

# Dossier de presse 2011



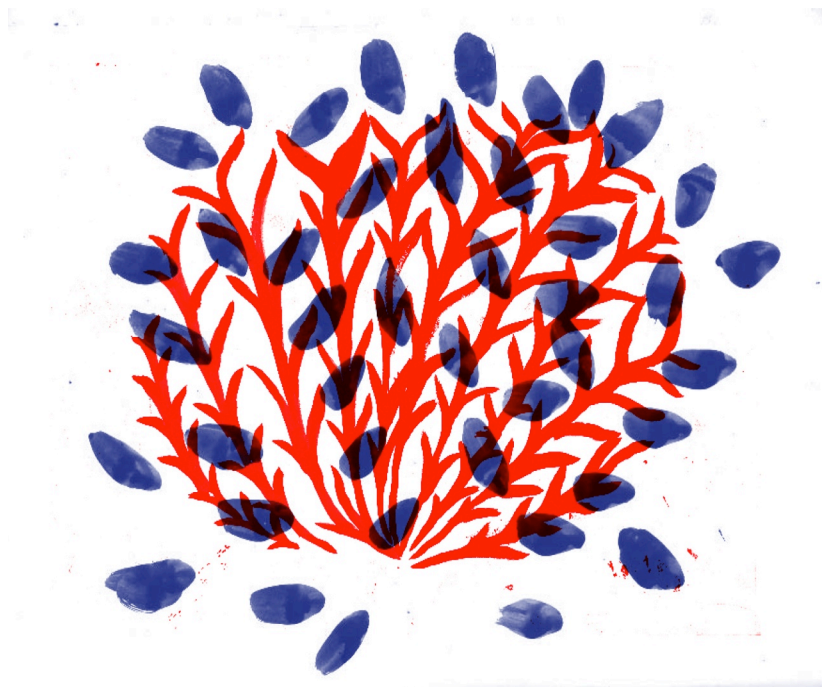
## Relations presse

Petite Cuisine Communication Perrine Crubilé  
06 88 30 96 80 [petitecuisine@wanadoo.fr](mailto:petitecuisine@wanadoo.fr)

Ensemble Baroque de Toulouse 05 61 52 73 13 [www.ensemblebaroquedetoulouse.com](http://www.ensemblebaroquedetoulouse.com)

## SOMMAIRE

PASSE TON BACH ! Edition 2011 : Bach, la famille, les amis...	3
REVISE TON BACH !	4
L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	5
PROGRAMMES DE QUELQUES INVITES	8
PROGRAMMES SPECIAUX	10
PLANNING PROGRAMME SAMEDI	13
PLANNING PROGRAMME DIMANCHE	15
INFOS PRATIQUES	17
CONTACTS	17
LES PARTENAIRES	18



## **PASSE TON BACH ! 2011 : Bach, la famille, les amis...**

En famille et avec des amis, laissez-vous charmer ou surprendre au gré de vos déambulations dans Toulouse : 100 concerts ou événements dans 25 lieux différents, patrimoniaux ou insolites, avec l'Ensemble Baroque de Toulouse et ses invités.

Comme l'a dit son fils Carl Philipp Emanuel, « tout le monde trouvait sa fréquentation très agréable et très édifiante ». Nous sommes loin de l'image d'un Bach austère vivant reclus dans sa tour d'ivoire : la famille et les amis ont joué un rôle central dans sa vie. Pour cette édition de Passe ton BACH d'abord ! , c'est eux qui seront, aux côtés du grand Johann Sebastian, mis à l'honneur.

La famille tout d'abord, sous tous ses aspects : en premier lieu cette longue lignée de musiciens, ininterrompue pendant près de 200 ans. Incontestablement Johann Sebastian en est en même temps l'héritier et l'apothéose.

Ensuite la famille au sens plus quotidien du mot, ces vingt enfants (comme toujours à l'époque, beaucoup mourront en bas âge) dont plusieurs deviendront musiciens de talent – sans compter la famille de passage. À eux tous, ils empliront la maisonnée de brouhaha et de musique.

