

Bon de commande

Nom Prénom

Adresse

Téléphone Courriel

Indiquez le nombre de places souhaitées par concert et par catégorie en vous reportant aux numéros des concerts figurant dans le programme ci-contre. Pour les places exonérées, nous vous remercions d'éviter les sur-réservations de précaution.

Numéro du concert	1	2	3	5	6	8	9	10	11	13	14	15	16	17
Plein tarif (10 €)									6 €					
Tarif réduit (6 €)														
Places(s) exonérée(s)														

NB. Tous les concerts
soit places x 10 € = €
soit places x 6 € = €
TOTAL À RÉGLER = €

Chèque libellé et adressé à

Académie Bach - 1, rue Le Barrois - BP 26 - 76880 Arques-la-Bataille

Pour recevoir vos billets à domicile, merci de joindre à votre commande une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse. Dans le cas contraire, ou pour toute commande réceptionnée après le 10 août, les billets seront tenus à votre disposition à l'entrée du concert.

Programme

1	Jeu	26	15h00	Bois des Moutiers	LES FABLES *
2	Jeu	26	20h30	Eglise de Varengeville	LAUDES
3	Jeu	26	22h30	Bois des Moutiers	LES FABLES *
4	Ven	27	11h00	Eglise d'Arques-la-Bataille	MATINALE-DANSE PROFANE, DANSE SACRÉ**
5	Ven	27	20h30	Eglise d'Arques-la-Bataille	FRA' DIAVOLO
6	Ven	27	22h30	Eglise d'Arques-la-Bataille	FOR EVER FORTUNE
7	Sa	28	11h00	Eglise d'Arques-la-Bataille	MATINALE-DANSE PROFANE À LA MESSE **
8	Sa	28	17h00	Eglise de Colmesnil-Manneville	DES MAINS DE HAYDN
9	Sa	28	20h30	Eglise d'Arques-la-Bataille	MISA DE DEFUNTOS DE JOSÉ DE NEBRA
10	Sa	28	22h30	Eglise d'Arques-la-Bataille	RAGA DU SOIR
11	Dim	29	10h00	Rouxmesnil-Bouteilles	ATELIER DANSE - TARIF UNIQUE
12	Dim	29	11h00	Eglise St Remy de Dieppe	MATINALE-RAMEAU **
13	Dim	29	16h00	Rouxmesnil-Bouteilles	BAL "ET LA FLEUR VOLE"
14	Dim	29	21h00	Eglise d'Arques-la-Bataille	CONCERT "ET LA FLEUR VOLE"
15	Lun	30	08h00	Eglise d'Arques-la-Bataille	RAGA DE L'AUBE
16	Lun	30	20h30	Eglise d'Arques-la-Bataille	MUSA LATINA
17	Lun	30	22h30	Eglise d'Arques-la-Bataille	BACH ET SON CERCLE - G. LEONHARDT

* Même programme pour ces deux spectacles ** Accès libre sans réservation

Si vous souhaitez réserver votre repas du midi pour le dimanche 29 août, merci de vous reporter à la rubrique « Restaurant du festival » ci-après.

Informations

Contacts

Académie Bach

1, rue Le Barrois - BP 26

76880 Arques-la-Bataille

Téléphone : 02 35 04 21 03

Télécopie : 02 35 85 79 85

E-Mail : contact@academie-bach.fr

Tarifs

Plein : 10 € (excepté l'atelier danse : tarif unique à 6 €)

Réduit : 6 € (18-25 ans - demandeurs d'emploi - Rmistés)

Exonération : moins de 18 ans

« Cultures du Cœur » : Invitation à la disposition des personnes défavorisées au plan économique. <http://www.culturesducoeur.org>

En accès libre : Matinales de 11h, conférences, rencontres avec les artistes et expositions.

Billetterie

• **En ligne** : <http://www.academie-bach.fr>

• **Par correspondance**

- Avant le 10 août : les billets vous parviennent à votre domicile si vous joignez une enveloppe timbrée à votre commande.

- Après le 10 août : les billets sont à retirer à l'entrée des concerts.

• **Sur place** : billet(s) à l'unité, dans la limite des places disponibles.

Restaurant du festival

Au Château Blanc (à 100m de l'église), bel édifice néo palladien très aimablement mis à la disposition de l'Académie Bach par l'APEI de Dieppe. La Sogeres vous y accueille pendant le festival de 12h30 à 14h30 et de 18h30 à 20h30, et propose deux formules (boisson et café inclus) :

- Formule à 16€ : Buffet de hors d'œuvres, plat chaud, fromage et dessert.

- Formule à 11€ : Buffet de hors d'œuvres OU plat chaud, fromage et dessert.

NB. *Réservation fortement conseillée pour le repas du dimanche midi. Pour réserver, ce repas, merci d'indiquer sur papier libre vos nom et prénom, la formule choisie et le nombre de personnes concernées et de nous envoyer un chèque du montant correspondant, à l'ordre de Sogeres.*

Séjour

Si vous souhaitez séjourner dans la région durant le festival, nous vous conseillons de réserver votre hébergement dès que possible. Office du Tourisme de Dieppe : 02 32 14 40 60. <http://www.dieppetourisme.com>

Bois des Moutiers

Le parc floral, site classé Monument Historique et « jardin remarquable », est ouvert au public de 10h à 19h. La nature particulière du sol y a permis l'introduction de nombreuses espèces rares (Rhododendrons de l'Himalaya, Azalées de Chine,...).

