

Bach-Haus

Jueves, 21 de marzo Hrs. 20.00

La voz a través del Barroco

Gian-Carla Tisera, soprano
Elizabeth Schwimmer, clavecín, órgano

- Ave María Giulio Caccini
1551 – 1618
- Ardo e scoprire Claudio Monteverdi
1567 – 1643
- Aria alla Francese
Corrente Alessandro Scarlatti
1659-1725
- Sonetto Spirituale
in stile recitativo Girolamo Frescobaldi
1583 – 1644
- Aire Jeunesse Jean-Baptiste Lully
1632 – 1687
- Suite en re menor z.668
Almand-Corant-Hornpipe Henry Purcell
1659 – 1695
- Col piacer della mia fede Antonio Vivaldi
1678 – 1741
- Pardamus Philippe Rameau
1683 – 1764
- Come nube G. F. Händel
1685 – 1759
- Fuga sobre un tema de Albinoni BWV 951a J.S. Bach
1685 – 1750
- Aus liebe will mein Heiland sterben BWV 244.58
- Was mir behagt BWV 208.1.2

BACH-HAUS

Miércoles, 27 de marzo HRS. 20.00

Cuarteto de guitarras Cochabamba

Alberto Puerto

- Partita 2 en re menor para violín, BWV 1004

J. S. BACH (trans: Alberto Puerto)

Allemande
Courante
Sarabande
Gigue
Chaconne

Cuarteto de Guitarras de Cochabamba y Coro Infantil

- Stabat Mater

G. B. Pergolesi (trans: David Valdivieso)

Cuarteto de Guitarras Cochabamba

- Fuga en si menor, BWV 548

J. S. BACH (trans: David Valdivieso)

- Concierto de Brandenburgo No 1 BWV 1046.3
Finale

J. S. BACH (trans: David Valdivieso)

Integrantes Cuarteto de Guitarras de Cochabamba:

Jairo Rosales Vargas

David Valdivieso

Alberto Puerto

Juan C. Jaimes

Coro Infantil de estudiantes del Instituto Laredo

BACH-HAUS
Miércoles 3 y Viernes 5 de abril
Hrs. 20.00

RAMIRO SANJINÉS, piano

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685-1750

- **Overtura Francesa en si menor BWV 831**

- **Concierto Italiano BWV 971**
(Allegro)
Andante
Presto

- **Fantasia y Fuga en sol menor BWV 542 (Transcripción para piano de Franz Liszt)**

- **Partita No. 6 en mi menor BWV 830**
Toccata
Allemande
Corrente
Air
Sarabande
Tempo di Gavotta
Gigue

BACH-HAUS
SÁBADO, 6 DE ABRIL HRS. 20.00
TRIO MENDELSSOHN

- **Sonata en Mi mayor para Violín y Bajo continuo BWV 1016** **JS Bach**
(1685-1750)
 1. Adagio
 2. Allegro
 3. Adagio ma non tanto
 4. Allegro

- **Chaconne para Piano-trio** **Bach-Mendelssohn**

- **Trio en re menor Op. 49** **Felix Mendelssohn**
(1809-1847)
 1. Molto allegro agitato
 2. Andante molto tranquillo
 3. Scherzo. Leggiero e vivace
 4. Finale. Allegro assai appassionato

BACH-HAUS
Sábado, 13 de abril HRS. 20.00

LAS TRES SONATAS PARA VIOLA DA GAMBA

Richard Hartshorne, contrabajo
Elizabeth Schwimmer, clavecín

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- **SONATA I EN SOL MAYOR BWV 1027**

Adagio
Allegro ma non tanto
Andante
Allegro moderato

- **SONATA II EN RE MAYOR BWV 1028**

Adagio
Allegro
Andante
Allegro

- **SONATA III EN SOL MENOR BWV 1029**

(Vivace)
Adagio
Allegro

IGLESIA DE SANTA TERESA
Viernes, 19 de abril HRS. 20.00

ENSAMBLE VOCAL E INSTRUMENTAL INTERNACIONAL
BACHFEST COCHABAMBA 2013
DIR. ELIZABETH SCHWIMMER

SOLISTAS VOCALES:

