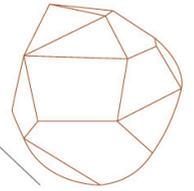




ENSEMBLE BAROQUE de Toulouse



- DIRECTION MICHEL BRUN

DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2013 /14

CANTATES SANS FILET P.2

Depuis janvier 2007, l'EBT propose au public de participer aux 200 cantates composées par J.S Bach. Rendez-vous les DIMANCHES :
6 octobre,
15 décembre,
16 février,
23 mars,
18 mai
et le dimanche 8 juin en clôture du festival *Passe ton BACH d'abord*

PASSE TON BACH D'ABORD P.3

7^{EME} édition CHANTE BACH

Un festival original, une effervescence inattendue chaque année, un parcours à travers la ville pour découvrir Bach dans des formes inédites.

Vend 6, Sam 7 & Dim 8 juin 2014

LES CONCERTS P.4

Quelques dates phares de la saison :

15 oct : Festival TOULOUSE LES ORGUES

25 & 26 nov : REQUIEM de Mozart

24 janv : VALLETTA INTERNATIONAL Baroque festival (Malte)

CONTACTS & PARTENAIRES P.5

CONTACTS PRESSE

Presse régionale

Perrine CRUBILE - Petite Cuisine
petitecuisine@wanadoo.fr
06 88 30 96 80

Presse nationale /CLASSIQUE

Marion NACHET – Angelitos
marion.nachet@angelitos.fr
06 86 38 75 39

Presse nationale /GENERALISTE

Laurent CHAILLOUX – Mr Laurent
laurent.chaillox@gmail.com
06 79 80 99 14

Chantez ! L'Ensemble Baroque de Toulouse chantera ses 15 ans cette année à tout va. Chacun est convié à faire de même avec d'abord, cette 8^{ème} saison de *Cantates sans Filet* mais aussi avec les ateliers de préparation de l'édition autour de la voix du festival *Passe ton BACH d'abord*. Les 40 choristes du Chœur Baroque de Toulouse et les 28 musiciens de l'Ensemble donneront le *Requiem* de Mozart à Odyssud les 25 et 26 novembre.

L'Ensemble Baroque de Toulouse

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse réunit des musiciens professionnels autour d'un même projet artistique : l'interprétation de la musique ancienne, depuis Monteverdi jusqu'à Haydn. En faisant le choix de jouer sur des instruments anciens et par les recherches stylistiques que ce choix impose, l'Ensemble Baroque de Toulouse actualise la musique ancienne avec force et vivacité et souhaite partager l'enthousiasme avec lequel il interprète un répertoire encore à découvrir.

Le Chœur Baroque de Toulouse

Fondé en décembre 1998 le Chœur Baroque de Toulouse, sous la direction musicale de Michel Brun est le partenaire privilégié de l'Ensemble Baroque de Toulouse pour les oeuvres chorales et notamment sur le projet des Cantates sans filet.

Michel Brun

Michel Brun partage son activité entre la flûte traversière et la direction d'orchestre. En tant que chef d'orchestre, il est particulièrement attiré par le répertoire lyrique et a ainsi dirigé de nombreux opéras depuis la période baroque jusqu'au romantisme. Il est invité dans la saison de l'orchestre de Besançon-Montbéliard-Franche-Comté pour diriger des cantates de Bach.

Michel Brun enseigne la flûte traversière et la musique de chambre baroque au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.

LES CANTATES SANS FILET : UN PROJET HORS DU COMMUN

Une cantate de J.S. BACH, un dimanche par mois pendant 25 ans !

Prise de risque et spontanéité

L'appellation «sans filet» prend tout son sens du concept même du projet. Les musiciens se rassemblent 1h30 avant la cantate, avec la partition travaillée individuellement. Ils recherchent la spontanéité qui devait régner lors de la cantate hebdomadaire du cantor. Cette répétition ouverte au public (17h) est devenue un rendez-vous incontournable.

Tous chanteurs

A l'entrée de chaque cantate, les auditeurs reçoivent un exemplaire du choral final, téléchargeable également sur le site internet de l'Ensemble. Suite à la répétition commune à 18h30, l'ensemble du public peut donc se joindre à l'orchestre et au chœur, pour entonner cet hymne concluant la cantate.

