flaut. Tr. / Chalumeau. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph. / 1735

.Das ist das ewige Leben, / daß sie dich / 2 Violin / Viola / Chalumeau [changed to] Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph. / 1735

.Erwache, träge Christen Schaar / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Am Fest. der 3. Regi. / 1735

.Gott sey gedancket daß / ihr Knechte / a / 3 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Am Fest. der 3. Regi. / 1735

.Die Andacht fragt nach / dir, wo bist du? / a / 2 Violin / Viola / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph. / 1742

.Die Heyden freuen sich / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph. / 1742

.Merck auf mein Hertz und / sieh dorthin / a / 2 Chalum. / Tympan. F. G: A: c. / Fagott. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph. / 1742

.Das Volck so im finstern / wandelt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph. / 1742

.Wo soll ich meinen Jesum / finden / a / 2 Corn / 2 Flaut. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Epiph. / 1742

.Ach! Wo find ich meine Liebe / a 8 / 2 Hautbois / 2 Violin. / Viola / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1 p. Epiph. / 1742

Himmels Sonne Seelen Wonne / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Laßt uns zu Gottes Tempel / wallen / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1 p. Epiph. / 1742

.Meine Seele dürstet nach Gott / a / 2 Violin / Viol / Hautb. / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Mein Schatz, mein Jesus / ist verlohren / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Eins bitte ich vom Herrn / das hätte / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Ach zarter Jesu. groß / von Gaben / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Wer weise ist, der höret zu / u. besßert / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Wir wallen hier auf rauh und / ebnen Wegen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dom. 1. p. Epiph. / 1742

.Wie lieblich sind deine Wohnungen / Herr Zebaoth / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Wo bistu, Jesu, Freund / der Seelen / a / 3 Chalumeau / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Laßet uns untereinander unßerer / selbst / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Zarter Jesu, sey mir / nahe / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Wo ist mein Jesus? Ach! / Verlohren / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Bey Jesu ist recht viel / Vergnügen / a / Oboe / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1742

.Der zarte Jesus geht aufs / fest / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1746

.Herr! ich habe lieb die Städte / deines Hauses / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1746

.Wer seinen Jesum recht / will lieben / a / 2 Corn / 2 Flaut. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1746

.Eins bitte ich vom Herrn, das / hätte ich gern / a / 2 Corn. / 2 Violin / 2 Flaut. / Fagott / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Epiph. / 1746

Freuet euch mit den Fröhlichen. M. Jan. 1712

.Mein Hertz soll nach des Höchsten Willen / Cantata / a / Voce Sola / 2 Violin. / Viola / e / Continuo. / Dom. 2 p. Epiph. / 1746

.Herr, du machst dein Werck le- / bendig / a / Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2 p. Epiph. / 1746

.Die Liebe zeichnet wahre Christen / Cantata / a / Voce Sola / Violin unison / e / Continuo. / Dn. 2. p. Epiph. / 1720



.Auß der Tieffen ruffen wir / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 2. p. Epiphan. /

.Lobet den Herrn alle Heyden / a / 2 Clarin / Tympan / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol. / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo /

.Warum betrübstu dich mein / Hertz / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 2 p Epiph. / 1724

.Die Wege deß Herrn sind / eitel Güte / a / 2 Violin / Viola / Alto / 2 Tenor. / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Epiphan. / 1724

.Von Gott will ich nicht / laßen, denn / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p.

.Mein Jesus ist mein Hauß- / Genoße / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2 p. Epiph. /

.Die Gerechten werden sich deß / Herrn freuen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p.

.Es wechselt Lust und Traurigkeit / so lange wir / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p.

.Der Herr ist gern bey denen / Seinen / a / 2 Chalmeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.

.So du freyest, sündigest du / nicht / u. / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2 p. Epiph. /

.Wohl dem der in Gottes Furcht / steht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / 2 Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Epiph.

.Komm, werther Jesu, sey / mein Gast / a / Chalumeau, 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Cont

.Wohl dem der ein / tugendsam / a / 2 Violin / Viola / 2 Hautb. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Epiph.

.Nicht so traurig, nicht so sehr / meine / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Epiph. /

.Sey stille dem Herrn und / warte auf Ihn / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Epiph.

.Die Ehe soll ehrlich ge- / halten werden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D. 2. p. Epiph.

.Kommet her und sehet die / Wercke / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Epiph. /

.In des Gerechten Hauße / ist gutes / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Epiph. / 1

.Gott der Herr ist / Sonne und Schild / a / 2 Corn / Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo.

.Wenn Noth und Angst am größten ist / a 8. / 2 Hautbois / 2 Violin / Viola / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3 p. Epiph.

.Verleyh daß ich aus Hertzens / Grund / a / 2 Violin. Conc. / 2 Violin / Viol / Canto Solo. / e / Continuo. / Dn. 3 p. Epiph. / 1

.Was Gott thut, das ist wohl- / gethan / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3 p. Epiph. / 17

.Meine Seele ist stille zu Gott / a / 2 Violin / Viol. / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Epiph. / 1721

.Gottes Wille meynt es gut / a / 2 Violin. / Viol. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3 p. Epiph. / 1722

.Hoffet auf den Herrn allezeit / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 3 p. Epiph. / 1725

.Herr wie du wilt, so will / auch ich / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Epiphan. / 1

.Was Gott thut das ist wohl / gethan / a / Flauto d'Amore / Oboe d'Amore / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso /

.Die Rede deß Freundlichen / sind Honigseim / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p.

.Der Herr ist nahe bey denen / die zerbrochenes / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3.

.Die gantze Welt liegt voller / Krancken / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 3. p. Epiph. / 1737

.Mein Hertz ehrt Gott u. Seine / Wege / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Epiph. /

.Fraget nach dem Herrn / und nach / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p.

.Ihr Herren, was recht und / gleich ist / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p.

.Was Gott thut das ist wohl- / gethan / a / 2 Violin / Viola / Hautb. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. f

.Jesus ist bereit zu retten / a / Corno G. / Corno D. / 2 Flaut. Trav / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Cont

.Bittet so werdet ihr / nehmen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Epiph. / 1749. /

.Der Herr ist nahe allen / die Ihn anrufen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 3. p. Epiph. /

.Wenn die Meeres-Fluthen schlagen / a / Voce Sola / 2 Hautbois. / 2 Violin. / Viola / e / Continuo. / Dn. 4 p. Epiph. / 1713

.Ich liege und schlaffe gantz mit / Frieden / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4 p. Epiph.

.Gott führt die Seinen wunderbar / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Epiph.

.Zion klagt mit Angst und / Schmerzen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Epiph.

.Herr, die Waßer Ströhme / erheben sich / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Epiph.

.Die Waßer Wogen im Meer / sind groß / a / Flaut. Tr. / Chalimeau / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / eConti

.Herr Gott Zebaoth / wer ist wie du / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. E

.Der Heyland ruht auf Fluth / und Wellen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Epiph.

.Erhöre uns nach der wun- / derlichen Gerechtigkeit / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Ep

.Wenn die Gerechten schreyen, / so höret der Herr / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 4. p

.Seydt nüchtern u. wachet / a / 2 Violin / Viol / Cant / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 5 p. Epiph. / 1718

.Wachet und bethet, daß ihr / nicht in Anfechtung / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5

.Laßet uns nicht schlaffen wie / die andern / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.

.Ihr Menschen wachet, der Satan / will im finstern / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 5. p

.Herr! hastu nicht guten Saamen / auf deinen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. f

.Da Gott wolte Zorn / erzeigen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Epiph

.Viel sind beruffen, aber wenig sind / außerwehlet. / a 13. / 2 Hautblis / 2 Violin / Viola / 3 Trombon. / Canto / Alto / Tenore

.Dn. Septuages

- .Ein ieglicher wie ihn der Herr beruffen hat / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag.
- .Müßig gehn bringt keine Krone / Cantata / a / Voce Sola / Violin. unis. / e / Continuo. / Dn. Septuag. 1720
- .Es ist genug daß wir die ver- / gangene Zeit / a / 2 Violin. / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag.
- .Wandelt wie sichs gebühret eurem Be- / ruff / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. / Dn. Septuag.
- .Laßet uns gutes thun, und nicht / müde werden / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag. /
- .Gott hat uns seelig ge- / macht und beruffen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag.
- .Wandelt wie sichs gebühret / eurem Beruff / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. Septuag. / 1728
- .Ringet darnach, daß ich durch / die enge Pforte / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag.
- .Du unerschaffnes höchstes Wesen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sept. / 1735
- .Befleißige dich, Gott zu er- / zeigen einen rechtschaffenen / a / 2 Violin / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo.
- .Dein sind, o Gott die Gaben / a / 2 Violin / Viola / Oboe unis. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag.
- .Der Vater rufft, merckts / doch, ihr träge / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag. / 1742
- .O Gott ich muß dir klagen / verklagen / a / 2 Violin / Viola / 2 Hautb. / Basso solo / e / Continuo. / Dn. Septuages. / 1743
- .Wie lange wollt ihr müßig / stehen? / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag. 1744 /
- .Ach! es gehet mir wie einem / der im Weinberge / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag.
- .Viele, die da sind die / Ersten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag. / 1747. / ad
- .Gott Zebaoth, wende / dich doch / a / 2 Corn / 2 Flaut / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Septuag.
- .Mein Gott, mein Gott, warum / hastu mich verlaßen / a 10. / 2 Violin / Viola / 3 Cant / Alto / Tenor / Bass / e / Continuo. / Dn. Septuag.
- .Mein Herz erquicket sich / allein / a / 2 Violin / Viol / Canto Solo / Con / Continuo / Dom. Sexages. / 1712
- .Will ich rechte Freude spühren / Canto solo / 2 Hautb. / 2 Violin. / Viol. / e / Continuo. / Dn. Sexagesim
- .Wer Ohren hat zu hören der / höre. / a / 2 Violin / Viol. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Sexages. / 1719
- .Weg Ruhm, weg Ehr der Welt / a / Violin unis. / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. Sexag. 1720
- .Wir haben allenthalben Trübsahl / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Sexag. / 1723
- .Ermuntert euch ihr träge Hertzen / a / 2 Flaut. Trav. / 2 Violin / Viol / Alto / 2 Tenor. / Basso / e / Continuo / Dn. Sexag. / 1723
- .Kommt, laßt euch bauen wilde / Hertzen / a / Flaut. Trav. / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo / Dn. Sexag. / 1723
- .O Mensch, wie ist dein Hertz / bestellt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexages. / 1723
- .Besorge deines Hertzens / Feld / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexages. / 1730
- .Das Gesetz deß Herrn ist / ohne Wandel / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexag. / 1730
- .Das Wort der Predigt halff / jene nichts / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexagesim
- .Hört Menschen hört der große / Säeman / a / 3 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexagesim
- .Bleibe in Gottes Wort und / übe dich / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexag. / 1743
- .Merckt, Seelen, merckt was / Jesus spricht / a / Hautb. / 2 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo.
- .Das Heyl ist ferne von den / Gottloßen / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexag. / 1743
- .Die Rechte deß Herrn sind / wahrhaftig / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexag. / 1743
- .Leget ab alle Unsauberkeit / und Boßheit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexag. / 1743
- .Der Herr, der Säeman ist / geschäftig / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto, Basso / e / Continuo. / Dn. Sexages. / 1747. / ad
- .Das Geheimnis der Herrn / ist offenbahret / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexag. / 1747
- .Wer Ohren hat zu hören, / ach! der höre / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sex. / 1749. / ad
- .Wer das Wort verachtet / der verderbet / a / 2 Corn. / 2 Flaut. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo.
- .Des Menschen Sohn geht / aus zu säen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Sexages. / 1749
- .Wenn ich mit Menschen und mit Engel- / Zungen redete / a 11 / 2 Violin / Viol. / 2 Hautb. / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo.
- .Soll nun das Unschulds volle Lamb / a 7 / Hautbois / 2 Violin / Viola / Canto / Basso / e / Continuo. / Dn. Estomihi. / 1713
- .Du gehst o Jesu willig zu dem / Sterben / a / 2 Flaut. / 2 Violin / Viol. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Esto Mihi. / 1713
- .Nun aber bleibet Glaube, Hoffnung / a 10. / 2 Violin / Viol / Flaut. Travers. / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Esto Mihi.
- .Siehe ich komme, im Buch ist / von mir geschrieben / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo / Dn. Esto Mihi.
- .Gedencket an den, der ein / solches Widersprechen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Esto Mihi.
- .Kommt, last uns mit Jesu gehen / a / 2 Violin / Viol / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. Esto mihi. / 1722
- .Seyd niemand nichts schuldig / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Tenor / Bass. / e / Continuo. / Dn. Esto mihi. / 1723
- .Ein Lämlein geht und trägt die / Schuld / a / 2 Violin / Viol. / Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. / Dn. Esto Mihi. / 1723
- .Fürwahr er trug unßre Kranckheit / a / Hautb. / 2 Violin / Viol / Tenore / e / Continuo. / Dn. Esto mihi / 1725
- .Schweig Seele, schweige aller Freuden / dein Jesus / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo.
- .Sehet wir gehen hinauf gen Je- / rusalem / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. esto mihi / 1728
- .Siehe! ich komme, im Buch ist / von mir geschrieben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Esto Mihi.

