

Chapelle
de la Vigne

*Nach dir, Herr,
verlanget mich*

J.S. Bach – Mühlhauser Kantaten



www.chapelle-de-la-vigne.de

Frisuren



Atelier

Frisuren-Atelier

Rita Meiss

Friseurmeisterin

Schwarzwaldstr. 115

Tel. 0761 / 33 44 8

79117 Freiburg

frisuren.atelier@web.de

Öffnungszeiten:

Montag 11.00 - 19.00 Uhr

Di.Mi.Do. 8.30 - 19.00 Uhr

Freitag 8.30 - 20.00 Uhr

Samstag 8.30 - 16.00 Uhr

Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150

- I. Sinfonia
- II. **Coro:** Nach dir, Herr, verlanget mich
- III. **Aria (S):** Doch bin und bleibe ich vergnügt
- IV. **Coro:** Leite mich
- V. **Aria (Terzetto; A, T, B):** Zedern müssen von den Winden
- VI. **Coro:** Meine Augen sehen stets zu dem Herrn
- VII. **Coro:** Meine Tage in dem Leide

Der Herr denkt an uns BWV 196

- I. Sinfonia
- II. **Coro:** Der Herr denkt an uns
- III. **Aria S:** Er segnet
- IV. **Aria (Duetto; T, B):** Der Herr segne euch
- V. **Coro:** Ihr seid die Gesegneten des Herrn

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir BWV 131

- I. **Coro:** Aus der Tiefen
- II. **Aria (B):** So du willst
- III. **Coro:** Ich harre des Herrn
- IV. **Aria (T):** Meine Seele wartet auf den Herrn
- V. **Coro:** Israel hoffe auf den Herrn



Zähringer **Apotheke**
in der Habsburgerstraße

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag

8.30 Uhr – 13.00 Uhr

15.00 Uhr – 18.30 Uhr

Samstag

8.30 Uhr – 13.00 Uhr

Gute Unterhaltung!

Ihre Apothekerin Marianne Nägele e.K.

Habsburgerstraße 114 • 79104 Freiburg • Tel.: 0761/3 98 28

musicus Freiburg

Ihr Notenspezialist

klingt gut

Musikbücher - Noten - Antiquariat

Zubehör - CD-Bestellservice

Streichinstrumente und Gitarren für den Anfang

Grünwälderstr. 19 - 79098 Freiburg

Tel.: 0761 / 20 77 70

Mail: info@musicus-freiburg.de

Öffnungszeiten:

Mo - Fr 10.00 Uhr - 18.30 Uhr

Sa 10.00 Uhr - 16.00 Uhr

**Ab 1. März finden Sie uns in unseren
neuen Geschäftsräumen in der Salzstraße 41/43**

www.bauer-hieber.com

1. Sinfonia

2. Coro

Nach dir, Herr, verlangst mich. Mein Gott, ich hoffe auf dich.
Lass mich nicht zuschanden werden, dass sich meine Feinde
nicht freuen über mich.

3. Aria (S)

Doch bin und bleibe ich vergnügt,
Obgleich hier zeitlich toben
Kreuz, Sturm und andre Proben,
Tod, Höll und was sich fügt.
Ob Unfall schlägt den treuen Knecht,
Recht ist und bleibet ewig Recht.

4. Coro

Leite mich in deiner Wahrheit und lehre mich; denn du bist
der Gott, der mir hilft, täglich harre ich dein.

5. Aria (Terzetto; A, T, B)

Zedern müssen von den Winden
Oft viel Ungemach empfinden,
Oftmals werden sie verkehrt.
Rat und Tat auf Gott gestellt,
Achtet nicht, was widerbellet,
Denn sein Wort ganz anders lehrt.

6. Coro

Meine Augen sehen stets zu dem Herrn;
denn er wird meinen Fuß aus dem Netze ziehen.

7. Coro

Meine Tage in dem Leide
Endet Gott dennoch zur Freude;
Christen auf den Dornenwegen
Führen Himmels Kraft und Segen.
Bleibet Gott mein treuer Schutz,
Achte ich nicht Menschen trutz,
Christus, der uns steht zur Seiten,
Hilft mir täglich sieghaft streiten.