SOLEDAD CARDOSO, soprano (Argentina-España)
BEATRIZ MÉNDEZ, contralto (Bolivia)
ESTEBAN MANZANO, tenor (Argentina)
PIERMARCO VIÑAS, bajo (Italia)

ENSAMBLE INSTRUMENTAL:

RUBÉN REINA, violín y co-director (Colombia-España)
MIGUEL BUCHHALTER, violín (Argentina)
JUAN ÓSCAR GUZMÁN, viola (Bolivia)
NATALIA ARAMBULO, viola (Bolivia)
PABLO ISSA, cello (Bolivia)
RICHARD HARSTHORNE, contrabajo (USA)
ÁLVARO LANZA, oboe (Bolivia)
JOSÉ ANTONIO BRAVO, flauta (Bolivia)
IVETTE GUILLÉN, fagot (Bolivia)
VERÓNICA GUARDIA, corno (Bolivia)
RACHEL GOODENOUGH, clavecín (USA-Bolivia))
ELIZABETH SCHWIMMER, órgano y dirección (Bolivia)

PROGRAMA

ICH BIN IN MIR VERGNÜGT, BWV 204

1. Recitativo: Ich bin in mir vergnügt
2. Aria: Ruhig und in sich zufrieden
3. Recitativo: Ihr Seelen, die ihr außer euch stets in der Irre lauft
4. Aria: Die Schätzbarkeit der weiten Erden
5. Recitativo: Schwer ist es zwar, viel Eitles zu besitzen
6. Aria: meine Seele sei vergnügt
7. Recitativo: Ein edler Mensch ist Perlenmuscheln gleich
8. Aria Himmlische Vergnügsamkeit

(Transcripción del facsimile por Victor Valda)

WEINEN, KLAGEN, SORGEN, ZAGEN, BWV 12

1. Sinfonia
2. Chorus: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
3. Recitativo (alto): Wir müssen durch viel Trübsal
4. Aria (alto): Kreuz und Kronen sind verbunden
5. Aria (bajo): Ich folge Christo nach
6. Aria (tenor): Sei getreu
7. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan

(Edición Bärenreiter)

MIT FRIED UND FREUD ICH FAHR DAHIN, BWV 125

1. Coro: Mit Fried und Freud ich fahr dahin
2. Aria (alto): Ich will auch mit gebrochnen Augen
3. Recitativo: (bajo): O Wunder, dass ein Herz
4. Aria (dueto Tenor y bajo): Ein unbegreiflich Licht erfüllt
5. Recitativo (alto): O unerschöpfter Schatz der Güte
6. Choral: Er ist das Heil und sel'ge Licht

(Edición Carus)

IGLESIA DE SANTA TERESA

Sábado, 20 de abril, Hrs. 19.30

SOCIEDAD BACH DEL PARAGUAY

Director: Diego Sánchez Hasse

- **SUITE ORQUESTAL No. 2 en si menor BWV 1067**
 - Overture
 - Lentement
 - Rondeau
 - Sarabande
 - Bourrée I-II
 - Polonaise-Double
 - Menuett
 - Badinerie

- **CANTATA Schau, lieber Gott, wie meine Feind' BWV 153**
 - 1. Coral: Schau, lieber Gott
 - 2. Recitativo. Alto: Mein liebster Gott
 - 3. Aria. Bajo: Fürchte dich nicht
 - 4. Recitativo. Tenor: Du sprichst zwar, liebster Gott
 - 5. Coral: Und obgleich alle Teufel
 - 6. Aria. Tenor: Stürmt nur, stürmt
 - 7. Recitativo. Bajo: Getrost! Mein Herz
 - 8. Aria: Alto: Soll ich meinen Lebenslauf
 - 9. Coral: Soll ich meinen Lebenslauf

- **CONCIERTO BRANDENBURGUÉS No. 5 en Re mayor BWV 1050**
 - 1. Allegro
 - 2. Affettuoso
 - 3. Allegro