Passionnés de musique

Le prolifique J.S Bach nous a laissé plus de 200 cantates d'une qualité musicale remarquable. Mais, une grande partie d'entre elles reste encore inconnue du public. L'Ensemble Baroque de Toulouse souhaite donc rendre à ces œuvres leurs lettres de noblesse en les faisant découvrir aux toulousains mélomanes ou néophytes.

Un moment convivial

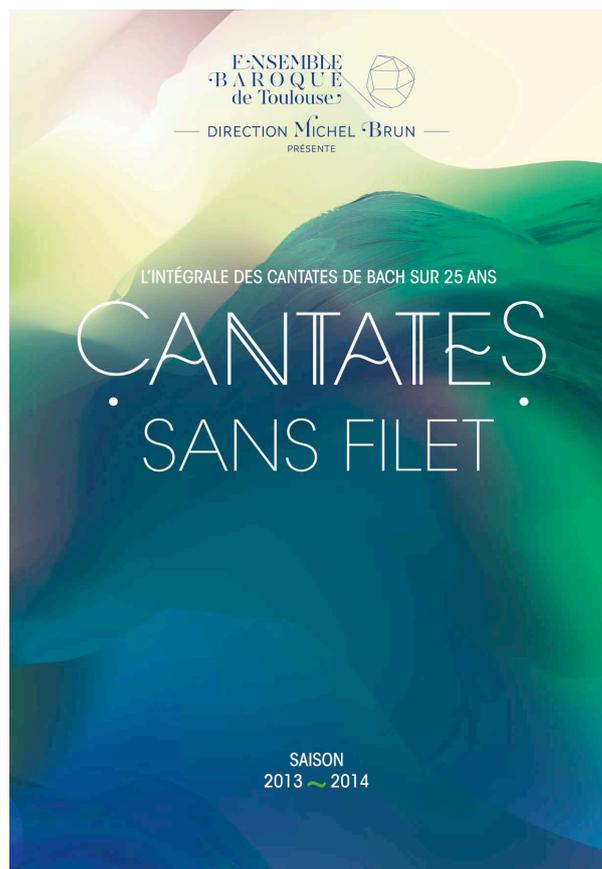
A la fin de chaque Cantate, le public est invité à partager un buffet avec les musiciens et les choristes offert gratuitement par l'Ensemble Baroque de Toulouse. La thématique du buffet est définie selon le numéro de la Cantate, à partir duquel on a le numéro du département correspondant. Ainsi, le public découvre à cette occasion les spécialités régionales.

Actions pédagogiques

L'EBT développe des actions auprès des jeunes en partenariat avec la faculté de musicologie de Toulouse, l'IFMI (Institut de formation des musiciens intervenants), le rectorat, l'inspection académique ou l'IUFM de Toulouse.

Depuis janvier 2007,

52 Cantates sans filet ont été données rassemblant 30 000 spectateurs à Toulouse, 25 Cantates sans filet ont été données à l'extérieur de Toulouse (Besançon, Montbéliard, Escaladieu) pour 8 000 spectateurs.



Les Cantates jamais sans ses invités

2012-13 : Le chœur de Barcelone Bach Zum Mitsingen ; Yves Tastet, initiation à la danse baroque.

2011-12 : Direction Mark Opstadt et la Maîtrise d'Enfants du CRR.

2009-2010 : Joël Suhubiette, chef du chœur de chambre *Les Éléments*.

2008-2009 : Philippe Canguilhem, musicien et musicologue reconnu, chef invité ; Yves Tastet, initiation à la danse baroque ; L'école des Sept Deniers de Toulouse, le chœur d'enfants La Lauzeta et le chœur Toulouse Midi-Pyrénées.

2007-2008 : les chorales La Bosca, l'Air du temps, le Groupe Vocal de Toulouse ; les chœurs d'enfants de l'école Montalembert (St Michel) et de l'école St Joseph (côte pavée) ; la Maîtrise d'Enfants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse ; les enfants de *Génération 2013* préparés par François Terrieux.