JASPER KALKA
GEIGENBAU

www.geigenbau-kalka.de

- REPARATUR
aller Streichinstrumente & Bögen
- VERMIETUNG
von Streichinstrumenten
- BERATUNG
rund um Ihr Streichinstrument
- VERKAUF
von Instrumenten & Bögen

Klarastr. 19 (Rückgebäude)
79106 Freiburg - Stühlinger, Nähe Hauptbahnhof
Tel. 0761 - 766 24 53 · info@geigenbau-kalka.de
Parkplätze in der Umgebung vorhanden.

1. Sinfonia

2. Coro

Der Herr denkt an uns und segnet uns. Er segnet das Haus Israel, er segnet das Haus Aaron.

3. Aria S

Er segnet, die den Herrn fürchten, beide, Kleine und Große.

4. Aria (Duetto) T B

Der Herr segne euch je mehr und mehr, euch und eure Kinder.

5. Coro

Ihr seid die Gesegneten des Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat. Amen.

Wenn Sie diesen QR-Code mit einem QR-Code Reader Ihres Smart Phones scannen, werden Sie direkt auf unsere Homepage geleitet.



1. Coro

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir.
Herr, höre meine Stimme,
lass deine Ohren merken auf die Stimme meines Flehens!

2. Aria (B) und Choral (S)

So du willst, Herr, Sünde zurechnen, Herr, wer wird bestehen?
Erbarm dich mein in solcher Last,
Nimm sie aus meinem Herzen,
Dieweil du sie gebüßet hast
Am Holz mit Todesschmerzen,
Denn bei dir ist die Vergebung, dass man dich fürchte.
Auf dass ich nicht mit großem Weh
In meinen Sünden untergeh,
Noch ewiglich verzage.

3. Coro

Ich harre des Herrn, meine Seele harret,
und ich hoffe auf sein Wort.

4. Aria (T) und Choral (A)

Meine Seele wartet auf den Herrn
von einer Morgenwache bis zu der andern.
Und weil ich denn in meinem Sinn,
Wie ich zuvor geklagt,

Auch ein betrübter Sünder bin,
Den sein Gewissen naget,
Und wollte gern im Blute dein
Von Sünden abgewaschen sein
Wie David und Manasse.

5. Coro

Israel hoffe auf den Herrn;
denn bei dem Herrn ist die Gnade und viel Erlösung bei ihm.
Und er wird Israel erlösen aus allen seinen Sünden.



Für Dusch-Tenöre!
UND ALLE, DIE ES WERDEN WOLLEN.

MÜLLER
Die Leute vom Fach

WILLI MÜLLER GMBH
KOMPLETTMODERNISIERUNG
Römerstr. 3
71336 Waiblingen-Bittenfeld
www.die-leute-vom-fach.de

16. November 2014, 16:30 h, Universitätskirche

Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552 / Choralvorspiel und Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645 / Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140 / Schrifttext: Mt 25, 1 – 13 / Auslegung: P. Sebastian Tönnesen OP

01. Februar 2015, 16:30 h, St. Martin

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 545 / Choralvorspiel und Choral „Gelobet seist du, Jesu Christ“ BWV 604 / Kantate „Mit Fried und Freud ich fahr dahin“ BWV 125 / Schrifttext: Lk 2, 22 – 32 / Auslegung: P. Prof. Dr. Hans-Ulrich Steymans OP

Besetzung

- | | |
|--------------------------------------|--|
| / Cécile Dorchéne, Violine 1 | / Claudia Ehmann, Sopran |
| / Jörn-Sebastian Kuhlmann, Violine 2 | / Breno Quinderé, Alt |
| / Corina Golomoz, Viola | / Christian Rathgeber, Tenor |
| / Annekatrin Beller, Violoncello | / Alexander Schmidt, Bass |
| / Fred Uhlig, Kontrabass | / Christine Schandelmeyer, Projektmanagement |
| / Sebastian Bausch, Orgel | / Bernhard Schmidt, Leitung |
| / Gustav Friedrichson, Oboe | |
| / Karin Gemeinhardt, Fagott | |

