

Chapelle  
de la Vigne

*Freiburger  
BACHkantaten*

*Termine 2014/2015*



[www.chapelle-de-la-vigne.de](http://www.chapelle-de-la-vigne.de)

# Grußworte

## *Sehr geehrte Leser,*

das Kantatenwerk des großen Thomaskantors Johann Sebastian Bach stellt einen theologisch-musikalischen Schatz dar, der von seiner Faszination bis in unsere Tage nichts verloren hat. Die sprachliche Kraft der zu Grunde liegenden Schrifttexte der Lutherübersetzung, die Bilderfülle der barocken Poesie, der Formenreichtum und die emotionale Wucht der Bach'schen Musik – all das vereint „allein zur höheren Ehre Gottes“ (Soli Deo Gloria) und zur geistlichen Erbauung der Menschen stellt ein Kulturerbe allerersten Ranges dar.

Dieses Erbe, in seiner Wechselbeziehung von Kirchenjahr und -raum, musico-poetischer Symbolik, Schriftwort und Auslegung auch für uns in unserem alltäglichen Leben hör- und erfahrbar zu machen ist das Ziel unserer neuen Reihe *Freiburger BACHkantaten*. Viermal jährlich möchten wir je eine Kantate in Beziehung setzen mit Ritus, Bibelwort, Auslegung, gemeinsam gesungenen Chorälen und Orgelmusik von Bach – und Sie ganz herzlich zum Besuch dieser geistlichen Abendmusiken in St. Martin und der Universitätskirche einladen!



*Pfr. Markus Fischer  
OP, Kooperator für  
die Dominikaner  
an St. Martin*



*Bernhard Schmidt,  
künstlerischer  
Leiter der Chapelle  
de la Vigne*

# *Programm 2014/2015*

## **09. März 2014, 16:30 h, St. Martin**

Praeludium und Fuge a-moll BWV 543 / Choralvorspiel und Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“ BWV 687 / Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 80 / Schrifttext: Mt 4, 1 – 11 / Auslegung: P. Markus Emmanuel Fischer OP

////////////////////////////////////

## **01. Juni 2014, 16:30 h, Universitätskirche**

Praeludium und Fuge G-Dur BWV 541 / Choralvorspiel und Choral „Erschienen ist der herrlich Tag“ BWV 629 / Kantate „Schau, lieber Gott, wie meine Feind“ BWV 153 / Schrifttext: 1. Petrus 4, 12 – 19 / Auslegung: P. Dr. Martin Staszak OP

////////////////////////////////////

## **24. August 2014, 16:30 h, St. Martin**

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547 / Choralvorspiel und Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 642 / Kantate „O heiliges Geist- und Wasserbad“ BWV 165 / Schrifttext: Röm 11, 33 – 36 / Auslegung: P. Markus Emmanuel Fischer OP

////////////////////////////////////

## **16. November 2014, 16:30 h, Universitätskirche**

Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552 / Choralvorspiel und Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645 / Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140 / Schrifttext: Mt 25, 1 – 13 / Auslegung: P. Sebastian Tönnesen OP

////////////////////////////////////

## **01. Februar 2015, 16:30 h, St. Martin**

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 545 / Choralvorspiel und Choral „Gelobet seist du, Jesu Christ“ BWV 604 / Kantate „Mit Fried und Freud ich fahr dahin“ BWV 125 / Schrifttext: Lk 2, 22 – 32 / Auslegung: P. Prof. Dr. Hans-Ulrich Steymans OP

## Chapelle de la Vigne e.V.

künstlerischer Leiter: Bernhard Schmidt  
Vorstandsvorsitzender: Markus Brückner

Günterstalstraße 20  
79100 Freiburg

Tel 0761 48 91 851  
Mobil 0179 68 25 108  
E-Mail [mail@chapelle-de-la-vigne.de](mailto:mail@chapelle-de-la-vigne.de)



Wenn Sie diesen QR-Code mit einem QR-Code Reader Ihres Smart Phones scannen, werden Sie direkt auf unsere Homepage geleitet.

[www.chapelle-de-la-vigne.de](http://www.chapelle-de-la-vigne.de)

Weitere Informationen und Tickets auf unserer Homepage, bei allen BZ-Vorverkaufsstellen, bei [www.reservix.de](http://www.reservix.de), unter 0179 413 41 90 und an der Abendkasse.

Mit freundlicher Unterstützung durch:

Kulturamt | **Freiburg**  
IM BREISGAU



**Baden-Württemberg**  
REGIERUNGSPRÄSIDIUM FREIBURG

**LB  $\equiv$  BW**

Stiftungen  
Landesbank Baden-Württemberg

 **Sparkasse**