.Jesus geht der Welt zum / Seegen / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Esto Mihi / 1732  
 .Die Furcht deß Herrn ist / Zucht zur Weißheit / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
 .Jesus spricht von seinem / Leydten / a / 2 Violin / Viola / 2 Flaut. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Esto  
 .Gott hat den, der von keiner / Sünde wußte / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Esto m  
 .Der natürliche Mensch vernimmt / nichts vom Geiste / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D  
 .Ach laß dich unßers Elends / jammern / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Esto Mihi / 1  
 .Wo gehet Jesus hin? Er / spricht / a / 2 Violin / Viola / Canto / 2 Alt / 2 Tenori / 2 Bass / e / Continuo. / Dn. Esto Mihi / 173  
 .Jesu meiner Seelen Licht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. Dn. Esto Mihi / 1740  
 .Kommt Seelen, seydt in Andacht / stille / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / 2 Violett. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
 .Seht, Gottes Lamm geht hin / zum Leyden / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.  
 .Ihr Freunde Jesu kommt / herbey / a / 2 Violin / Viola / Hautb. / Fagotto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Esto m  
 .Freuet euch, daß ihr mit Christo / leidet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Esto mihi /  
 .Wohl dem, dem die Übertretung / vergeben / a / Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. Tenor / Basso / e / Continuo. / Invocavit. /  
 .Auf Christen mensch / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Invocavit / 1719  
 .Invoc. M. F. 1720  
 .Rüste dich, mein Geist, zu / kämpfen / a / 2 Flaut. Trav. / 2 Violin / Viol / Alto / 2 Tenor. / Basso / e / Continuo / Dn. Invoca  
 .Wir wissen, daß wer von / Gott gebohren ist / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. Invocavit / 1728  
 .Wir haben nicht einen Hohenpriester / der nicht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Inv  
 .Dein Lebelang habe Gott / vor Augen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Cembalo. / Dn. Inv  
 .Wir, die wir deß Tages sind / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Invoc. / 1740  
 .Das innerliche Leydten Jesu / im Garten / Erzittre toll und freche Welt, dein / Bürge / a / 2 Violin Conc. / 2 Violin / Viola / C  
 .Der arge Feind, der Fürst der / Finsternis / a / Clarino / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. Invocavit  
 .Betrübte Sulamith geh hin / zur Schädestadte / Das erste Wort. / Die Liebes volle Verbitte Jesu, vor / seine Feinde. / a / 2  
 .Gott widerstehet den Hoffär- / tigen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Invoca. / 1744  
 .Da ward Jesus vom Geist / in die Wüste / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Invoc. / 17  
 .Er selbst, der Satan verstellet / sich / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Invoc. / 1747. /  
 .Wir haben nicht einen Hohen Priester / der nicht könnte Mitleiden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e /  
 .Ergreiffet den Harnisch Gottes / auf daß ihr / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Invocavit / 174  
 .Wer die Frommen verführet / auf bösem Wege / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Invocav  
 .Wer unter dem Schirm des Höchstens / a / 2 Violin / ViolaCanto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Invocavit / 17  
 .Der Herr ist deine / Zuversicht / a / 2 Corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Fagott. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Cor  
 .Verdammt [recte: Verbannt] sey diß verfluchte Wesen / a 8. / 2 Violin / Viol. / Canto / Alto / Tenore / Basso / Con / Continuo  
 .Cantata / Der Trost ist aus, die Hülffe hin / a / Voce Sola / Violin Unis. / e / Continuo. / Dn. Reminiscere. / 1712  
 .Gott hat sein Angesicht / verborgen7Dn. Reminiscere / M. Mart. 1713  
 .Gott will mich auch probiren / a 10 / 2 Hautbois / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Remin  
 .Sehet zu, daß ihr vorsichtiglich / wandelt / a 9. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Remini  
 .Warum verstößest du, Herr, meine / Seele / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Reminisc  
 .Herr, warum trittestu so ferne / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. Reminiscere 1721  
 .Halte an am Glaubens Streit / a / 2 Violin / Viol / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. Reminiscere. / 1722  
 .Wir ermahnen euch, Lieben Brüder / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Reminiscere. /  
 .Seydt frölich in Hofnung / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / 2 Tenor. / Basso / e / Continuo. / Dn. Reminiscere / 1724  
 .Ach! Davids Sohn, du Trost / der Schwachen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Remin  
 .Wißet daß euer Glaube so er / rechtschaffen ist / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rem  
 .Gott ist getreu, der euch / nicht läßet versuchen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. Reminisc.  
 .Ach Jesu, theure Rettuns / Quelle / a / 2 Violin / Viola / 2 Hautb. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Remin  
 .Herr wie lange wiltu mein / so gar vergeßen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Remin  
 .Führ uns Herr in Versuchung / nicht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Reminisc. / 17  
 .Die Hofnung, die sich verzeucht, / ängstet das Hertz / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn  
 .Dennoch bleib ich stets an dir / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. Reminis. / 1734  
 .Schau Jesus meine Noth / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Reminisc. / 1735  
 .Ich wage mich an Gott im / Glauben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Reminiscere. /  
 .Mich hungert Herr nach deiner / Gnade / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Reminiscer  
 Verdamme mich nicht  
 .Alle Dinge sind möglich, dem / der da / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / 2 Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Reminiscer

.Christus der uns seelig macht / a / Chalumeau / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 1720  
 .O mein Gott für den icht trete, / ietzt in meiner / a / 2 Violin / Viola / Hautb. / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / 1720  
 .Betrübtete Seele mercke auf, / dein Heyland / Das ander Wort. / Der erfreuliche Trost vor den / Bußfertigen Schächer. / a / 1720  
 .Wir wissen daß Trübsahl Gedult / bringet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Reminiscere / 1720  
 .Gott sey mir gnädig nach deiner / Güte / a 9 / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi. / 1720  
 .Wir haben nicht mit Fleisch u. Blut / zu kämpfen / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi. / 1720  
 .Ich folge Jesu deinen Tritten / a / Violin unison. / Basso Solo / e / Continuo / Dn. Oculi / 1720  
 .Führ uns Herr in Versuchung / nicht / a / 2 Flaut. Trav. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi. / 1728  
 .Ach! Jesu Satans Über- / winder / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1728  
 .Nun ist das Heyl und die / Krafft / a / 2 Flaut. tr. / 2 Violin / Viola / Clarino / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1728  
 .Wehe denen die auf Erden woh- / nen, und auf dem Meer / a / 2 Violin / Viola / Fagotto obl. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1734  
 .Gottlob der Satan ist geschlagen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi. / 1734  
 .Ein guter Mensch bringet gutes / hervor / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1734  
 .So sich iemand unter euch läßet / düncken / a / 2 Violin / Viola / Chalumeau / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1734  
 .Freund, warum bist du kommen, Juda, / verräthestu (Das Leyden Jesu von seinen /Freunden.) / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1734  
 .Wie elend sind ach! arme / Menschen / dran / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1734  
 .Wo blickst du hin o Seelen / Freund / Das dritte Wort. / Die treue Vorsorge deß sterbenden / Jesu, vor seine betrübte Mutter / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1734  
 .Führet einen guten Wandel unter / den Heyde / a / 2 Violin / Oboe unis. / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1746. / ad / 1746  
 .Die Sünd hat uns verderbet / sehr / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1746. / ad / 1746  
 .Bind an der Teuffel ist / bald hin / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1747 / ad / 1747  
 .Der Herr ist treu, der / wird euch stärken / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1750. / ad / 1750  
 .Behüte dein Hertz mit / allem Fleiß / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Oculi / 1750. / ad / 1750  
 .Mache dich auf Gott und / führe aus / a / 2 Corn / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1750. / ad / 1750  
 .Ach Gott! Wie lang / soll der Widerwärtige / a / 2 Corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Fagott / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Oculi / 1750. / ad / 1750  
 .Fleisch und Geist stimmt nicht / zusammen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola, Canto / Alto / Tenor / Bass / e / Continuo / Dn. Oculi / 1750. / ad / 1750  
 .Gott und gnug sind solche Schätze / a 6 / 2 Hautb. / Violin. unis / Viola / Canto / e / Continuo. / Dn. Laetare. / 1713  
 .Christus ist des Gesetzes Ende / a 8. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. Laetare / 1716  
 .Herr höre mein Gebeth / Canto Solo / Hautb. / 2 Violin / Viol / e / Continuo / Dn. Laetare / 1718  
 .Die den Herrn suchen, haben keinen / Mangel / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Laetare / 1722  
 .Alle Fülle, aller Seegen / a / Hautb. / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Laetare. / 1722  
 .So bestehet nun in der Freyheit / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Tenor. / Bass. / e / Continuo / Dn. Laetare. / 1723  
 .Jesus sorget vor die Frommen / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo / Dn. Laetare / 1724  
 .Der Herr ist Sonne und / Schild / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Laetare / 1725  
 .Die Gottseligkeit ist zu allen / Digen nütz, und / a / 2 Flaut. Trav. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Laetare / 1725  
 .Trachtet am ersten, nach dem / Reiche Gottes / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Laetare / 1725  
 .Wer Gott vertraut, / hat wohl gebaut / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. Laetare / 1728  
 .Einen Propheten wie mich wird / der Herr dein Gott / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Laetare / 1728  
 .Wirff dein Anliegen auf den / Herrn, der wird / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Laetare / 1732  
 .Gottes Wort und Jesum / lieben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Laetare / 1732  
 .Zweyerley bitt ich von dir / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Laetare / 1733  
 .Der Herr ist groß in seinen / Wercken / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Laetare / 1736  
 .Befiehl dem Herrn / deine Wege / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Laetare / 1736  
 .Jesus gieng hinauf auf / einen Berg / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / 2 Bass / e / Continuo. / Dn. Laetare. / 1736  
 .Der Herr wird euch in Trübsahl / Brodt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / . Dn. Laetare. / 1736  
 .Das Leydten Jesu für dem Geist und / Weltlichen Gericht. / Die Gewaltigen rathen nach ihrem Muth- / willen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Laetare / 1742  
 .Es stehen Jesus Augen / offen, Er / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Laetare / 1742  
 .Mein Gott, mein Gott, warum / hast du mich / a / 2 Violin / Viola / 2 Chalum. / Hautb. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Laetare / 1749. / ad / 1749  
 .Auß Gottes reichen Allmachts / Händen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Laetare / 1749. / ad / 1749  
 .Siehe, deß Herrn Auge siehet / auf die / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Laetare. / 1749. / ad / 1749  
 .Wo Jesus wohnt ist lauter / Seegen / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Laetare / 1749. / ad / 1749  
 Herr ich leide Not  
 .Jesu edler Hoher Priester / a / 2. Hautb. / Violin unis. / Viol / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. Judica. / 1720  
 .Wer eine Grube machet / a / 2 Violin / Viol / Flaut. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Judica / 1724  
 .Wer von Gott ist, der höret / Gottes Wort / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Judica / 1724

.Unßer Trost ist der, daß / wir ein gut / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Judica. / 1728

.Der Gottlose dräuet dem / Gerechten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. Judica / 1732

.Es spricht der Unweißßen Mund / wohl / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Judica / 1734

.O! Mensch! Verachtestu den / Reichthum / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Judica /

.Ach Gott, von Himmel / sieh darein / a / 2 Violin / Viola / 2 Chalumeaux / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.

.Ich habe mir vorgesetzt, ich will / mich hüten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / 2 Bass / e / Continuo. / Dn. Judica

.Seelig seydt ihr, wenn euch die / Menschen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Judica

.Sie rüsten sich wieder die Seele deß / Gerechten / (Die ungerechte Verdammung deß gerechten / Heylandes.) / 2 Hautb.

.Seht, Jesus sucht das Heyl / der Seelen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Judica / 1

.Wen da dürstet der komme zu / mir / Das fünfte Wort. / Der schmerzliche Durst deß am Creutze schmachtenden / Erlöße

.Die Warheit findet keinen / Glauben / a 2 Chalum. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Judica

.Im Anfang war das Wort, / und das / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Judica. / 1747.

.Wer den Spötter züchtiget, / der muß / a / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Judica /

.Wo der Herr nicht / bey uns wäre / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Judica / 1753. / ad / 1

.bc:] Jesus stirbt / Dn. Palmarum / 1713[

.Erhöre Herr mein ächzend / Flehen / a / Hautbois / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Palmarum

.Ach! daß die Hülffe aus Zion / über Israel käme / a / 2 / Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo

.So demüthiget euch nun, unnter / die gewaltige Hand Gottes / a / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. /

.Es jauchze alle Welt / a / 2 Corn. di Selv. / 2 Violin / Viol. / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Palm. & Annuncia

.Gott hat den, der von keiner / Sünde wußte / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Fagott. obl. / Canto / Alto / Tenore

.Jerusalem sieh deinen König / an, Er kommt / a / Flaut Tr. e Hautb. unison / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso

.Gott gib dein Gericht dem / Könige, und / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Palmarum

.Jesu Leydten Pein u. Todt / a / 2 Hautb. / Oboe d'Amore / 2 Violette Conc. / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alto / Tenore / Bass

.Neige deine Ohren mein Gott, / u. höre / a / 2 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto. / Alto / Tenore / 2 Bassi / e / Continuo

.Suchet den Herrn alle ihr / Elenden im Lande / a / Chalumeau / 2 Violin / Viola / 2 Alt. / 2 Tenor. / 2 Bass. / e / Continuo. /

.Herr, deine Augen sehen nach / dem Glauben / a / 2 Hautbois / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo

.Das Leyden Jesu in der schmerzlichen / Geißelung. / Fürwahr, Er trugunßere Kranckheit / u. lud auf / a / 3 Chalumeaux.

.Ihr Sünder, schickt euch an / zur Buße / a / Clarino / 2 Haut. / Fagotto. / 2 Violin. / Viola / Canto / Alto / Canto / Alto / Tenore

.Kehre wieder du abtrünnige / Israel / a / Violino Solo / 2 Violin / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo

.Suchet den Herrn alle ihr / Elenden im / a / 2 Corn.: Tymp. F. G. A. c. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e /

.Zerreißet eure Hertzen und / nicht eure / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Palm. / 174

.Blaset mit der Posaune zu / Zion / a / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Palm. 1

.Israel, vergiß mein / nicht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Palm. / 1749. / ad / 1734

.Der Gottlose bestehet / nicht in seinem / a / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Palm.

Jesus geht mit allen Freuden

.Eßet meine Lieben und trincket / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In die Viridi. / 1716

.Ein ieglicher sey gesinnet wie / Jesus Christus auch war. / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Basso / e / Continuo. / Am grünen D

.Jesus gibt sich selbst zu essen / a / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / In Die Virid. / 1722

.Ihr Gedanken komt zusammen / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. / Die virid. / 1724

.Der Herr läßet sein Heyl / verkündigen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunt. M

.Weicht ihr eitele Gedancken, es / ist hier kein Ort / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In die

.Die Frucht deß Gerechten / ist ein Baum / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In Die Virid. / 1733

.Ach! Jesus Stundte ist / gekommen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Die Viridi. / 1734

.Meine Lieben, wir sind nun / Gottes Kinder / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Die Viridium

.Kommt, Seelen, stellt euch ein / der Heyland / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Die Virid.

.Da Jesus erkennete / daß seine Zeit / a / 3 Chalum. / 2 Haut. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Die Virid. / 1739

.Ihr Pharisäer dieser Zeit / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D. Viridium / 1740

.Jesus, auf daß Er heiligte das Volck / durch sein / a / 3 Hautb. / Fagott. / Flaut. unis. / 2 Violett. S. / 2 Violin / Viola / Canto

.Ich komme ietzt als ein armer / Gast / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D. Viridium / 1742

.Es ist vollbracht. / Das sechste Wort. / Die erfreuliche Versicherung von der gesegneten / Vollendung der Leyden Jesu. /

.Ihr die ihr ohne Liebe / lebt / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. Virid. / 1745. / ad / 1738

.Der gesegnete Kelch welchen / wir segnen / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Viridium. / 1747. / a

1709. M. Mart. 1709

.O Schmerz o Leydt / a 7 / 2 Violin / Viol. / Canto / Tenore / Basso / e / Continuo / Parascev. / 1714

.Christus hat uns erlöset von / dem Fluch des Gesetzes / a 10. / Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt / Tenore / Basso / e /  
.O Welt sieh hier dein Leben / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / In Die Parasc. / 1719  
.Zerfließ mein Hertz in Blut / u. Zähren / a / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Basso / e / Continuo. / Am Charfr. 1720  
.Eröffnet euch ihr Augen Quellen / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / In die Parasc. / 1725  
.Wißet ihr nicht, daß auf dießen / Tag / a / 2 Clarin. sord. / Tympano / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / Fagott. obl. / 2 Violin / Viola /  
.Seydt elend und traget Leydte, / euer Lachen / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In Die Parasc. / 1  
.Betrübter Tag, in Zion / thönen bitter Klagen / a / Flauto d'Amore / Oboe d'Amore / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore /  
.Mein Gott, warum hastu mich / verlaßen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In diem Parasc  
?