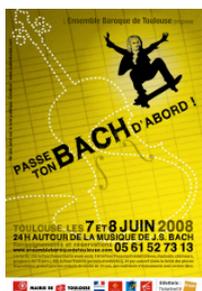
2006-2007 : les enfants de l'école St-Thomas d'Aquin et l'Ensemble Vocal Tolosa.

LES CANTATES SANS FILET S'EXPORTENT

Pour la 4^{ème} saison consécutive, Michel BRUN dirigera 8 cantates à Besançon et à Montbéliard avec l'Orchestre de Besançon- Montbéliard-Franche Comté : samedi 12 et dimanche 13 octobre 2013, samedi 25 et dimanche 26 janvier 2014, samedi 29 et dimanche 30 mars 2014, samedi 20 et dimanche 21 juin 2014.

L'Ensemble Baroque de Toulouse affirme, avec *Passe ton BACH d'abord* sa capacité à fédérer un public varié autour d'un projet qui, par son originalité et sa vitalité créatrice, devient d'année en année un événement incontournable de la vie culturelle toulousaine.

Vivre un week-end joyeux et surprenant, autour de la musique de J.S Bach du classique au contemporain : 100 événements dans 30 lieux inattendus ou patrimoniaux pour parcourir Toulouse et la musique au fil des envies. *Passe ton BACH d'abord*, c'est une multitude d'événements ou concerts pendant lesquels musiciens professionnels et amateurs jouent tour à tour, partageant avec le public leur passion de la musique dans la joie et la bonne humeur. Lieux insolites et patrimoniaux se succèdent au centre-ville, permettant aux curieux de découvrir ou redécouvrir les richesses de la ville rose.



BILAN DE L'ANNEE 2013 – LE VOYAGE IMMOBILE ?

Célébrant ce Bach « voyageur européen » *Passe ton BACH d'abord* 2013 a creusé deux sillons : la mise en avant des différentes influences de J.S. Bach, à travers ses propres œuvres, et la rencontre entre différents artistes en provenance de divers pays d'Europe, dont on connaît peu en France le rapport qu'ils entretiennent avec Bach, tels la Slovaquie, la Lettonie, ou plus près de chez nous l'Espagne...

LES TEMPS FORTS DE LA 6EME EDITION

Les Rencontres Professionnelles / Le Stabat Mater de Pergolèse par l'ensemble baroque de Toulouse / Bach le voyageur par le XVIII-21 Baroque Nomade / La création européenne « False Entries » / Les Variations Goldberg pour deux guitares par Sébastien Llinares et Nicolas Lestoquoy / La Cantate sans filet par l'ensemble baroque de Toulouse et les artistes invités du festival / Le Café Zimmermann lieu de rencontre et cœur du festival.



FESTIVAL PASSE TON BACH D'ABORD 2014 7eme édition – du 6 au 8 juin "CHANTE BACH "

UN APERÇU DE LA PROGRAMMATION 2014

Des cantates ! un domino vocal à travers la ville, des ateliers chants pour tous les âges partout dans la ville, des solistes prestigieux, des chœurs de France et d'Europe comme le Bach Zum Mitsingen de Barcelone, du Gospel.

PASSE TON BACH D'ABORD EN CHIFFRES !

- 2013 : 112 événements** dont 51 gratuits / **33 lieux** 17 025 entrées / 94.5 % de taux de remplissage
- 2012 : 85 événements** dont 38 gratuits / **27 lieux** 17 482 entrées / 92 % de taux de remplissage
- 2011 : 90 événements** dont 37 gratuits / **24 lieux** 16 200 entrées / 89.5 % de taux de remplissage
- 2010 : 103 événements** dont 55 gratuits / **33 lieux** 13 500 entrées
- 2009 : 72 événements** dont 26 gratuits / **32 lieux** 10 500 entrées
- 2008 : 63 événements** dont 27 gratuits / **23 lieux**

Des tournées : **Et si on dansait ?** en 2013, **Badineries Vocales** en 2014

Un concert événement : **Le Requiem de Mozart** à Odysud

Un festival prestigieux : **Valletta International Baroque Festival** (Malte)

LES CONCERTS DE L'ENSEMBLE

Tournées 2013/ 2014

ET SI ON DANSAIT ?