Conférences

Dimanche 29, à 14h30

Salle Corentin Ansquer de Rouxmesnil-Bouteilles

Et la fleur vole, version bal

Yvon Guilcher

Lundi 30, à 16h30

Ancien presbytère d'Arques-la-Bataille

Musa Latina, l'invention de l'Antique

Roberto Festa

Programmation des conférences en cours.

Informations complètes et détaillées disponibles ultérieurement sur notre site Internet.

Expositions

Œuvres photographiques de Robin H. DAVIES, du 25 au 30 août à l'ancien presbytère et à l'église d'Arques-la-Bataille.

Petits déjeuners rencontres avec les artistes

Ancien presbytère d'Arques-la-Bataille à 10 heures

Vendredi 27,

Benjamin LAZAR, Louise MOATI, Alexandra RÜBNER

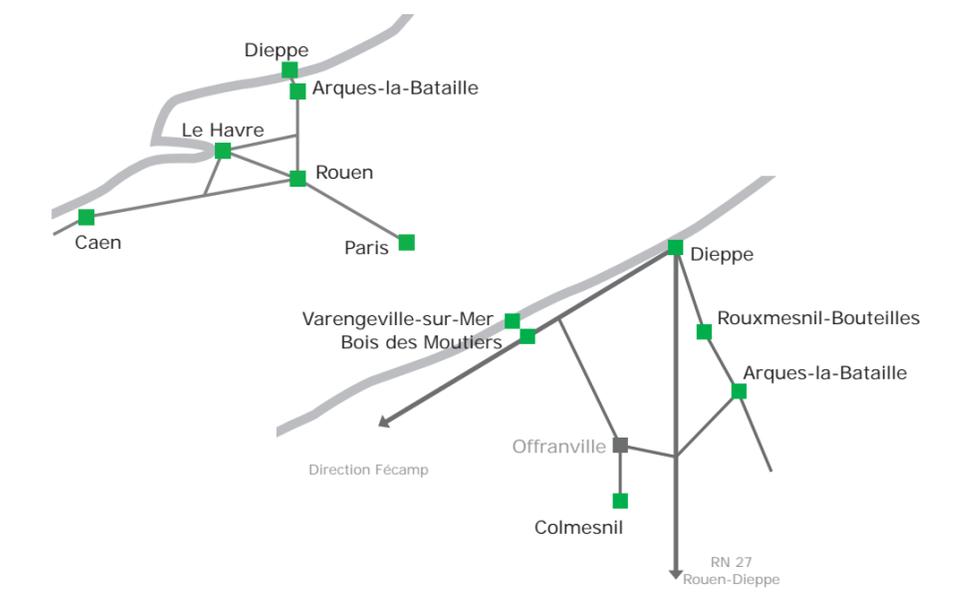
Samedi 28,

Les Musiciens de Saint-Julien

Lundi 30,

Sylvain « Nandi » WATMANN, Helmut « Hanuman » WAIBL.

A titre indicatif et sous réserve de modifications.



Festival Académie Bach
un disque offert
pour tout achat de CD ou DVD (hors livres) sur présentation d'un billet d'entrée au festival.
Offre valable du 14 août au 4 septembre 2010 dans le réseau des boutiques harmonia mundi (disque sélectionné par nos soins)
www.harmoniamundi.com
harmonia mundi, les boutiques

ANIMA E CORPO

Dans le monde chrétien, l'être humain est le terrain d'un affrontement interminable entre l'âme et le corps. Si la première est promise à l'éternité, le second est mortel et appelé à disparaître. Suspect d'être cause de nos faiblesses, le corps est regardé avec méfiance, voire avec mépris. Pourtant, comme le disaient les philosophes scolastiques du Moyen-âge, il n'est rien dans l'esprit qui ne soit d'abord passé par les sens, donc par la perception de notre enveloppe corporelle. Cette dualité entre l'âme et le corps, source de multiples approches artistiques, constituera le fil conducteur de notre programmation 2010.

Une place particulière sera accordée à la musique à danser. Tous les historiens de la musique le savent, la danse constitue la base de la pratique musicale du XVIIe siècle et du début du XVIIIe. Ainsi que Molière le fait dire à ses personnages au début du *Bourgeois Gentilhomme*, « la musique et la danse, c'est là tout ce qu'il faut ». En Europe, tout le monde danse, les peuples et les rois, Louis XIV en tête. Mais comme l'écoute de ces musiques à

danser de France, d'Ecosse ou d'Italie du sud ne suffit pas, nous vous proposons aussi de pratiquer, le temps d'un bal, les danses de cour du début du XVIIe siècle. Nous voyagerons aussi dans le temps, à la recherche des rythmes de la musique antique telle que l'imaginaient les artistes de la Renaissance, et dans l'espace, à la découverte des chants de confréries musulmanes. Un détour par la musique classique indienne nous placera devant un changement complet de perspective. En Inde, le corps et l'esprit sont deux versants d'une même réalité. L'un ne peut exister sans l'autre. Le corps est le seul point de contact avec le reste du monde ; à ce titre, il mérite toutes les attentions. A travers ce parcours se révélera peut-être la conception baroque de la musique, composée d'expériences « qui ne doivent pas être attribuées à l'âme seule, ni aussi au corps seul, mais à l'étroite union qui est entre eux » (Descartes).

Jean-Paul COMBET



arques-la-bataille
haute-normandie

Académie
BACH

Le Festival

26-30 août 2010

www.academie-bach.fr