.Ach, stirb mein Hertz, dein Jesus / ist gestorben / a / 2 Hautb. d'Amour / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / 2 Basso /  
.Nun gibt mein Jesus gute / Nacht / a / 3 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D. P  
.Nun ist es alles wohl / gemacht / (Die gesegnete Vollendung / der Leydten Jesu) / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / Fagott / 2 Vi  
.Mein Heyland neigt sein Haupt / zum Sterben / a / 2 Hautb. / Fagott / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / C  
.Vater, Ich befehle meinen Geist / in deine Hände / a / 2 Violin / Viola / 2 Chalum. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Cont  
.Ist dießer nicht deß Menschen / Sohn / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. Parasc. / 1  
.O! Jammer Blick! Die Lebens / Sonne / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. Parasc. /  
.O Traurigkeit, o / Herzeleit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. Parasc. / 1748 / ad / 1  
.Betrübter Tag vor allen / Tagen / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Parasc. /  
.Es sind Gerechte denen / gehet es / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Parasc. / 1750. / ad  
.Laßet uns Ostern halten / a 16 / 2 Clarin. / Tympan. / 2 Hautbois / Basson / 2 Violin / Viola / Cant / Alt / Tenor / Bass / e /  
.Nun ist auferstanden / a / 2 Violin / 2 Hautbois / Viol / 2 Cat. / Basso / e / Continuo. / Fer. 1. Pasch / 1721  
.Zions Held hat überwunden / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 1  
.Wir haben auch ein Osterlam / a / 2 Clarin / Tympano / 3 Hautb. / 2 Violin / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / F  
.Erschrocknes Zion, sey erfreut / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Violin / Viol. / 2 Cant. / Alt. / Tenor / Basso / e / Continuo. / Pasch.  
.Der Todt ist verschlungen in den / Sieg / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenor  
.Frolocke werthe Christenheit / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer.  
.Den Fürsten deß Lebens habt / ihr getödtet / a / 2 Clarin / Tympano. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / C  
.Der Herr geht auß deß / Grabes Banden / a / 2 Corn. di Selv. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
.Diß ist der Tag, den der / Herr machet / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Contin  
.Freude, Freude über Freude / Jesus / a / 2 Corn. di Selv. / Tympano / 2 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alto / Ten  
.Dem Gerechten muß das Licht / immer wieder aufgehen / a / 2 Clarin / Tympan. / 2 Chalumeaux / 2 Flaut Tr. / Fagotto. / C  
.Jesus lebt. Sagt es an / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / 2 Alt. / 2 Tenor. / 2 Bass. / e / Continuo. / Fer. 1. P  
.Weg Trauren, weg Weinen / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Hautbois / Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / B  
.Hallelujah, Jesus lebt / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer.  
.Erfreut euch schüchterne Ge- / müther / a / 2 Clarin. / Timpani / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso /  
.Der Sieg ist da / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 1. Pasch. / 1743

Jesus lebt

.Laßet uns Ostern halten / nicht im alten / a / 2 Clarin / 2 Violin / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Festo Pasch. / 1745  
.Was suchet ihr den Lebendigen / bey den Todten / a / 2 Clarin / Tymp. G. A. H. d. / 2 Corn. / 2 Chalum. / 2 Violin / Viola /  
.Man singet mit Freuden / vom Siege / a / 2 Clarin / Tympani / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e /  
.O Schmerz! Das Leben ist gestorben / a 7. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenor / Basso / e / Continuo. / Fer. 2 Pasch. / 1713  
.Fer. 2. Pasch

Heut triumphieret Gottes Sohn

.Fer. 2. Pasch

.Ermuntre dich betrübter Geist, und / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant / Tenore / Basso / e / Continuo / Fer. 2. Pasch. / 1718  
.Ihr werdet traurig seyn / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. 2. Paschae / 1714  
.Zage nicht, verirrte Seele / a / 2 Violin / Viol / Basso Solo / e / Continuo / Fer, 2, Pasch. / 1720  
.Den Gerechten muß das Licht / immer wieder aufgehen / a / 2 Clarin / Tympan / Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Te  
.Der Herr ist nahe bey denen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pasch / 1  
.Wo zween oder drey versamlet / sind in meinem / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2.  
.Herr, wohin sollen wir gehen / du hast Worte / a / Hautb. e Flauto tr. unison. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Bas  
.Hoffen wir allein in dießem Leben / Leben auf Christum / a / Flaut. d'Amore / Oboe d'Amore / 2 Violin / Viola / Canto / Alto  
.Ich hatte viele Bekümmerniße / in meinem Herten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer

?

.Wo hastu dich mein Freund / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / 2. Tenor. / 2 Basso / e / Continuo. / Fest. 2. Pasch. / 1740  
 .Die Welt wird sich freuen, ihr / aber werdet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pasch. / 1740  
 .Ach! Seelen Freund, wo / bistu hingegangen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pasch. / 1740  
 .Verfallnes Salem gute / Nacht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pasch. / 1743  
 .Die Wege deß Herrn sind eitel Güte / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pasch. / 1743  
 .Dancket dem Herrn, prediget / Seinen Namen / a / 2 Clarin / Tympan. / 2 Corn. Fagotto / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pasch. / 1743  
 .Ach bleib bey uns Herr Jesu / Christ / a / 2 Chalumeaux. / 1 Fagotto. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pasch. / 1743  
 .O ihr Thoren, und träges / Hertzens / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pasch. / 1743  
 .Ach! wo soll ich Jesum / finden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pasch. / 1749. / 1749  
 .Dein Hertz folge nicht / den Sündern / a / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pasch. / 1749. / 1749  
 .Ich wickle mich in deine Wunden / â 10. / 2 Violin / Viol. / 3 Cant. / Alt. / Tenor / Bass / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1711  
 .Christ lag in todtes Banden / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Basso / e / Continuo. / Fer. 3 Pasch. / 1721  
 .Jesus kündigt Frieden / an / a / 2 Hautb.: Fagott. obl. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3 Pasch. / 1721  
 .Der Herr wird seinem Volck / Krafft geben / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1721  
 .Der Friede Gottes welcher / höher ist / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1721  
 .Der Herr ist siegreich auff- / standen / a / 2 Violin / Viola / 2 Flaut. Tr. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1721  
 .Jesus meine Zuversicht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1734  
 .Alßo ists geschrieben, und alßo / mußte Christus / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1734  
 .Ich habe euch zuförderst ge- / geben welches / a / 2 Violin / Viola / Flaut. Tr. / Violoncello / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1734  
 .Wir verkündigen euch die / Verheißung / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1734  
 .Der Gott unsrer Väter hat / Jesum / a / 2 Violin / Viola / Flaut. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1734  
 .Jesus meine Zuversicht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1741  
 .Ich hab in Jesu Trost / und Wonne / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1741  
 .Schmecket und sehet wie freundlich / der Herr / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1741  
 .Also ists geschrieben und also / mußte Christus / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1741  
 .Verlaß dich auf den Herrn / von gantzem Hertzen / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1741  
 .Der Herr ist wahrhaftig / auferstanden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pasch. / 1741  
 .Mich umringet Angst und Weh / Cantata / a / Voce Sola / 2 Hautbois. / 2 Violin. / Viola / e / Continuo. / Dn. Quasimodogenit. / 1718  
 .Gute Nacht o Wesen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenore. / Basso / e / Continuo / Dn. Quasimodogenit. / 1718  
 .Gleichwie mich der Vater / gesandt hat / a / 2 Violin / Viol / Basso Solo / e / Continuo / Dn. Quasimodog. / 1718  
 .Der Friede Gottes welcher / höher ist / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Quasimodog. / 1720  
 .Ich bin in Jesu vest gegründet / a / 2 Violin / Viol / Canto / Basso / e / Continuo / Dn. Quasimodogen. / 1720  
 .Herr Gott Zebaoth / a / 2 Violin / Viol. / Cant. / Alt. / Tenor. / Basso / e / Continuo. / Dn. Quasimodog. / 1724  
 .Wirf dein Anliegen auf den / Herrn / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Quasimodogeniti. / 1724  
 .Das Reich Gottes ist nicht eßen / u. trincken / a / 2 Flaut. Trav. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Quasimodogeniti. / 1727  
 .Treuer Gott ich muß dir klagen / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenor / Bass. / e / Continuo. / Dn. Quasimodo / 1727  
 .Der Herr erhält alle die da / fallen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Quasimod. / 1727  
 .Ich lieg im Streit und wieder- / streb / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Quasimodog. / 1727  
 .Der Herr wird seinem Volck / Krafft geben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Quasimodog. / 1727  
 ?  
 .Wir die wir starck sind, sollen / der Schwachen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Quasimodog. / 1743  
 .Freue dich hertzlich du schüchterne / Heerde / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Quasimodog. / 1743  
 .Erschrockne Heerde, faße dich, / laß alle / a / 2 Violin / Viola Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Quasimodog. / 1743  
 .Ach Herr! Ach Heyland / hilf den / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. Quasimod. / 1743  
 .In Jesu hab ich Trost / und Frieden / a / 2 Violin / Viola / Soprano solo / e / Continuo. / Dn. Quasimod. / 1744 / ad / 1739  
 .Die kleine Heerde lebt / in Schrecken / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Quasimodog. / 1747. / ad / 1739  
 .Der Friede Gottes welcher / höher ist / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Quasimodog. / 1747. / ad / 1739  
 .Saget den verzagten Hertzen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Quasimod. / 1748 ad / 1739  
 .Das Reich Gottes ist nicht / Eßen und / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Quasimod. / 1749. / ad / 1739  
 .Der Herr gibt Weißheit, / und aus Seinem / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Quasimod. / 1749. / ad / 1739  
 .Ich irre noch in Sünden Wegen / â 11. / 2 Hautb. / 2 Violin. / Viol. / 2 Cant / Alt / Tenor / Bass / e / Continuo. / Dn. Misericord. / 1749. / ad / 1739  
 .Cantata / Schmeichelt mur ihr Welt Sirenen / a / Voce Sola / 2 Flaut. travers. / 2 Violin. / Viol. / e / Continuo. / Dn. Misericord. / 1749. / ad / 1739  
 .Niemand hat größere Liebe / a / 2 Violin / Violin / 2 Hautb. / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Misericord. Dom. / 1749. / ad / 1739  
 .Jesus führt uns selbst zur / Weyde / a / Corno di Selv. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenor. / Basso / e / Continuo. / Dn. Misericord. / 1749. / ad / 1739

.O du Hirte meiner Seelen / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenor. / Basso / e / Continuo. / Dn. Misericord. Dom. / 1724

.Guter Hirte frommer / Herden / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Misericordias Domini

.Der große Hirt stirbt vor die / Herde / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Misericord. Dom

.Wenn die Gerechten überhand / nehmen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Miseric. I

.Ihr heiligen Brüder, die ihr / mit beruffen / a / 2 Violin / Viola / 2 Flaut. Tr. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D

.Der Herr ist Hirt, ihr Schaaffe / kommt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Misericord.

.Guter Hirte wilstu nicht / deines / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Misericord. Dni. / 1

.Du Hirte Israel höre, / der Joseph / a / 2 Chalumeaux / Corno. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / 2. Bassi / e / Conti

.Darum preißet Gott seine Liebe / gegen uns / a / 2 Violin / Viola / Flaut. unis. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo

.Guter Hirte wilt du nicht / deines / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Miseric. Dni. / 174

.Erkennt daß der Herr / Gott ist / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Misericord. Dn. / 1

.Ach Jesu wie bist du / so treu / a / Cornu di Selv. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Misericord. D

.Du Hirte Israel, höre / der du / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Misericord. Dni. / 1747. / ad / 173

.Der Herr ist mein Hirt, / mir wird nichts / a / 2 corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Fagott / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso /

Cantata. / Es kann nicht anders seyn

.O Jesu Christ meins Lebens / Licht / à 10. / 2 Hautbois. / 2 Violin. / Viola. / 2 Cant. / Tenore. / Basso / e / Continuo. / Dn. J

.Gelobet sey der Herr / täglich / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant / Alt / Basso / e / Continuo / Dn. Jubil. / 1718

.Wir müssen durch viel Trübsal / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubil. / 1719

.Du schönes Wohnhauß / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubil. / 1720

.Mein Freuden-Licht hat sich / verborgern / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubilate /

.Wir rühmen uns der / Trübsahl / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubilate / 1728

.Die mit Thränen säen, werden / mit Freuden / a / 2 Violin / Viola / Hautb. e Flaut. Tr. unison. / Cnto / Alto / Tenore / Basso

.Ihr werdet weinen und / heulen, aber / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubilate / 173

.Ein rechter Christ kan auch bey / Thränen / a / 2 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Fagotto obl. / 2 Cant. / Alto / Tenore / Bas

.Schwing dich auf zu deinem / Gott / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubilate / 1740

.Saget den verzagten Hertzen: Seydt / getrost / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubil

.Ach Gott! dein Rath ist / wunderbar / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubilate / 1742

.Wie lang muß ich noch / wallen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubilate. / 1743

.Ach Gott wie manches / Hertzeleydt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubil. / 1744. /

.Achtet es eitel Freude wenn / ihr in / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubilate. / 1745. / ad / 1

.Ein Weib wenn sie gebiehet / so hat sie / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubilate / 1746. / ad

.Es wechselt Gott mit Creutz / und Freuden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Basso / e / Continuo. / Jubilate / 1748. / ad

.Was wilt du dich betrüben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Jubil. / 1751. / ad / 1732

.Ihr Heiligen lob- / singet dem Herrn / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Jubilate / 1753. / ad

.Gottes überreiche Liebe / a / 2 Violin / Viol / Canto Solo / e / Continuo. / Dn. Cantate / 1720

.Warum wilstu unßer so gar / a / 2 Violin / Viol / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Cantate / 1721

.Seht, Jesus will zum Vater / gehen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Fagott obl. / 2 Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo

.Nehmet das Wort an mit / Sanfftmuth / a / 2 Violin / Viol / Cant / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Cantate / 1723

.Niemand kan Jesum einen Herrn / heißen / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Cantate / 1

.Groß und wundersam sind / deine Wercke / a / Hautbois / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / D

.Ach! Jesus weicht, er will / zum Vater gehen / a / 2 Flaut. tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e /

.Wer sich gern läßet straffen / der wird klug / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Cantate

.Wer fromm ist, bekommt Trost / vom Herrn / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Cantate

.Jesus Liebe ist geschäftig / Sein Bemühen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Cantate

.Ihr seydt nicht fleischlich sondern / geistlich / a / 2 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Flaudt Trav. / Canto / Alto / Tenore / Bas

.Laß der Gottlosen Boßheit / ein Ende werden / a / 1 Fl. 1 Oboe / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Contin

.Wenn der Geist der Warheit / kommen wird / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Cantate

.Sende dein Licht und deine Warheit / a / 3 / Chalumeaux / 2 Violett. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / C

.Hilf Herr, die Welt ist / frech und blind / a / 2 Violin / Viola / Oboe Solo / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.