Wir danken

- / Allen Spendern, Sponsoren und Freunden der Chapelle de la Vigne für ihre großzügige Unterstützung
- / dem Bildungswerk Hochdorf unter seinem Leiter W. Bange sowie der Pfarrgemeinde St. Martin für die gewährte Gastfreundschaft und freundliche Unterstützung
- / der katholischen Kirchengemeinde St. Martin, vor allem Fr. S. Fischer und Fr. M. Ledwon für Ihre Hilfe und tatkräftige Unterstützung, sowie P. Kranefoed für die freundliche Bereitstellung der Orgel
- / Unserem Designer Timo Kremer und den vielen ungenannten Helfern im Hintergrund

Liebe Freunde der Chapelle de la Vigne, liebe Konzertbesucher,

in Zeiten von Wirtschafts- und Finanzkrisen ein neues Ensemble zu gründen, und dies noch dazu in der Musikstadt Freiburg, kann man getrost als ein wagemutiges Unterfangen bezeichnen. Als junges Ensemble, das sich „seine Sp(n)oren erst noch verdienen“ muss, ist es für uns nicht immer einfach, die zur Durchführung v.a. der größeren Projekte nötigen finanziellen Mittel zusammenzutragen.

Wir Musiker der *Chapelle de la Vigne* vertrauen daher auf die Begeisterungsfähigkeit unseres Publikums und freuen uns sehr, wenn sich einige von Ihnen dazu entschließen, unser Ensemble regelmäßig und dauerhaft zu fördern. Je größer dieser aktiv fördernde Freundeskreis wird, desto größer wird die Planungssicherheit der Projekte und desto mehr Zeit können wir Musiker in die Vorbereitung unserer Konzerte investieren. Ab einer jährlichen Fördersumme von 75 € (oder 1,50 € pro Woche) erhalten die Mitglieder des Freundeskreises je eine Karte der I. Kategorie für alle Konzerte. Darüber hinaus planen wir, etwa einmal pro Jahr einen Kammermusikabend für die Mitglieder des Freundeskreises zu veranstalten. Wenn Sie unser Ensemble unterstützen wollen, bitten wir Sie, uns über nebenstehendes Formular ihre Daten zukommen zu lassen. Wir werden uns dann persönlich mit Ihnen in Verbindung setzen.

Natürlich freuen wir uns auch immer über Einzelspenden.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!
Die MusikerInnen der Chapelle de la Vigne



Freundeskreis der Chapelle de la Vigne

Ja, ich möchte die MusikerInnen der *Chapelle de la Vigne* unterstützen:

mit einer einmaligen Spende in Höhe von €

mit einer jährlichen Spende in Höhe von €

Name Vorname

Straße Hausnummer

PLZ Stadt

E-Mail Telefon

Ja, ich wünsche eine Spendenbescheinigung

Unterschrift

Hiermit erteile ich eine Einzugsermächtigung über den oben genannten Betrag für:

Chapelle de la Vigne e.V.

c/o Herrn Markus Brückner
Colmarer Straße 11
79106 Freiburg im Breisgau

Sparkasse Freiburg
IBAN DE86 6805 0101 0013 3433 69
BIC FRSPDE66XXX

Meine Kontoverbindung lautet:

IBAN BIC

Name der Bank

Ich ermächtige Chapelle de la Vigne e.V. hiermit jederzeit widerruflich, den von mir oben angegebenen Betrag bei Fälligkeit zu Lasten meines angegebenen Girokontos einzuziehen. Wenn mein Konto nicht die erforderliche Deckung aufweist, besteht für das kontoführende Institut keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort / Datum / Unterschrift



- Großes Talent
- Kleines Wunder
- Beides



Gutes Geld – gutes Gewissen.

Unsere Förderung von
musikalischen Talenten.



„Jugend musiziert“ wird 50. Die Sparkassen-Finanzgruppe fördert Jugend musiziert von Anfang an und auf allen Ebenen: lokal, auf Länderebene und national. Bereits mehr als 22.000 Teilnehmerinnen und Teilnehmer in Baden-Württemberg stehen für den anhaltenden Erfolg von Deutschlands größtem Nachwuchswettbewerb für klassische Musik. Auch die international renommierte Bratschistin Tabea Zimmermann begann ihre Karriere einmal bei Jugend musiziert. www.gut-fuer-deutschland.de