Qui a dit que Bach n'était qu'un vieux bougon, incapable d'écrire autre chose qu'une musique complexe et austère ? Les deux œuvres de sa plume réunies dans ce programme prouvent à elles seules le contraire. Littéralement emportées par les danses en vogue de son temps, ces deux cantates profanes sont de véritables opéras « bouffe », pleins de vie et d'humour. Elles sont entourées par des danses extraites d'opéras et de suites de Lully, Purcell et Telemann.

BADINERIES VOCALES

Pour un florilège d'œuvres baroques revisité par 4 voix virtuoses dans un esprit joyeusement décalé, à l'image des "Swingle Singers". De Monteverdi à Bach en passant par Vivaldi et Haendel, une présentation enlevée permettra à chacun de se retrouver dans ce parcours musical.

CONCERTS A VENIR

21 sept – Tournée et si on dansait ?
FERRIÈRES LES VERRERIES (34)

15 oct – Festival toulouse les orgues
TOULOUSE (31)

15 nov - Tournée et si on dansait ?
FIGEAC (46)

16 nov – Tourné et di on dansait ?
LEGUEVIN (32)

25 & 26 nov – Requiem de Mozart
BLAGNAC (31)

24 janv – Valletta International Baroque
Festival- LA VALETTE (MALTE)

Mardi 15 octobre FESTIVAL TOULOUSE LES ORGUES

Concertos pour clavecins de J.S. BACH

Combien en voulez-vous, 2, 3 ou 4 ?

Ce programme offre l'opportunité rare d'entendre les concertos de Bach pour plusieurs clavecins.

Quatre clavecinistes – organistes, tous membres du jury du Concours international d'orgue, feront face à l'Ensemble Baroque de Toulouse pour un dialogue musical effréné.

Ensemble Baroque de Toulouse, Michel Brun, flûte & direction

Jan Willem Jansen, clavecin ; **Pieter Van Dijk** (Pays-Bas), clavecin ; **Kristian Olesen** (Danemark), clavecin ;

Roberto Antonello (Italie), clavecin.

CONCERTS EVENEMENT

POUR LES 15 ANS DE L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

LE REQUIEM de Mozart - Les 25 & 26 novembre à Odysud – Blagnac (31)

Mozart (1756-1791) : Sérénade Nocturne KV 239 pour orchestre à cordes et timbales / Kyrie KV 341 / Requiem K.626

Octobre 1791 : Mozart a 35 ans et plus que deux mois à vivre. Répondant à un mystérieux commanditaire, il entreprend la composition d'un Requiem qu'il n'aura pas le temps d'achever et dont il pressent qu'il pourrait être le sien... Œuvre sublime entre toutes, testament universel d'une grande richesse musicale et spirituelle, elle parcourt avec une force émotionnelle les sentiments ressentis à l'approche de la mort : révolte, tristesse, recherche d'un apaisement.

En 2013 l'Ensemble Baroque de Toulouse fête ses quinze ans de passion partagée, d'exploration, de méditation, d'enrichissement musical, de projets inédits et singuliers. Et il reste tant à faire quand on n'a que quinze ans ! Nous sommes avides de nouvelles découvertes musicales, d'aventures et de retrouvailles, de voyages, de défis, d'authenticité et de modernité à partager avec un public toujours neuf et d'inventer une musique baroque toujours jeune !

Ensemble Baroque de Toulouse

CONTACTS EBT

22 bis, rue des fleurs
31000 Toulouse
05 61 52 73 13

Direction musicale
Michel BRUN

Administration EBT
Mélanie QUINET
administration@ensemblebaroquedetoulouse.com

Production EBT
Lucile PALLAS
production@ensemblebaroquedetoulouse.com

Margaux DUCHENE
Margaux@ensemblebaroquedetoulouse.com

Coordination PTBDA / BACH +
Laurence LARROUY
passetonbach@ensemblebaroquedetoulouse.com

Diffusion EBT
Gaetane DUPONT-BAUVERIE
diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com

Bureau de l'association
Présidente / Marie-France MAURY
Vice-président / Michel de ST-BLANQUAT
Trésorière / Juliette BOMPOINT
Secrétaire / Emmanuelle SIRI

PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



MECENATS



MEDIAS



PROFESSIONNELS