.Hört! Jesus will zum Vater / gehen / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Cantate / 1742

.Werther Geist, Krafft aus / der Höhe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Cantate / 174

.Der Gerechte schlage mich / freundlich / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Cantate / 1

.Der Gerechte schlage mich / freundlich / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Cantate / 1747. / a

.Was betrübst du dich / meine Seele, und bist / a / 2 Corn / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / I



.Ich bin zwar Asch und Koth / Cantata / a / Voce Sola / 2 Hautb. / 2 Violin. / Viola / e / Continuo / Dn. Rogate. / 1713  
 .Das Verlangen der Elenden / hörestu, Herr / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant / Alto / Basso / e / Continuo / Dn. Rogate / 1718  
 .Wahrlich wahrlich ich sage euch / a / 2 Violin / Canto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Rogate 1719  
 .Steigt ihr Seufzer in die Höhe / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Rogate / 1720  
 .Bittet so werdet ihr nehmen, / suchet / a / 2 Flaut. tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Rogate / 1721  
 .Wo zween unter euch eins werden / auf Erden / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1722  
 .Vater unßer im Himmelreich / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1729  
 .Bethet stets in allen / Anliegen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1730  
 .Laß dir an meiner Gnade / genügen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1736  
 .Wenn du betest, solst du nicht / seyn wie dir Heuchler / a / 2 Violin / Viola / Fagotto obl. / Canto / Alto / Tenore / 2. Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1737  
 .Christus ist nicht eingegangen in das / Heilige das / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1738  
 .Ihr arme Menschen, lernt doch / beten / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1739  
 .Wohl auf mein Hertz zu Gott / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1742  
 .Alles, was ihr bittet / in eurem Bebeth / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1743  
 .Bittet, so wird euch gegeben, / suchet, so / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate. / 1744  
 .Vater unser im Himmelreich / a / 2 Chalum. / 2 Fagotti / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate. / 1745  
 .Alles, was ihr bittet, in eurem / Gebeth / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1748. / ad  
 .Was der Gottlose fürchtet / das wird ihm / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1749  
 .Geh mein Hertz in deine / Cammer / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Rogate / 1751. / ad  
 .Laß dir wohlgefallen die / Rede meines / a / 2 Flaut. Tr. / Viola s. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Rogate / 1752  
 .Cantata / Der Himmel ist offen. / a / Voce Sola / 2 Violin. / Viola / Fagott. / 2 Hautbois / e / Continuo. / Fest. Ascens. / 171  
 .Halleluja! denn der allmächtige / Gott / a / 2 Clarin / Tympani / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Rogate / 1713  
 .Gott fährt mit jauchzen auf / a / 2 Violin / Viol / 2 Hautb. / 2 Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo / Fest. Ascens. Chr. / 1714  
 .Sein Rath ist wunderbahr / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascension. Chr. / 1723  
 .Auf, frolockt mit vollen / Chören / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascens. Chr. / 1724  
 .Seydt ihr mit Christo aufferstandenen / so suchet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascens. Chr. / 1725  
 .Es jauchzen aller Engel / Schaaren / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensio. Chr. / 1726  
 .Jesus nimt den Himmel ein / a / 2. Violini / Viola / Flauto Trav. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensio. Chr. / 1727  
 .Erfreue dich o Christenheit, es / jauchzen / a / 2 Clarin / Tympani / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensio. Chr. / 1728  
 .Auf dießen Tag bedencken / wir / a / 2 Flaut. Tr. / Hautbois / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensio. Chr. / 1729  
 .Der Herr, nachdem er mit ihnen / geredtet hatte / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensio. Chr. / 1730  
 .Wer will verdammen, Christus / ist hie / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensio. Chr. / 1731  
 .Dieweil wie empfahen ein unbe- / wegl. Reich / a / 2 Corn. Tymp. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensio. Chr. / 1732  
 .Begürtet eure Lenden deß / Gemüths / 2 Corn. / Tympano / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensio. Chr. / 1733  
 .Du kleine Heerde, freue / dich / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / F. Ascens. Chr. / 1742  
**Erkauftes Volk laß alles Trauern**  
 .Mein Hertz klebt nicht mehr / an der Erde / a / Clarino / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensio. Chr. / 1743  
 .Der Herr ist aufgefahren / in die Höhe / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensionis Chr. / 1744  
 .Frolocket mit Händen / alle Völcker / a / 2 Corn. / Tympani / 2 Flaut. Tr. / 2 Fagott. obl. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Ascensio. Chr. / 1745  
 .Cantata / Ich esse nichts als Aschen Brodt / a 7. / 2 Violin. Concert. / 2 Violin / Viola / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1713  
 .Liebe Gott u. deinen Nechsten / Cantata / a / Voce Sola / e / Violin. Unison / e / Continuo. / Dn. Exaudi 1716  
 .Geist der Geister / Cantata / a / Voce Sola / 2 Violin / Viola / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1718  
 .Jesu hilf Siegen / a / 2 Violin / Viol / Canto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Exaudi 1719  
 .Weg ihr flatternde Gedanken / a / Violin unison / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1720  
 .Wir, die wir leben, werden immerdar / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. Exaudi / 1724  
 .Unsere Trübsahl die zeitlich / und leicht ist / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1725  
 .Wo Gott der Herr nicht / bey uns hält / a / 2 Flaut / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1726  
 .Komm, werther Tröster, Geist / deß Lebens / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1727  
 .Wär Gott nicht mit uns / dieße Zeit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1730  
 .Es kommt die Zeit, daß / wer euch tödtet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1731  
 .Wär Gott nicht mit uns dieße / Zeit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / 2. Bassi / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1738  
 .Der Heilige Geist so recht / lehret / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi. / 1740  
 .Fürchtet euch nicht, wenn euch / die Leute / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1741  
 .Threuer Tröster, auß der / Höhe / a / 2 Violin / Viola / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1742

.Mag ich Unglück nicht wie- / der stahn / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 174  
 .Ach Gott, ach Vater, / sieh doch drein / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi. / 174  
 .Es ist euch gut daß ich / hingehge / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 1746. ad  
 .Wenn der Tröster kommen / wird, welchen / a / 2 Violin / Viola / Ato / Tenore / Basso / e / Continuo. / Exaudi / 1748. / ad /  
 .Freut euch, daß ihr mit / Christo leydet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 17  
 .Die Lippen der Gerechten / lehren heilsam / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi  
 .Es kommt die Zeit, daß / wer euch / a / 2 Violin / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Exaudi / 17  
 .Wie wir gehöret haben / so sehen wirs / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. Exaudi / 17  
 .Cantata Reiner Geist laß doch mein Hertz / a / Voce Sola / 2 Hautbois / 2 Violin / Viola / Fagott / e / Continuo. / Fer. 1. Pe  
 .Wer mich liebet, der wird mein Wort / halten / a / 2 Violin / Viola / 3 Cant. / Alto / Tenore / Basso / Con / Continuo. / Fer. 1  
 .Wer mich liebet der wird mein / Wort halten / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 1. Per  
 .Nun gibstu Gott! einen gnädigen / Regen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Fer.  
 .Gott naht sich uns durch seinen / Geist / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenor / Bass. / e / Continuo. / Fer. 1.  
 .Groß sind die Werke deß / Herrn / a / 2 Violin / Viol / Flaut. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 1. Pentec. / 1723  
 .Der Herr ist in seinem heiligen / Tempel / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Viol / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continio. /  
 .Ich will in ihnen wohnen / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viol / Hautb. e Flaut. / 2 Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Cont  
 .Treuffelt ihr Himmel mit / Gnade / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Co  
 .Der Geist deß Herrn / a / 2 Clarin / Tympano / Fl. Trav. / 2 Violin / Viola / Fagoto obl. / Canto Alto / Tenore / Basso / e / Co  
 Laß dein Ohr auf Weißheit / acht haben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 1. Pentec.  
 .Prediget von denen Gerechten / daß sie es gut / a / 2 Corn. di Selv Tympano. F. G. C. / Oboe / 2 Violin / Viola / Canto / A  
 .Der Friede Gottes, / welcher höher ist / a / Flaut. Tr. / 2 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / 2 Cant / Alto / Tenore / Basso / e /  
 .Ihr Herten räumt die Sünde / auß / a / 2 Violin / Viola / 2. Chalum. / Canto / Alto / Tenore / 2. Bassoe / Continuo. / Fer. 1.  
 .Es fällt ein holder Thau der / Gnade / a / 2 Clarin / Tymp. / 3 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso  
 .Freut euch, Gottes Geist die / Taube / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / C  
 .Du schmachtende, du müde / Schaar, laß / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Pen  
 .Du lechzendes du dürres / Land / a / 2 Violin / Viola / 2 Chalum. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 1. Pe  
 .Auf, auf ihr Herten, schickt / euch an / a / 2 Corn / Tymp. / Clarino. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo.  
 .Das Reich Gottes ist nicht / Eßen und Trinken / a / 2 Corn / Flauto Solo / 2 Clarin / Tymp. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto /  
 .Wißet ihr nicht daß euer / Leib ein / a / 2 Corn. / Tymp. G. A. H. d. / 2 Chalum. 2 Hautbois. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore  
 .Der Herr ist Gott der / uns erleuchtet / a / 2 Corn / Tymp. G. A. H. c. d. / 2 Flaut. Trav. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Ten  
 .In meinem Blute liegt dein Leben / a 9 / 2 Violin / Viola / 2 Hautbois / Fagott / Canto / Basso / e / Continuo. / Fer, 2. Pente  
 .Schaffe in mir Gott ein reines Hertz / a / Flaut Travers. / 2 Viol. / Viol. / 2. Cant. / Alt / Basso / e / Continuo / Fer. 2. Pentec  
 .Also hat Gott die Welt ge- / liebet / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pentec. / 171  
 .Darum preißet Gott seine / Liebe gegen uns / a / 2 Violin / Viol / Cato / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Fest. 2. Pente  
 .Frolocke gantzes Rund der Erden / a / 2 Violin / Viol / Basso Solo / e / Continuo / Fer. 2. Pentec. / 1720  
 .Die Liebe Gottes ist außgegoßen / in unßer Hertz / a 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Cont  
 .Gott hat uns nicht gesetzt / zum Zorn / a / 2 Flaut. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
 .Auß Gnade seydt ihr seelig / worden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pentec. / 1  
 .Also hat Gott die Welt / geliebet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pentec. / 1730  
 .Herr Christ der einig Gottes / Sohn / a / 2 Hautb. d'Amore / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /  
 .Wer die Warheit thut, der kommt / an das Licht / a 1. Flauto / 1. Fagotto / 2 Violin / Viola / Viola d'Amore / Canto / Alto / Te  
 .So halten wir es nun daß der Mensch / gerecht werde / a / 2 Corn / Tymp. / Tromba / 2 Hautb. / Fagotto / 2 Violin / Viola /  
 .Wir rühmen uns Gottes durch unsern / Herrn / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /  
 .O Jesu Christ mein / höchstes Licht / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pentec. / 1742  
 .Gott ist die Liebe, und / wer in der / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pentec. / 174  
 .Ohne Glaube ists unmöglich / Gott gefallen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pen  
 .Ist Gott für uns, wer / mag wieder / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Fer. 2. Pentec. / 1746  
 .Wer den Sohn Gottes hat, / der hat / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pentec. / 1748 / ad  
 .Gott liebt die Welt und / wie? / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Pentec. 2. / 1749. / ad / 1734  
 .Der Gerechten Pfad glänztet / wie ein Licht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Pen  
 Also hat Gott die Welt / geliebt, das / 2 Corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / F  
 .Groß sind die Wercke / des Herrn, wer / a / 2 Clarin / Tymp. G. A. H. c. d. / 2 Corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto /  
 .Canto Solo / Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts / à 6. / 2 Hautbois / 2 Violin / e / Continuo  
 .Jesu führe meine Seele / Cantata / a / Voce Sola / Violini Unisoni / con / Continuo / Fer. 3 Pentec. / 1712

.Niemand kan Jesum einen Herrn / heißen / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Fer. 3. Pentec.

.Kommt auf Zions reiche Auen / a / 2 Corn. di Selv. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec.

.So ihr, die ihr arg seydt, könnet / euren Kindern / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenore. / Bass. / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec.

.Der Herr ist mein getreuer / Hirt / a / Corno di Selv. / 2 Viol / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec.

.Jesu, frommer Menschen Heerden / a / 2 Corn. di Selv. / 2 Violin / Viol / Viol. d'Amour / Flaut. Trav. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec.

.Wer nicht zur Thür hinein gehet / sondern steigt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 132

.Ach guter Hirte laß dich / finden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 132

.Wer mich findet der findet das / Leben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 132

.Sey getrost du kleine Heerde, / Jesus / a / 2 Flauti Trav. / 2 Hautbois. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 132

.Ich bin die Thür, so iedermann durch / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Bass. / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 1739

So spricht der Herr Herr: / Siehe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 1739

.Schicket euch in die Zeit, denn es ist / böse Zeit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 1739

.Alle die vor mir kommen sind, / die sind Diebe / a / 2 Violin / Viola / Hautb. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 1742

.Ihr frommen Schaafe wacht / u. bethet / a / 2 Violin / Viola / Tenore solo / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 1742

.Wer nicht zur Thür hinein / gehet in den / a / 2 Violin / Viola / Basso Solo / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 1743

.Ihr lieben, glaubet nicht einem jeglichen Geist

.Der Herr ist mein getreuer / Hirt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 1746

.Alle die vor mir kommen / sind / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 3. Pentec. / 1747 / ad / 1736

.Heilig, heilig, heilig heißt / a / 2 Clarin / Tympan / 2 Violin / Viol / Alto / Basso / e / Continuo. Fest. Trinit. / 1716

.Es sey denn, daß iemand gebohren / werde / a / 2 Hautbois / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. Fest. Trin. / 1719

.Es sey denn, daß iemand von neuem / a / 2 Violin / Viol. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Fest. Trin. / 1719

.O! welch eine Tiefe deß Reich- / thums / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trin. / 1720

.O welche Tiefe hoher Schlüße / a / 2 Violin / Viol / Basso Solo / e / Continuo. / Fest. Trinit. / 1720

.Gelobet sey Gott und der / Vater / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Flaut. tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trinit. / 1743

.Der Wind bläset wo er will / und du hörest / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trinit. / 1743

.Lobet den Herrn, denn unßern / Gott loben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trinit. / 1743

.Dieweil die Welt Gott in / Seiner Weißheit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trinit. / 1743

.Ich erzehle meine Wege und / du erhörst / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / 2. Bassi / e / Continuo. / Fest. Trinit. / 1743

.Kommt, Jesus öffnet seine / Schule / a / 2 Violin / Viola / Oboe unis. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trinit. / 1743

.Sey gerne bey den Alten, und / wo ein weiser Mann / a / 2 Clarin / Tymp. F. G. A. C. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trinit. / 1743

.Eins ist Noth, in Jesus / Schule / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trinit. / 1742

.Merckt auf ihr Seelen / Jesus lehrt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trinit. / 1743

.Der Gnaden Brunn fließt / noch / a / 2 Clarin / Tympan. / 2 Corn. di Selv. / 2 Chalum. / Fagott. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trin. / 1746 / ad / 1736

.Der Wind bläset wo er / will / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trin. / 1746 / ad / 1736

.Alles, was mir mein Vater / gibt, das / a / 2 Corn. / Tymp. G. A. H. d. / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trin. / 1746

