

Passer ton **BACH** d'abord !

SAMEDI 12 & DIMANCHE 13 JUIN 2010 - TOULOUSE

3^{ème} EDITION
TRANSCRIPTIONS
ET AUTRES FANTAISIES

*Cette année pour passer son BACH, on a le droit de copier !
La transcription, art de s'approprier l'oeuvre d'un autre sans lui
demander son avis, est à l'honneur de l'édition 2010 !*

Avec l'Ensemble Baroque de Toulouse et ses invités, vivez un week-end joyeux et surprenant, autour de la musique de Bach. Ensembles instrumentaux et vocaux, professionnels et amateurs interpréteront Bach version baroque, flamenco, steelband, remixée, klezmer, en ciné-concert ou en cirque.

Plus de 90 évènements dans 30 lieux patrimoniaux ou insolites pour parcourir Toulouse en musique au fil de vos envies.



Transcriptions et autres fantaisies :

La transcription, pratique courante chez Bach et ses contemporains, consiste à détourner une pièce écrite pour un instrument vers un autre, donnant ainsi naissance à une œuvre nouvelle. Transcrire c'est donc rendre un hommage et montrer que l'œuvre est ouverte, en attente d'aventures et de rencontres imprévues.

La musique baroque revisitée

Le défi à relever en 2010 : proposer au public des œuvres majeures de Bach transcrites par ses contemporains ou par des créateurs de notre temps, au gré de leur fantaisie, pour un voyage qui peut nous emmener fort loin du modèle...

Les moments forts de l'édition 2010 :

L'Oratorio de Pâques BWV 249 par l'Ensemble Baroque de Toulouse.

La Chaconne pour violon de Bach et sa transcription pour piano de Busoni.

La Messe en la BWV 234 interprétée à la nuit tombée, dans la basilique St-Sernin.

Parmi les événements décalés de l'édition 2010 :

Charlot is Bach : ciné-concert : musique de Bach sur des courts métrages de Charlot

Barre Bach : Bach accompagne un spectacle de cirque

Bach Hamac : le temps d'une sieste baroque, le public pourra écouter des montages audio autour de Bach !

Fort du succès grandissant de ses deux précédentes éditions (une soixantaine de manifestations, 250 artistes professionnels et amateurs et 10 500 spectateurs en 2009), l'Ensemble Baroque de Toulouse propose un nouveau week-end de folie musicale : **toutes les heures, 5 concerts de 30 minutes, du samedi 15h au dimanche 20h.**

Soirées avant-festival Révise ton Bach !

Vendredi 28 mai, première révision à l'Observatoire de Jolimont de Toulouse. La soirée commencera en musique à 20h avec l'ensemble In Tuba Veritas. Puis, Jean-Luc Amestoy animera une conférence intitulée *Le rythme et le flux : Bach ou la musique du monde*. Une seconde révision se déroulera vendredi 11 juin, à 18h, à la librairie Ombres Blanches. Jean-Luc Macia présentera le livre *Tout Bach*, dont il est l'un des rédacteurs.

Le Café Zimmermann, en référence au café où Bach jouait sa musique avec ses amis, sera un lieu de convivialité dédié à la rencontre entre public et artistes. Il permettra de boire un verre tout en profitant des concerts des jeunes talents. Il sera installé au Foyer des Jeunes Travailleurs, 20 Grande rue Nazareth.

Le festival *Passer ton BACH d'abord !*, léger en infrastructures, s'inscrit naturellement dans une démarche de développement durable. Les **parcours en centre ville** se font à pied ou en vélo. Les **concerts acoustiques** ne demandent aucune consommation d'énergie électrique.

Conférence de presse jeudi 6 mai 2010 à 10h

Maison Midi-Pyrénées - 1 rue de Rémusat - Toulouse

PRESSE : Perrine Crubilé - 06 88 30 96 80
petitecuisine@wanadoo.fr

EBT : Pauline Parneix - 06 08 17 39 88 - communication@ensemblebaroquedetoulouse.com
www.passtonbachdabord.com