.Weisse mir Herr deinen / weg daß ich / a / 2 Clarin / Tymp. G. A. c. d. / 2 Flauti. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trin. / 1746

.Gleichwie du nicht weissest / den Weg des / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trin. / 1746

.Lehre mich thun nach deinem / Wohlgefallen / a / 2 Corn. / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Trin. / 1746

.Herr, es ist dir keiner / gleich unter den Göttern / a / 2 Corn / Tympani G. A. H. c. d. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1712

.Ach Gott wie manches Hertzeleydt / Cantata / a / Voce Sola / 2 Violin. / Viola / 2 Hautbois. / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1712

.Meine Liebe lebt in Gott / a 10 / 2 Flaut. / 2 Hautb. / 2 Violin. / Viol. / 2 Canti / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1712

.Ihr irdischen Gedanken fliehet / a 10. / 2 Hautbois / 2 Violin. Conc. / 2 Violin. / Viola / Canto / Basso / e / Continuo. / Dominant / Dn. 1. p. Trin. / 1723

Das Warten der Gerechten wird / Freude werden / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1723

Ehre, Lust u. Pracht der Welt / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1723

Gott ist die Liebe / a / 2 Violin / Viol / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1723

Die Welt vergehet mit / ihrer Lust / a / Hautb. S. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1723

Ihr sollet sehen, was für ein / Unterscheid / a / 2 Violin / Viol. / Flaut. Tr. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 1. p. Trin. / 1731

Harre auf den Herrn und / halte seinen Weg / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1731

Es ist noch um ein Kleines, / so ist der Gottloße / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1731

Verlaßet euch nicht auf Unrecht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1731

Wie ungleich ist der Menschen / Leben, noch mehr / a / Tromba / Corno di Selv. G. / Corno di Selv. F. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1735

Wer sich auf seinen Reichthum / verläßet, der wird / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1735

Ach sagt mir nichts von Gold / u. Schätzen / a / Oboe d'Amore / 2 Flaut. Trav. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1735

Weg mit allen Schätzen / du bist / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Trin. / 1735

Den Reichen dießer Welt / gebeut / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Tr. / 1739.  
Ach! sagt mir nichts von Gold u. / Schätzen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Tr.  
Liebet den Herrn alle seine / Heiligen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Tr. / 174  
O Ewigkeit wer denckt / an dich / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Tr. / 1742.  
Erschrecklich ist es, daß man / nicht, der / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Tr. /  
Ach! eitle Hertzen, was / schmückt ihr / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. Trin. / 174  
Ein Reicher schmachtet in der / Hölle / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 1. p. Tr. / 174  
Es sind ja Gott sehr schlechte / Sachen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 1. Trin. / 1747. / ad  
Cantata / Mit dießer Fluth vergoßner Thränen / a / Voce Sola / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol. / Fagott / e / Continuo. / Dn. 2 p. T  
Wenn wir in höchsten Nöthen seyn / a / 2 Hautbois / 2 Violin / Viol. / 2 Cant. / e / Continuo. / Dn. 2 p. Trinit. / 1712.  
Ich will mich mit dir Verloben / a / 2 Violin / Viol / Cant / Bass / e / Continuo. / Dn. 2. p. Trin. / 1718.  
Schmecket und sehet wie freundlich / der Herr ist / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 2. p  
Without title  
Meine Kindlein, laßet uns nicht / lieben mit Worten, sondern / a / 2 Violin / Viol / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. 2 p. Tr. /  
Kommt, kommt zu Gottes / Abend Mahl / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Tr. / 1  
Der Gnaden Brunn fleußt / noch, den / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Tr. / 172  
Siehe meine Knechte sollen / essen / a / 2 Violin / Viola / Hautb. e Flaut. unis. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
Seht doch die Welt will höflich / seyn / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2 p. Tr. / 1736  
Gute Nacht o Wesen, da / die Welt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Tr. / 1738.  
Wer Ohren hat, der höre / was der Geist / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.  
Gott macht ein großes Mahl / zu recht / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p.  
Kommt, Sünder, Jesus ladet / euch / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Tr. / 1742.  
Wendet euch zu mir, so werdet / ihr seelig / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Tr.  
Gott macht ein großes Mahl / zu recht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Tr. / 174  
Es war ein Mensch der / machte ein groß / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Tr. / 1746. /  
Der Herr sprach zu dem / Knechte / a / 2 Chalum. / Fagotto / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo.  
Seelig ist, der das Brodt / ißet / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 2. p. Tr. / 1751.  
Schmecket und sehet wie / freundlich der Herr / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D. 2  
Ach Gott und Herr wie groß / a 6. / Voce Sola / 1 Hautb / 2 Violini / 1 Viola / e / Continuo / Domin. 3 post Trinitatis / 1711.  
Demüthiget euch nun unter die / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant / e / Continuo. / Dn. 3 p. Trin. / 1712.  
Warum läßest du uns Herr / irren von deinen Wegen? / a / 2 Violin / Viol / Canto / Tenore / e / Contonuo. / Dn. 3 p. Tr. / 172  
Jesus nimt die Sünder an / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3 p. Tr. / 1722.  
Ach! was soll ich Sünder machen? / a / 2 Hautb. d'Amour / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / 2 Tenore / Basso / e / Continuo /  
Kommt Sünder, Jesus / locket euch / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Tr. / 1728  
Erkennt daß der Herr Gott / ist, Er Hat / a / Hautb. d'Amour / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo.  
Die Starcken bedürffen deß / Artztes nicht, sondern / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.  
Die Gnaden Thür ist aufgethan / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Tr. / 1735.  
Jesus nimmt die Sünder an / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Tr. / 1740.  
Jesu der du meine Seele / hast durch / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Tr. / 174  
Sieh, hier bin ich Ehren / König / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Tr. / 1742.  
Kommt herbey zerstreute Schaafe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Tr. / 1743.  
Nahet euch zu Gott, so naht / er sich / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Tr. / 174  
Freuet euch mit mir, denn / ich habe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Continuo. / Dn. 3. p.  
Welcher Mensch ist unter / euch der hundert / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Tr. / 174  
Wo sich der Gottlose bekehret von allen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Tr. / 1  
Verirrtes Schaaf, merck auf / der gute Hirt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 3. p. Tr. /  
M. Jul. 1709.  
Cantata / Angst und Jammer, Quaal und Trübsahl / a 5 / Voce Sola / 2 Violin / Viol. / Violono / e / Continuo. / Domin. 4 p. T  
Seyd barmhertzig, wie auch euer Vater / barmhertzig ist / a 11. / 2 Hautbois / 2 Violin. / Viola. / 2 Cant. / Alto / Tenore / Ba  
Muß ich denn noch ferner leidten / Cantata / a / Voce Sola / Flaut. Travers. / 2 Violin / Viol / e / Continuo. / Dn. 4 p. Trin. 1  
Erforsche mich Gott u. er- / fahre mein Hertz / a / 2 Violin / Viol / Cant / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Trin.  
Mein Geist ist unverzagt / a / 2 Violin / Viola / e / Continuo / Basso Solo. / D. 4. p Tr. 1720.  
Seydt barmhertzig, wie auch / euer Vater / a / 2 Violin / Viol / Canto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1721.  
Das ängstliche Harren der Creatur / wartet / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.

Großer Vater, voll Er- / barmen / a / 2 Violin / Viol. / Flaut. Trav. / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Kommt laßt euch den Herren / lehren / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Wer eine Grube machet, der / wird / a / 2 Flaut. / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Es ist ein einiger Gesetz Geber / der kan selig / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Der Herr unser Gott sey mit / uns wie er gewesen / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Mein Gott, du trägst nicht mit / Erbarmen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alt / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. Tr. / 1733.  
Mag auch ein Blinder einem / Blinden den Weg / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Mein Hertz zieh redliches / Erbarmen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Alles war ihr wollet das / euch die Leute / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Mag auch ein Blinder einen / Blinden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Ihr Lieben, laßt uns / untereinander / a / 2 Flaut. Tr. / Fagott / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Lauter in der Liebe wandeln / redlich mit / a / 2 Flaut. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1733.  
Herr, wer wird wohnen / in deiner heiligen / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 4. p. Tr. / 1753. /  
Alles ist an Gottes Seegen / Cantata / a / Voce Sola / Con / Violin. Conc. / Violin. Rip. / e / Continuo. / Dn. 5 p. Tr. 1710.  
Mein Sorgen Schiff / Dn. 5 p. Tr.  
Fahrt ihr Sinnen auf die Höhe / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5 p. Trin. / 1724.  
Wohl dem der den Herren fürchtet, / und auf seinen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1724.  
In allen meinen Thaten / laß ich den Höchsten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1724.  
Es ist umsonst daß ihr frühe / auf- / stehet, und hernach / a / 2 Flaut Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1724.  
Im Schweiß deines Angesichts / solstu dein Brodt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1724.  
Wo Gott zum Hauß nicht gibt / a / 2 Corn. / 2 Chalumeaux / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / 1. + 2. / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1724.  
Der Herr hat unsere Gerechtigkeit / hervorgebracht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1724.  
Wer Jesum hört und wirfft / sein Netze / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1724.  
Von Jesus kommt mir aller / Seegen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1743.  
Enthalte uns dein Wort wenn / wirs kriegen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1746.  
Fahre auf in die Höhe / und werffet euer / a / Fagotto Solo / 2 Violin / Viola / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1746.  
Vertraue du Gott und / bleibe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1747. / ad /  
Jesus ist die Seegens / Quelle / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1748. / ad /  
Wer eine Sache klüglich führet, / der findet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1748.  
Cantata / Vergnügte Ruh, beliebte Seelen Lust / a / Voce Sola / 2 Travers. / 2 Violin / 2 Viol. / Basson / e / Continuo. / Dn. 5. p. Tr. / 1748.  
Rüste dich mein Geist zu bethen / Cantata / a / Voce Sola / 2 Hautbois / 2 Violin. / Viol. / e / Continuo. / Dn. 6 p. Trinit. / 1719.  
Es sey denn, daß eure Gerechtigk. / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1719.  
Weg, verdammtes Sünden Leben / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1720.  
Segne alle die dir fluchen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1722.  
Leget alles ab von euch / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 6 p. Tr. / 1724.  
Vergeltet niemand bößes mit / bößem, oder / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 6. p. Tr. / 1724.  
Bewahre deinen Fuß, wenn du / zum Hauße / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6 p. Tr. / 1724.  
Der Gottloßen Opfer ist / dem Herrn ein Greul / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1724.  
Wenn du deine Gabe auf dem Altar / opferst, und wirst / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. 6 p. Tr. / 1724.  
Wehe euch Schriftgelehrte / u. Pharisäer / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1724.  
Vertrag einer den andern, ver / gebet / a / 3 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1724.  
Alle Schrifft von Gott eingegeben / ist nutz zur Lehre, / a / 2 Flauti / 2 Violin e Viola. / Canto. / Alto. / Tenore. / Basso. / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1724.  
Der größte Lehrer, Jesus / spricht / a / Hautbois, Fagotto / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1743.  
Ihr stolzen Pharisäer schweig / nur / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1743.  
Tritt nicht herzu  
Wehe euch Schriftgelehrten und / Pharisäer / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1748.  
Der Herr der unter ihnen / ist, lehret / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1748.  
Alles was einen Fehl hat / solt ihr nicht / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1748.  
Zum Gottlosen spricht / Gott, was verkündigest / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 6. p. Tr. / 1748.  
Süßer Todt. / à 7. / 2 Violin. / Canto / Alto / Tenor / Basso / Con / Continuo. / D. 7. p. Trin. / D. 11. p. Trin. / 1709.  
Cantata / Liebster Gott vergißtu mich! / a / Voce Sola / 2 Hautbois / 2 Violin. / Viola / Fagott. obl. / e / Continuo. / Dom. 7 p. Trin. / 1709.  
Wer sich das Fleisch verführen läßt / a 11. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / Con / Continuo / Dn. 7. p. Trin. / 1720.  
Wafne dich mein Geist zu kämpfen / a / Violin unison. / Canto / Alto / e / Continuo. / Dn. 7. p. Tr. / 1720.  
Der Herr ist allen gütig / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 7. p. Tr. / 1724.

Ermüde nicht mein Geist dem / Heyland / a / Hautb. / Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 7. p.  
Wie sich ein Vater über seine Kinder / erbarmt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 7. p.  
Der Herr ist mein getreuer Hirt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 7. p. Tr. / 1727.  
Bleibet vest in der brüderlichen / Liebe / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 7.  
Jesus Hertz ist voll / Erbarmen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 7. p. Tr. / 1742.  
Wer nur den lieben Gott läßt / walten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 7. p. Tr. / 1744.  
Seydt gastfrey untereinander / ohne / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 7. p. Tr. / 1745.  
Ihr Gläubige, entäußert / euch der Sorgen / a / 2 Violin / Viola / Tenore S. / e / Continuo. / Dn. 7. p. Tr. / 1746 / ad / 1737.  
Gib dem Volcke daß sie / essen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 7. p. Tr. / 1747. / a  
Laßet uns doch den Herrn / unsern Gott / a / 2 Corn. G. D. / Tympani / G. A. H. d. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore /  
Alle Creatur / ist gut / a / 2 Violin / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 7. p. Tr. / 1749. / a  
Seelig, seelig sind die / Seelen / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 7. p. Tr. / 1751. / ad / 1732.  
Es soll geschehen, ehe / sie ruffen / a / 2 Flauti Traver. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.  
Dir sollen dem Herrn dancken / um Seine Güte / a / 2 Violin / Viola / Flaut. Tr. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 7.  
Cantata / Ereiffere dich gerechter Himmel / a / Voce Sola / 2 Hautbois / 2 Violin / Viola / Violon / e / Continuo. / Domin. 8 po  
Ihr falschen Heuchel-Christen / Cantata / a Voce Sola / Hautbois. / 2 Violin. / Viol. / e / Continuo. / Domin. 8 p. Trin. / 1713  
Dn. 8 p. Tr. 1723.  
Gottlob! der Glantz der / Freyheit strahlet / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 8 p. Tr. / 1720.  
Wache sichre Christen Schaar / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8. p. Tr. / 1722.  
Without title  
Ach Gott vom Himel sieh / darein / a / 2 Violin / Viol / Alto / 2 Tenor. / Basso / e / Continuo / Dn. 8 p. Tr. / 1724  
Mache dich mein Geist be- / reit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8. p. Tr. / 1728.  
Dein Wort machet mich / klug / darum haße / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo.  
Ein ieglicher Baum der nicht / gute Früchte / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8 p. Tr.  
Du sagst ich bin ein Christ / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8. p. Trinit. / 1734.  
Ein ieglicher guter Baum / bringet gute / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8. p. Tr. / 1735.  
Ach, Seelen wacht, der Wolf / kommt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8. p. Tr. / 1744.  
Es ist kein guter Baum der / faule Frucht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8. p. Tr. / 1745.  
Laßet euch niemand verführen / mit vergeblichen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8.  
Ein ieglicher Baum wird an / seiner eigenen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8. p. Tr.  
Ermuntert euch und wacht, der / Satan kommt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8. p.  
Seyd nüchtern und wachet / denn euer / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8. p. Tr. / 1746.  
Der Heyland warndt, was / solls bedeuten / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 8. p. Tr. / 1753. /  
Cantata a Voce Sola. / Gieb, Gott, daß ich nach deinem Willen  
Cantata. / Ein Welt Kind sinnet Tag u. Nacht / a Voce Sola / 2 Violin / Viol. / e / Continuo. / Dn. 9 p. Trin. / 1712.  
Führ uns Herr in Versuchung nicht / a / 2 Hautb. / Basson / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn.  
Thu Rechnung, Rechnung will / a / 2 Violin / Viol / Canto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9 p. Tr. / 1721.  
Wer sich läßt düncken er / stehe, mag wohl zusehen / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn.  
Das Anlitz deß Herrn stehet / über die / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9. p. Tr. / 1723.  
Machet euch Freundte, mit dem / ungerechten Mammon / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /  
Gott wird alle Wercke / vor Gericht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9. p. Tr. / 1727.  
Wohl dem, der sich deß dürfftigen / annimmt / a / Flauto Trav. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
Dafür halte uns ieder mann / nemlich / a / Flauto Trav. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9.  
Deß Gesetzes Werck ist b- / geschrieben in ihren / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9. p.  
Macht euch doch mit dem Mammon / Freunde / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9. p.  
Der Herr schauet vom / Himmel / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9. p. Tr. / 1744. / ad  
Der große Gott der Herr / der Herren / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9. p. Tr. / 1745.  
Machet euch Freunde mit dem / ungerechten Mammon / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9. p.  
Ihr Gläubige lernt von der / Welt die Klugheit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9. p. Tr.  
Wo denckt ihr hin ihr / freche Prasser / a / 2 Violin / Viola / 2 Flaut. Tr. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9. p. Tr.  
Mein Hertz, wie hast du / Hauß gehalten / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9. p. Tr. / 1751. / a  
Irret euch nicht, Gott läßt / sieht nicht / a / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. Dn. 9. p.  
Du Herr Gott Zebaoth / Gott Israel / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D. 9. p. Tr. / 1753. / ad / 1732  
Der Wahn der Welt ist / schrecklich toll / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 9 p Tr. / 1753. / ad /

Choral. / Wer soll Israel den armen / a 12. / 2 Hautbois / 2 Violin / Viol. / 3 Cant. / Alt / Tenore / Basso / e / Continuo. Dn. 1

Schicket euch in die Zeit, denn es ist / böße Zeit. / a 11. / Hautbois / Viol. d'Amour / 2 Violin / Viol. / 2 Cant. / Alto / Tenore

Mich jammert hertzlich, daß / a / 2 Cant / Alto / Tenore / Basso / 2 Violin / Viol / e / Continuo / Dn. 10. p. Trin. / 1719.

Sehet darauf, daß nicht iemand Gottes / Gnade / a / 2 Flaut. / 2 Hautb. / 2 Viol. / Viol / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo

Without title

Seht, Jesus weint / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 10 p. Tr. / 1724.

Beßre dich Jerusalem / ehe sich mein / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 10. p. Tr. / 1725.

Jerusalem fället dahin, und / Juda / a / Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo /

Schau hier die Raben Art, / Verruchter / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10. p. Tr. / 1726.

Der Herr hat seine Stadt / verlaßen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10. p. Tr. / 1729.

Ich eiffre mich schier zu / Todte / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10. p. Tr. / 1731.

Seht, Jesus weint, da Salem / lacht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10. p. Tr. / 1732.

Wo viel Gottloße sind, da / sind viel Sünden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10 p. Tr.

Jesus Augen stehn voll / Thränen / a / 2 Violin / Viola / Hautb. e Flaut. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.

Die Zeit der Heimsuchung / ist kommen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10. p. Tr. /

Jesus Augen stehn voll / Thränen / a / 2 Chalun. / Fagotto obl. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo

Jerusalem fället dahin / u. Juda / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10. p. Tr. / 1740.

Seht Jesus weint ob Salems / Sünden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10. p. Tr. / 1741.

Jesus weint ob Salems / Schaden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10 p. Tr. / 1745.

Gott, warum verstoßest / du uns so gar / a / Oboe unis. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.

Es steht geschrieben: Mein / Hauß soll ein / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10. p. Tr.

Seht, Zions König weint, / Sein Volck / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10 p. Tr. / 1750.

Jesus kommt zum Trost / der Sünder / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 10

Treibe doch aus meinem Herzen. M. Aug. 1709.

Ich verschmachte fast / a 8 / 2 Violin / Viol. / 2 Cant. / Tenor / Bass / Con / Continuo. / Dn. 11. p. Trin. / 1712.

Mein Hertz schwimmt in Blut / a / Voce Sola / 2 Violin. / Viol / e / Continuo. / Dn. 11. p. Trin. / 1712.

Gott ist für uns gestorben / a / Flaut. Travers. / Hautbois / 2 Violin / Viola / Basso Solo / e / Continuo / Dn. 11 p. Trin. / 1713.

Sehet zu, thut rechtschaffene Früchte der Buße / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo

Gottlob mein Glaube stehet veste / a / Violin unison / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. 11 p. Tr. 1720.

Wer seine Mißethat leugnet / a / 2 Violin / Viol / Canto / Tenore / e / Continuo / Dn. 11. p. Tr. / 1721.

Das Wort vom Creutz ist eine / Thorheit, denen / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. p.

Der Herr übet Gewalt mit / seinem Arm / a / 2 Violin / Viol / 2 Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr. / 1725.

Ach! großer Gott, mein / Hertz will gerne / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 11. p. Tr. /

Kommet her und sehet die / Wercke Gottes / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr.

Herr Jesu Christ du höchstes / Guth / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr. / 1730.

So halten wir es nun, daß der / Mensch gerecht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 11.

Diß Volck ehret mich mit / den Lippen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr. / 1735.

Kommt, wir wollen wieder zum Herrn / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr. / 1740.

Vater schau ich fall zu Fuße / a / 2 Violin / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr. / 1745.

Wer seine Mißethat läugnet, / dem wirds / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr.

Alle, die sich demüthigen die / erhöhet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. pTr. / 1750.

Ach Herr mich armen / Sünder / a / 2 Violin / Viola / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr. / 1746. / ad / 1737.

Der Herr ist nahe / bey denen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr. / 1749. / ad

Herr Jesu Christ du / höchstes Gut / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr. / 1751. / ad / 1755.

Die Opfer die Gott / gefallensind / a / 2 Corn / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 11. p. Tr.

Herr, großer Gott / ach! sieh doch / a / 2 Corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /

Mich überfällt mein Creutz u. Leyden / â 9. / 2 Violin. / 2 Viol. / Canto / Alto / Tenor / Basso / Con / Continuo / d. 12. p. Trin

Ach, was soll ich Sünder machen / â 6. / 2 Violin. / Viola / Canto / Basso / Con / Continuo. / D. 12 p Trinit. / 1709.

Was Gott thut das ist wohlgethan / a 10 / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 12 p.

Der Herr hat alles wohl gemacht / a 11. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol. / 2 Cant. / Alto / Tenor / Bass / e / Continuo. / Dn. 12. p.

Gottes Krafft ist in den Schwachen / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 12 p. Tr.

Wir sind krank / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 12 p. Tr. / 1719.

Gelobet sey der Herr täglich / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12 p. Tr. / 1721.

Nicht uns Herr, nicht uns / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. / 1723.

Ach Jesu! heile doch die / Plagen / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. / 1724.  
Freuet euch mit den fröhlichen / u. weinet / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. / 1725.  
Meine Kindlein, laßet uns / nicht lieben mit Worten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr.  
Habe deine Lust an dem / Herrn, der wird / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr.  
Ich hoffe darauf, daß du / so gnädig bist / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. /  
Das Verlangen der Elenden / hörestu Herr / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr.  
Thue deinen Mund auf vor / die Stummen / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. / 1733.  
Seelig sind die auß Erbarmen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. / 1734.  
Singet dem Herrn ein neues / Lied, denn er / a / 2 Violin / Viola / Hautb. e. Fl. unis. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Con  
Gebet unßerm Gott allein / die Ehre / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. / 1740.  
Jesu rege mein Gemüthe / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. / 1741.  
Ach! welchen Jammer bringt / die Sünde / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. /  
Mein Jesus seufzet, / ach! mein Jammer / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. /  
So ermahne ich nun, daß man / vor allen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. /  
Wer ist, der gut Leben / begehret / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. / 1746. / ad / 17  
Er hat alles wohl gemacht, / die Tauben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. /  
Höchster Formierer / der löblichsten / a / 2 Corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
Alle eure Dinge lasset in / der Liebe geschehen. / à 8 / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenor / Basso / Con / Continuo / Dom  
Meine Seufzer, meine Klagen / à 9 / 2 Violin. / Viol. / Violoncello / Canto / Alto / Tenore / Basso / Con / Continuo. / D. 13. p.  
Das Christenthumb, so Gott gefallen soll, besteht in Glaube / Cantata / a / Voce Sola / 2 Violin / Viol. / e Continuo. / Dn. 13.  
Zähle meine Flucht, faße meine / Thränen / à 2 Violin / Viol. / Basso Solo / Con / Continuo / Dn. 13. p. Trin. / 1712.  
Laß deinen Stolz du Pharisaeer / a / 2 Violin / Viol / Basso Solo / e / Continuo / Dn. 13. p. Tr. / 1720.  
So halten wir es nun, daß der / Mensch gerecht werde / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / D  
O Gottes Sohn von Ewigkeit / a / 2 Hautb. / Basson obl. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / e / Continuo / Dn. 13. p. T  
Du solt Gott deinen Herrn lieben / von gantzem / a / 2 Flaut. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. /  
Fröliche Stunden, gesegnete / Zeiten / a / Hautb. e Flaut. Tr. unis. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. /  
Eure Rede sey allzeit lieblich / und mit Salz / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 13. p. Tr. / 1730  
O Gottes Sohn von Ewigkeit / a / 2 Chalumeaux / Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / C  
Meine Kindlein, laßet uns nicht / lieben mit Worten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.  
Wer Ohren hat zu hören / höre / a / Chalumeau / Fagotto / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / D  
So iemand spricht: Ich liebe / Gott / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 13. p. Tr. / 1740.  
Ringet darnach, daß ihr durch / die enge Pforte / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Fagotto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo  
Wer Jesum liebt und folgt / Ihm nach / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 13. p. Tr. / 1742.  
Seelig sind deine Männer und / seelig / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 13. p. Tr. / 17  
Ach Jesu, wir sind wund / in Sünden / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 13. p. Tr. / 1746 / ad /  
Seelig sind deine Leuthe, und / deine / a / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 13.  
Wandelt in der Liebe gleich- / wie Christus / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 13. p. Tr.  
Ach! daß die Hülffe / aus Zion / a / 2 Corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.  
Wo wiltu hin betrübte Seele / à 7. / 2 Violin. / 2 Viol. / Canto / Basso / Con / Continuo. / Dom. 14. p. Trin. / 21. p. / 1709.  
Die Kranckheit so mich drückt / à 6. / 2 Violin. / 2 Viol. / Canto solo / Con / Continuo. / Dom. 14. p. Tr. / a. / 1709.  
Undanckbar volle Welt / a 9. / 2 Violin / Viol. / 3 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14 p. Tr. / 1713.  
Mein Gott! woran liegts doch / Cantata / a / Voce Sola / 2 Flaut. / 2 Violin / Viol / e / Continuo. / Dn. 16 p. Tr. / 1716.  
Jesu lieber Meister  
Ruffe Gott im Leyden an / a / 2 Violin / Viol / Hautb. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. p. Tr. / 1722.  
Erfreue uns wieder, nachdem du / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. p. Tr. / 1724.  
Laßet uns hinzutreten zum / Gnaden Stuhl / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn.  
Gelobet sey der Herr / täglich, Gott leget / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. p. Tr. /  
Opfre Gott Dank und / bezahle dem Höchsten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. p.  
Opfre Gott, Danck, und / bezahle dem / a / Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14.  
Ach Gott! wie elend sind / wir dran / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. Tr. / 1732.  
Wer seine Ohren verstopfet vor / dem Schreyen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14.  
Der Herr höret die armen / u. verachtet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. p. Tr. / 1  
Das ist ein köstlich Ding / dem Herrn danken / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / dn. 14. p.  
Es ist eine Art die sich rein / dünket / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 14. p. Tr. / 17



Wehe mir, daß ich ein Fremdling / bin unter / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. p. Tr. /  
Erbarm dich mein o Herre / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dom. 14. p. Tr. / 1739.  
Liebet eure Feinde, so wird / euer Lohn7a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 14. p. Tr. / 1740.  
Jesus Liebe heilt die / Krancken / a / 2 Hautb. / Fagott / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. p. Tr. / 1741.  
Wo blieben denn die Neune / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. p. Tr. / 1742.  
Erbarm dich mein o Herre / Gott / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. p. Tr. / 1743.  
Wer Danck opfert der preißet / mich / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 14. p. Tr. / 1744.  
Wer nur den lieben Gott / läßt walten / â / 2 Violin. / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / Con / Continuo. / Dom. 15. p. Tr. / 1745.  
So wir im Geiste leben, so laßt / uns auch / a / 2 Flaut. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1746.  
Sorget nicht für den andern / Morgen / a / 2 Flaut. Trav. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 15. p. Tr. / 1747.  
Befiehl du deine Wege / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1727.  
Du bist ein Mensch das weistu / wohl / a / 3 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1728.  
Ihr sollt nicht sorgen u. / sagen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1739.  
Laßet uns doch den Herrn / unßern Gott / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Cembalo. / Dn. 15. p. Tr. / 1740.  
Daß Gott sey, ist ihnen / offenbar / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1741.  
Die Liebe leydet nicht / Gesellen / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1742.  
Ihr Menschen richtet euch / empor / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1743.  
Sehet die Vögel unter dem / Himmel an / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1744.  
Die Himmel erzehlen die / Ehre Gottes / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1747. / ad  
Herr, wie sind deine Wercke / so groß und / a / 2 Corn. / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1748.  
Von Gott will ich nicht lassen / a / 2 Corn. / 2 Flaut. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1749.  
Befiehl dem Herrn / deine Wege / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 15. p. Tr. / 1750.  
Bestelle dein Hauß, denn / du mußt sterben. / â / 2 Violin. / Viola. / Canto / Alto / Tenore / Basso / Con / Continuo. / Dom. 16. p. Tr. / 1751.  
Der Mensch vom Weibe gebohren / â 8 / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso. / Con / Continuo. / Domin. 16 p. Tr. / 1752.  
Ach Herr lehr uns bedencken wohl / Cantata / a / Voce Sola / Viol. / e / Continuo. / Dn. 16 p. Trin. / 1713.  
Wenn man meinen Jammer wäget / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant / Alt / Tenor / Basso / e / Continuo. / Dn. 16 p. Tr. 1716.  
Ach Herr lehr uns bedencken wohl / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1721.  
Gott eilet mit den Seinen / a / Hautb. d'Amour / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Bass / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1722.  
Ach, sterbliche! bedenckt das Ende / a / 2 Hautb. / 2 Flaut. Trav. / Viol. d'Amour / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1723.  
Alles Fleisch ist wie Graß / u. alle / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1727.  
Ach wie nichtig, ach wie / flüchtig / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1728.  
O süßes Wort das / Jesus spricht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1729.  
Ein Mensch ist in seinem Leben / wie Graß / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16 p. Tr. / 1730.  
O süßes Wort das Jesus / spricht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1732.  
Rühme dich nicht deß morgen- / den Tages / a / Flaut. Trav. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1733.  
Laß die weinenden nicht ohne / Trost / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1734.  
Ihr werdet traurig seyn, / doch eure Traurigkeit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1735.  
Es begab sich daß Jesus in / eine Stadt mit Nahmen / a / 2 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1736.  
Deine Todten werden leben, und / mit dem / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1737.  
Wie gar nichts sind alle Menschen / die doch / a / Chalumeau. / 2 Hautb. / 2 Viol. Conc. / Violino Conc. / 2 Violin / Viola / Fagott. / Dn. 16. p. Tr. / 1738.  
Was ist der Mensch ein Erden / Kloß / a / Hautb. / 2 Violin. sol. / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1739.  
Sagt, was sind doch unsre / Tage / a / 2 Hautb. / Fagott / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1740.  
Unser Leben fährt / dahin / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1743.  
Wer weiß wie nahe mir mein / Ende / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 12. p. Tr. / 1744.  
Du hast deinem Volck / ein Hartes / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. 16. p. Tr. / 1747. / ad / 1748.  
Cantata / Wer sich aus Hochmuth selbst erhöht / a / Voce Sola / 2 Violin / e / Continuo. / Dn. 17. p. Trin. / 1712.  
Vertraget einer den endern in der / Liebe / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17 p. Tr. / 1713.  
Gedencke des Sabbath-Tages / Basso Solo / 2. Violini / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1719.  
Lauert nur ihr Otter Schlangen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1726.  
Beschießet einen Rath und / es werde / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. 1727.  
Der Gerechte hält sich weißlich / gegen deß gottloßen Hauß / a / 2 Violin / Viola / Flaut. Trav. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1728.  
Der Gottloße lauert im Ver- / borgenem wie ein Löw / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Fag. / 2 Violin / Viola / Canto Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1729.  
Habt einerley Sinn unter- / einander / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1730.  
Sehet zu daß niemand Böses / mit Bösem / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1731.

Mein Heyland, deiner Tugend / Licht strahlt / a / 2 Violin / Viola / Hautb. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1743.  
Der Schönste unter Menschen- / Kindern / a / 2 Violin / Viola / Canto / 2 Alt / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1743.  
Laßet euer Licht leuchten vor / den Leuten / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1745. / a  
Seyd ohne Tadel und lauter / und Gottes / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Basso / e / Continuo / Dn. 17. p. Tr. / 1745. / a  
Gedencke deß Sabbath / Tages, daß / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1745. / a  
Haltet meinen Sabbath, denn / derselbe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1745. / a  
Die Feinde wollen Jesum / fangen / a / 2 Corn. / Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1745. / a  
Gott sey mir gnädig, denn / Menschen wollen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 17. p. Tr. / 1745. / a  
Erforsche mich Gott, und erfahre mein Hertz / a / 2 Hautb. / 2 Violin. / Viol. / Canto / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1712.  
Laß uns in deiner / Liebe / Dn. 18 p. Trinit. / M. S. 1712.  
Ich liebe Jesum voller Freuden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18 p. Trinit. / 1713.  
Die Haupt Summa des Gebots / ist / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18 p. Tr. / 1719.  
Gott ist treu. durch welchen / ihr beruffen seydt / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 18 p. Tr. / 1719.  
Suchet in der Schrifft, denn ihr / a / Flaut. Trav. / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 18 p. Tr. / 1719.  
Wer nach Gottes Wort fraget, / der wirds reichlich / a / Flaut. Trav. / 2 Violin / Viola / Fagotto obl. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18 p. Tr. / 1719.  
Wohl dem Menschen die dich / vor ihre Stärcke / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1733.  
Wir haben erkannt und geglaubet die / Liebe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1733.  
Wer fährt hinauf gen / Himmel / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1733.  
Jesus hat die rechte Lehre / schweigt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1733.  
Wenn einer alle Ding verstündt, / mit Engel / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1733.  
Der Herr hat gesagt zu / meinem Herrn / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1733.  
Herr Christ der einig Gottes / Sohn / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1733.  
Vater, die Stunde ist hier, / daß du deinen / a / Oboe unis. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1733.  
Wenn einer alle Ding verstündt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1742.  
Die Welt weiß ietzo viel zu / fragen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1743.  
O Jesus Christ mein / höchstes Licht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1743.  
Alle Schrifft von Gott / eingegeben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1745. / a  
Der Herr sprach zu meinem / Herrn / a / 2 Corn. / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Basso / e / Continuo. / Dn. 18. p. Tr. / 1745. / a  
Dein Schade ist verzweifelt böse / a 8. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Basso / e / Continuo. / Dn. 19 p. Trin. / 1712.  
Gott, lege doch in meinen Mund / a 7 / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol. / Basso Solo / Con / Continuo / Dn. 19 p. Tr. / 1712.  
Gott ist Zeuge über alle / Gedancken / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant / Alt. / Tenore. / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1726.  
Ach! großer Helffer / a / 2 Flaut Trav. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1726.  
Siehe, um Trost war mir sehr / bange / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1726.  
Wer seine Mißthat leugnet / dem wirds nicht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1726.  
Gott kennt und siehet die / Gedancken / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1726.  
Der Herr weiß alle Dinge, / Er allein / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1733.  
Laß der Gottlosen Boßheit / ein Ende werden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1733.  
Tröste uns Gott unser / Heyland, und / a / 2 Violin / Viola / Oboe unis. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1733.  
Ich werfe mich zu deinen / Füßen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1742.  
Gott, du erhörest Gebeth / darum kommt alles / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1742.  
Das Verlangen der Elenden / hörest du Herr / a / Fagotto / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1746.  
Herr Jesu Christ du / höchstes Gut / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1746.  
Der Herr vergibt die / Sünden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1748. / ad  
Ist jemand in Christo, so / ist eine neue / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1748. / ad  
Wohl dem, dem die Über- / tretungen vergeben / a / 2 Violin / Viola / Fagott. obl. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 19. p. Tr. / 1748. / ad  
Ich will mich mit dir verloben / a 6. / 2 Violin / Viol. / Canto / Basso / e / Continuo. / Dn. 20 p. Tr. / 1713.  
Mein Hertze singt u. spielt dem Herren / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenore / 2 Bäss / e / Continuo. / Dn. 20 p. Tr. / 1722.  
Der Bräutigam kommt, gehet aus / ihm entgegen / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1722.  
Wir ermahnen euch als Mithelffer / a / 1 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1722.  
Gott läst aus lauter Gnaden / a / 2 Violin / Viol. / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. 20 p. Tr. / 1722.  
Seydt klug wie die Schlangen / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 20. Trin. / 1723.  
Gott erbarmt sich armer / Sünder / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 20 p. Tr. / 1723.  
Wie lieblich sind die Füße derer, die den / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1723.  
Höre, Tochter, schaue drauf und / neige deine Ohren / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1723.

Kommet her, sehet an die Wercke / deß Herrn / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Ich will in den Städten Juda / und auf den Gaßen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Das Schrecken deß Königes / ist wie das Brüllen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / 2 Bass. / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Kommt her zu mir, spricht / Gottes Sohn / a / Oboe d'Amore / Violin unison. / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Siehe, meine Mahlzeit habe / ich bereitet / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Gott, du labest die Elenden / mit deinen Gütern / a / 2 Violin / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Ihr Menschen hört, Gott / ladet euch / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Wer wird auf deß Herrn / Berg / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Ihr Menschen hört, der Herr / Herr Zebaoth / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Der große Gott will / seinen Sohn vermählen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Herr Gott Vater mein starcker / Held / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Auf, schmücket euch zerstreute / Seelen Gott / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1740.  
Kommt, seht doch Gottes / Freundlichkeit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1747.  
Siehe selig ist der Mensch, den / Gott straffet / à 9 / 2 Violin. / 2 Hautbois / Viola / Basson / Canto / Basso / Con / Continuo. / Dn. 20. p. Tr. / 1712.  
Verzage nicht, wenn gleich / Canto Solo / 2 Violin / Viol / e / Continuo. / Dn. 21. p. Trin. / 1712.  
Auf ihr Christen auf zum Streit / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21 p. Trin. / 1720.  
Alle Züchtigung, wenn sie da / ist, dünket / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1727.  
Die Wege deß Herrn sind / eitel Güthe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1727.  
Wenn wir in höchsten Nöten / seyn, und wissen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1736.  
Jesus, Retter in der / Noth / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Bassoe / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1736.  
Wohl dem, der den Herrn fürchtet / und auf seinen / a / 3 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1740.  
Welchen der Herr lieb hat, den / züchtiget er / a / Hautb. / 2 Vilin / Viola / Canto / Alto / 2 Tenori / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1740.  
Denen die beruffen sind, beydte / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1740.  
Ein Vater lernt sein Haus / besorgen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1740.  
Deß Glaubens Trieb ist / stets geschäfttig / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1740.  
Ach Herr Gott wie reich / tröstest du / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1740.  
Was hilffts lieben Brüder / so iemand / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1740.  
Wenn ihr nicht Zeichen und / Wunder / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1740.  
Laßet uns lauffen durch / Gedult in / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1748.  
So jemand die Seinen nicht / versorget / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1748.  
Der Name des Herrn ist / ein festes / a / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Tr. / 1748.  
Ich habe vor dich gebethen / daß dein / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Trin. / 1748.  
Gelobet sey der Herr / täglich / a / 2 Corn. / 2 Flaut. / 2 Chalum. / 2 Fagott / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 21. p. Trin. / 1748.  
Ach! Gott will ins Gerichte gehen / à 11. / 2 Hautb. / 2 Violin. / Viola. / Bassono / Canto / Alto / Tenore / Basso / Con / Continuo. / Dn. 21. p. Trin. / 1748.  
Mein sünd mich werden / kräncken sehr.  
Nahet euch zu Gott, so nahet / Er sich zu euch. / a 9 / 2 Violin / Viol. / 2 Cant. / Alto / Tenor. / Bass / e / Continuo. / Dn. 22. p. Trin. / 1719.  
Dein Wort laß mich bekennen / a / Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22 p. Tr. / 1719.  
Thue Rechnung von deinem / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22 p. Tr. / 1719.  
Without title  
Laß uns miteinander rechten / a / 2 Violin / Viol. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22 p. Tr. / 1721.  
Unßre Schuld vor Gott ist / groß / a / 2 Violin / Viol / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1722.  
Gott ists, der in euch / wircket / a / 2 Violin / Viol / Viola d'Amour / 2 Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1722.  
Erbarm dich mein o Herre Gott / a / 2 Violin / Viol / Flaut. / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 22. p. Tr. / 1722.  
Herr, Herr Gott, barmhertzig / u. gnädig / a / 2 Flaut. Trav. / 2 Hautb. / 2 Violin / Fagott. obl. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1722.  
Erschrecke sichre Welt, Gott / fängt die Rechnung an / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1722.  
Gott rechnet, ach! was soll / ich machen? / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1722.  
Herr, erhöre mein Gebeth / und gehe nicht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1732.  
Auß tieffer Noth schrey ich / zu dir / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1732.  
Durch Güte und Treue wird / Mißethat versöhnet / a / 2 Violin / Viola / Flaut. Trav. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1732.  
Seydt barmhertzig, wie auch euer / Vater barmhertzig ist / a / 2 Hautb. / Chalumeau / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1732.  
Barmhertzig und gnädig ist / der Herr / a / 1 Fl. Trav. o'Oboe / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1732.  
Mache dich loß von deinen / Sünden durch / a / 2 Hautb. / 2 Chalumeaux / Flaut Tr. / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1732.  
Ach! was hab ich außge / richtet / a / 2 Hautb. d'Amore / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1732.  
Vergib deinem Nechsten was er / dir zu. / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1732.

Du gewaltiger Herrscher richtest / mit Lindigkeit / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22.  
 Gott stellt mit Knechten / Rechnung an / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1747.  
 Vergib deinem Nächsten was / er dir zu / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1747.  
 Du Schalcks Knecht alle dieße / Schuld / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1747. / a  
 Weh mir daß ich so offt / und viel / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 22. p. Tr. / 1753.  
 Unsre Losung Gott mit uns / Cantata / a / Voce Sola / 2 Hautbois / e / Continuo. / Dn. 23. p. Trin. / 1712.  
 Du edles Kleinod jener / Höhen / a / 2 Violin / Viol. / Basso Solo / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1720.  
 Wo Gott der Herr nicht / bey uns hält / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1727.  
 Der Herr machet zu nichte / die Anschläge / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. Dn. 23. p. Tr. / 1727.  
 Seydt unterthan aller menschlichen / Ordnung / a / 3. Hautb. / 2 Violin / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1727.  
 Meister wir wißen daß du / wahrhaftig bist / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1727.  
 Kommt, Kommt, hört Jesus / Lehre an / a 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1727.  
 Der Gottlose lauert auf / den Gerechten / a 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1727.  
 Schlecht und recht behüten mich, / so bin / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1727.  
 Wie wir getragen haben das / Bild deß / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1727.  
 Wehe denen, die verborgen seyn / wollen / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1727.  
 Jesus ist der beste / Lehrer / a / 2 Corn / 2 Chalum / 2 Fagott. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1727.  
 Die Anschläge des Argen  
 Errette mich Herr, von den / bösen Menschen / a / 2 Corn / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1728.  
 Wie schön wie herrlich / klingt es nicht / a / 2 Corn. / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1728.  
 Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit / Cantata / a / Voce Sola / 2 Violin. / Viola. / Bassono obl. / Con / Continuo. / Dom. 24 p. Trin. / 1709.  
 Komm o Todt du Schlasses Bruder / a / Hautbois / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 24. p. Tr. / 1728.  
 Wachset in der Erkenntniß Gottes / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1728.  
 Hoffen wir allein in diesem Leben / auf Christum / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1728.  
 Hertzlich thut mich verlangen / a / 2 Corn. di Selu. / 2 Flaut. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1728.  
 Krankheit, Jammer, Angst u. / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant / Alt. / Tenor. / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1728.  
 Dancksaget dem Vater, der uns / tüchtig gemacht hat / a / 2 Violin Viol / 2 Cant. / Alto. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1728.  
 Wir haben einen Gott der da / hilfft / a / 2 Violin / Viol / 1 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1724.  
 Werther Jesu, ach wie lange / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Dn. 24. p. Tr. / 1727.  
 Auß tieffer Noth schrey ich zu / dir / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1727.  
 Bey dem Herrn findet man / Hülffe / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1728.  
 Gelobet sey der Herr täglich / Eer legt uns / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1731.  
 Wir haben einen Gott der / da hilfft / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1731.  
 Das Ende kommt, der / Todt, nicht deß / a / Tromba / Corno G. / Corno F. / Tympani 4. / 2 Violin / Viola / 2 Flaut. Tr. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1731.  
 Wenns kommt, das man be- / gehret, das thut dem / a / Flaut. Tr. unison. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1731.  
 Herr der König freuet sich in / deiner Krafft / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1731.  
 Gelobet sey der Herr täglich / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1731.  
 Ich hab in Gottes Hertz / u. Sinn / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1741.  
 Hilf daß ich rede stets, / womit / a / 2 Violin / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr. / 1743.  
 Großer Helfer komm / und rette / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 24. p. Tr / 1743.  
 Mein Kind, wenn du kranck / wirst / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 23. p. Tr. / 1745. / a  
 Ich bin die Aufferstehung und / das Leben / a / 2 Corni / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 25. p. Trin. / 1712.  
 Des Herren Tag wird kommen / a / 13. / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viola / 2 Hautbois / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 25. p. Trin. / 1712.  
 Mach es aus, geliebter Jesus / Cantata / a / Voce Sola / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / e / Continuo. / Dn. 25. p. Trinit. / 1712.  
 Süßes Ende aller Schmetzen / a / Flaut. Travers. / 2 Violin / Viol / Canto / Basso / e / Continuo. / Dn. 25 p. Tr. / 1720.  
 Es werden sich erheben falsche / Christi / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 25. p. Tr. / 1720.  
 Sehet zu, wie ihr vorsichtiglich / wandelt / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 25. p. Tr. / 1720.  
 Es wird große Not auf / Erden seyn / a / Flaut. et. Ob. / 2 Violin / Viola / Fagotto / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 25. p. Tr. / 1720.  
 Die Übertreter werden vertilget / mit einander / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 25. p. Tr. / 1720.  
 Der Macht Ürpühet der / Heyland spricht / a / 2 Corn. / Tymp. F. G. A. C. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 25. p. Tr. / 1709.  
 Um des Landes Sünde willen / werden viel / a / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 25. p. Tr. / 1709.  
 Ende gut und alles gut / â / 2 Violin. / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dom. 26. p. Trin. / p. / 1709.  
 Cantata / Mein Hertz erschrick nur nicht / â Voce Sola / Voilin. unison. / e / Continuo. / Dom. 26 p. Trin. / 1709. / a  
 Ihr Gräber öffnet eure Pforten / a / 2 Violin / Viol. / 2 Cant. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 26. p. Tr. / 1720.

Wir warten eines neuen Himels, und / a / 2 Violin / Viol / Viola d'Amour o vero Fagoto obl. / Cant / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 26. p. Tr. / 1722.  
Ihr Frommen, richtet euch / empor, die / a / 1. Clarino / 2 Hautbois. / 2 Violin / Viol. / 2. Cant. / Alt. / 2 Tenor. / Basso / e / Continuo. / Dn. 26. p. Tr. / 1722.  
Wacht auf ihr Todten steht auf, / a / Tromba / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 26. p. Tr. / 1722.  
Herr Gott deß die Rache ist, / erscheine / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 26. p. Tr. / 1722.  
Wenn deß Menschen Sohn / kommen wird / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 26. p. Tr. / 1722.  
Es ist gewißlich an der / Zeit / a / Hautb. / 2 Violin / Viola / Fagott / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 26. p. Tr. / 1722.  
Ach Herr! die Frommen / warten deiner / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 26. p. Tr. / 1722.  
Herr, Herr, haben wir nicht in / deinem Namen / a / 2 Corn. / Tymp. / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 27. p. Tr. / 1722.  
Auf, auf, zündet eure Lampen / an, der / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Dn. 27. p. Tr. / 1722.  
Wir wandeln im Glauben / und nicht im Schauen / à 13. / 2 Flaut. / 2 Hautbois. / 2 Basson. / Violoncello / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Nun hab ich meinen Gott gesehn / a 9 / 2 Hautbois / 2 Violin / Viol. / Canto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Was gibstu denn, o meine Seele / a / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In Fest. Purific. Mar. / 1732.  
Ergib dich Gott allein zu / eigen / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenor. / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mar. / 1722.  
Kommt, kommt vor Gottes An- / gesicht / a / 2 Violin / Viol / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Festo Purific. Mar. / 1732.  
Gerhorsam ist besser denn / Opfer / a / 2 Flaut. Trav. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Seelig sind die reines Hertzens / sind, denn / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / e / Continuo / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Freuen u. frölich müssen seyn / die nach / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Valet will ich dir geben / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purificat. Mar. / 1732.  
Auf dem rechten Wege ist / Leben, und / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Herr, nun läßest du deinen Diener / in Friede / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purificat. Mar. / 1732.  
Siehe ich sende euch wie Schaafe / mitten unter / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / a / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Ich hab mich Gott ergeben / a / 2 Corn. / 3 Chalumeaux / 2 Viol. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Kommt, Seelen, kommt, nehmt / eure Pflicht / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Entäußre dich mein Hertz / der Sünden / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Der Herr ist mein Gut und / mein Theil / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Herr nun läßest du deinen Diener / in Friede / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Es ist genug, mein matter / Sinn / a / 2 Corn. / Tymp. F. G. A. c / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Der Herr wird dich segnen / aus Zion / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. / Mar. / 1732.  
Wir werden ihn sehen wie / Er ist / a / 2 Corn. / Tymp. / 2 Chalum. / Fagotto obl. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Purif. Mariae / 1732.  
Es ist erschienen die heilsame Gnade / Gottes allen Menschen / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunciat. Mar. / 1744.  
Jauchzet, frolocket gefangene / Seelen / a / 2 Violin / Viol / 3 Cant. / Alto / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunciat. Mar. / 1744.  
Gott läßt Gnad und Heyl verkünden / a / 2 Corn. d. Selv. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunciat. Mar. / 1744.  
Siehe, eine Jungfrau ist / schwanger, und wird / a / Flaut. d'Amore / Oboe d'Amore / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunciat. Mar. / 1744.  
Das Hauß der Gottloßen / wird vertilget / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunciat. Mar. / 1744.  
Kehre wieder, Jungfrau Israel / wie lange / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunciat. Mar. / 1744.  
Meinen Jesum laß ich / nicht / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunciat. Mar. / 1744.  
Die schmähliche Verspottung deß zum Todt / verurtheilten Heylands. / Gedencke Herr, an die Schmach deiner / Knechte / a / Continuo. / Fest. Annunciat. Mar. / 1744.  
Siehe, du wirst schwanger / werden / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunciat. Mar. / 1744.  
O Welt erkenne Gotte / Liebe! Er / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunc. Mariae / 1744.  
Das Geheimniß deß Herrn / ist unter denen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunc. Mariae / 1744.  
Laßet fröhlich seyn und miteinander / rühmen / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Annunc. Mariae / 1744.  
Das Geheimnis des Herrn / ist unter denen / a / 2 Corn. / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Festo Visitat. Mariae. / 1711  
Cantata / Ich singe meine Gott zu ehren / a / Voce Sola / Violin. unis. / e / Continuo. / Festo Visitat. Mariae. / 1711  
Wer da gläubet daß Jesus sey der / Christ / a 11. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alt / Tenor / Bass / Con / Continuo. / Fest. Visit. Mariae / 1719.  
Die Liebe sey nicht falsch / a / 2 Violin / Viol / 2 Fagott. obl. / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Fest. Visit. Mariae / 1719.  
Meine Seele erhebt den / Herrn / a / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visit. Mar. / 1719.  
Lobe den Her[re] n den mächtigen / a / 2 Violin / Viol. / Canto / Tenore / e / Continuo. / Fest. Visitat. / Marie / 1721.  
Lobt Gott mit vollen Chören / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mariae / 1721.  
Groß sind die Wercke / deß Herrn / a / 2 Violin / Viol. / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mar. / 1721.  
Nun lob mein Seel den / Herren / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / F. Visitation. Mar. / 1727.  
Freuen und frölich müssen seyn / an dir, die nach / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Visitation. Mar. / 1727.  
Der Herr ist groß und / sehr löblich / a / 2 Hautb. / 2 Clarin / Tymp. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitation. Mar. / 1727.  
O du meine Seele, singe / frölich / a / Clarino / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitation. Mar. / 1727.  
Sprechet zu Gott: Wie wunder- / lich sind deine Wercke / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo / Fest. Visitation. Mar. / 1727.

Jauchzet Gott alle Lande, / lobsinget / a / 2 Corn / Tymp. G. A. C. D. / Flaut. Tr. / Basson. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mar. / 1747. / ad / 17

Lobet den Herrn, denn unsern / Gott loben / a / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mar. / 1747. / ad / 17

Meine Seele erhebt den / Herrn, und mein / a / 2 Corn / Tymp. / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mar. / 1747. / ad / 17

Gelobet sey der Herr / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mar. / 1747. / ad / 17

Gelobet sey der Herr der / Gott Israel / a / 2 Corn. / 2 Fagott. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mariae / 1747. / ad / 17

Über alles ziehet an die / Liebe / a / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mariae / 1747. / ad / 17

Magnificat anima mea

Without title

Seydt allezeit bereit zur Ver- / antwortung iedermann / a / 2 Clarin / Tamp. / Flaut. d'Amore / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mariae / 1747. / ad / 17

Preiße Jerusalem den Herrn / Lobe Zion / a / 2 Clarin / Tympan / Flaut. d'Amore / Oboe d'Amore / 2 Violin / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mariae / 1747. / ad / 17

Hosianna sey willkommen / a 11. / 2 Clarin. / Tympan. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / Con / Continuo. / Fest. Visitat. Mariae / 1747. / ad / 17

Lobet ihr Völcker unsern Gott / a 15. / 2 Clarin / Tympan. / 2 Hautbois / 2 Violin / Viol. / 3 Cant / Alt. / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fest. Visitat. Mariae / 1747. / ad / 17

Nun Mercke ich, daß der Herr / a 12 / 2 Horn di Chass / 2 Clarin / Tympan. / 2 Violin. / Viol. / 2 Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / Continuo. / Fest. Visitat. Mariae / 1747. / ad / 17

Without title

Herr unser Gott / a / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol. / Viol. d'Amour / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Without title

Without title

Preise Jerusalem den Herren / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viola / 2 Haut. / 2 Cant / Alt / Tenor / Bass / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Dancket Gott, frolockt mit / Händen / a / 2 Clarin / Tympan / 2 Flaut. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alt. / Tenor. / Bass. / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Without title

Without title

Gelobet sey der Herr / a / 2 Clarin / Tympan. / 2 Corn. di Selv. / 2 Violin / Viol / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Der Herr hat großes an uns / gethan / a / 2 Clarin Tympano / 2 Corn. di Selv. / 3 Hautb. / 2 Flaut. / 2 Violin / Viol / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Frolockt, laßt frohe Lieder / hören / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Dancket mit Jauchzen dem / Herrscher der Höhen / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Without title

Kommet frolocket mit Dancken / und Loben / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Singet fröhlich Gotte, der / unßere Stärcke / a / 2 Clarin / Tympano / Flauto d'Amore / Oboe d'Amore / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Der Herr ist ihre Stärcke, / Er ist die Stärcke die / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Flaut. Trav. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Ich Weißheit wohne bey der / Witze / a / 2 Clarin / Tymp. G. A. C. D. / Corno G. / Corno F / 2 Flaut. Trav. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Without title

Gelobet sey Gott, der Herr, / der Gott Israel / a / 2 Clarin / Tympano G. C. D. / 2 Chalumeaux / 2 Flaut. Tr. / 2 Corni di Selv. / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Without title

Die auf den Herrn harren / kriegen neue Krafft / a / 2 Clarin / Tymp. F. G. A. C. / 2 Chalumeaux / Fagotto / 2 Flaut. Tr. / 2 Corni di Selv. / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Dancket dem Herrn aller / Herren, denn seine / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Fagotto / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Kommet herzu, laßet uns dem / Herrn frolocken / a / 2 Clarin / Tympani F. G. A. C. / 3 Chalumeaux / Viola d'Amore / Fagotto / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Herr, wir warten deiner Güte / in deinem Tempel / a / 2 Clarin / Tymp. / 3 Chalumeaux / 2 Corn. di selv. / Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Der Herr Zebaoth, der / Gott Israel / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Hautb. / 3 Chalumeaux / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Lobet ihr Völcker unsern / Gott / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Corn. / Flaut. unis / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / Fer. 2. Nat. / 1747. / ad / 17

Herr du bist Gott, und / deine Worte / a / 2 Corn. / Tymp. / 2 Chalum. / Canto / Alt / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Hebet eure Hände auf im / Heiligthumb / a / 2 Corn / Tymp. / 2 Chalum / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Bringet (her) dem Herrn Ehre / seines Nahmens / a / 2 Clarin / Tymp. G. A. c. d. / 2 Corn. / 2 Chalum. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Diß ist der Tag, den der / Herr gemacht hat / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Corn. / Oboe / 2 Violin / Viola / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Freuet euch des Herrn / ihr Gerechten / a / 2 Clarin / Tymp. G. A. H. d. / 2 Corn. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Wohlauf und laßet uns hinauf / gehen / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Corn / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Preiße Jerusalem den / Herrn / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Laßet uns dem Herrn / singen / a / 2 Corn. / Tympani. G. A. H. d. / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Der Gerechte wird grünen / wie ein Palmbaum / a / 2 Clarin / Tymp. / 2 Corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Der Herr erhöre dich / in der Noth / a / 2 Clarin / Tympani / 2 Corn / 2 Flaut. Tr. / 2 Fagott. / Canto / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Laßet unsere Bitte vor / a / 2 Corn. / Tymp. / 2 Clarineto. / Flaut. / 2 Hautb. / 2 Fagott / Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Der Herr hats gegeben der Herr hats genommen / In Mort. Princ. Franc. Ernest. / Land Gr. Hass. / post Conc. / Ao. 1716. / M. Jan. / 1747. / ad / 17

Das hoch betrübete Fürsten Hauß / In mortem Princ. Francis. Ern. / LandG. Hass. / ant. Conc. / Ao. 1716. / M. Jan. / 1747. / ad / 17

Unßers Hertzens Freude hat / ein Ende / a 2 Hautb. / Flaut. / 2 Violin / Viola / 2 Cant. / Alto / Tenore / Basso / e / Continuo. / In D. N. / 1747. / ad / 17

Without title

Ich habe Lust abzuschneiden / und bey Christo zu seyn. / a / 2 Flaut. Tr. / 2 Hautb. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore /  
Herr wenn ich nur dich habe / so frage ich / a / 2 Clarin / Tympano. / Flaut. Tr. / 2 Violin / Viola / Canto / Alto / Tenore / Bas

Der Todt seiner Heiligen ist

Seelig sind die Todten die in dem / Herrn sterben / a / 2 Clarin / Tympano / 2 Clarin / Tympano / 2 Violin / Viola / Canto / A

Without title

Laßet uns unser Hertz samt den Händen aufheben zu Gott / Mort. Ser. / 1739.

Without title

Gott, deine Gerechtigkeit ist hoch

Without title

Der Herr erhöre Dich in der Noth





























































Trauerfeier	Funeral Music	other
Trauerfeier	Funeral Music	other
Trauerfeier	Funeral Music	other
Trauerfeier	Funeral Music	other
Trauerfeier	Funeral Music	other
Trauerfeier	Funeral Music	other
Trauerfeier	Funeral Music	other
Trauerfeier	Funeral Music	other
Trauerfeier	Funeral Music	other
Gelegenheit	Incidental Music	other