Les amis ensuite, ceux sur lesquels Bach pourra s'appuyer dans les moments difficiles tel le fidèle commerçant Bose, mais surtout ceux qui lui inspireront une amitié musicale, ses collègues que jamais il ne jalouera : le brillant Telemann, parrain de son fils Carl Philipp Emanuel, ou Zelenka qu'il admirait tant. Il les fera recopier et jouer par ses élèves et ses fils tout au long de leur apprentissage. Seront présents également dans cette longue cohorte les aînés auprès de qui il aura cherché conseils et protection : Buxtehude ou Reinken.

Que ce soit par les compositeurs qui seront joués (8 Bach différents !), par les interprètes conviés à participer (au travers notamment des Concerts des Familles) ou par le public qui se verra proposer un Pass famille ou groupe d'amis, ce sont bien ces deux mots magnifiques et si importants pour Johann Sebastian ? Bach qui seront au cœur de cette édition du festival : la famille, les amis...

Michel Brun



## REVISE TON BACH !

Le lycée Toulouse-Lautrec, l'école Viollet-le-Duc, La Pause Musicale et la Grainerie s'associent à l'Ensemble Baroque de Toulouse pour proposer en amont du festival des programmes pour préparer et éveiller les oreilles de différents publics

### PROGRAMMATION

#### **Lundi 16 mai**

14h église des Pradettes

**Orchestre à l'école**

Classe orchestre de l'école Viollet-le-Duc - dispositif orchestre à l'école soutenu par l'association La Mounède.

#### **Vendredi 20 mai**

11h Lycée Toulouse-Lautrec

**Lyric O'Steel**

Soprano et steel drums

Eliette Parmentier, soprano - Fabienne Rivière, steel drums - Isabelle Rivière, steel drums

Avec le soutien du Fond social éducatif

#### **Jeudi 26 mai**

12h30 Ostal d'Occitanià 11, rue Malcousinat

**Les Aéliennes**

flûtes baroque et moderne, guitare et théorbe

Proposé par La Pause Musicale

#### **Dimanche 5 juin**

19h La Grainerie, fabrique des arts du cirque, 61 rue St Jean

à Balma

**Bach en balles**

Spectacle autour des Suites pour luth de J.S. Bach, jonglerie musicale du jongleur **Vincent Lavenère** et du luthiste **Eric Bellocq**.

Proposé par la Grainerie dans le cadre de Toulouse en piste.

#### **Vendredi 10 juin**

15h église St-Pierre-des-Chartreux

**Répétition publique pour les écoles primaires de Toulouse**







## L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse est le fruit d'une longue histoire faite de passion, de rencontres et d'amitié. Cet orchestre de musiciens professionnels s'est réuni autour d'un même projet artistique : l'interprétation de la musique ancienne, depuis Monteverdi jusqu'à Haydn. Selon le répertoire, il est rejoint par le Chœur Baroque de Toulouse qui fait partie de l'aventure depuis sa création il y a plus de dix ans.

L'Ensemble Baroque de Toulouse a connu un développement remarquable et a participé à de nombreux festivals en région Midi-Pyrénées et à travers la France. Il s'est produit dans des cadres inattendus : Watermusic en nocturne sur une péniche, un Orphée imaginaire dans une grotte ou un musée ..., des adaptations où le baroque côtoie la danse ou la musique contemporaine.

### Le Chœur Baroque de Toulouse

Fondé en décembre 2008, le **Chœur Baroque de Toulouse**, sous la direction musicale de Michel Brun, est le partenaire privilégié de l'Ensemble Baroque de Toulouse pour les œuvres chorales. Les chanteurs du Chœur Baroque de Toulouse collaborent depuis 1998 avec les musiciens de l'E.B.T. et les accompagnent sur de nombreux concerts, notamment sur le projet des Cantates sans filet—(l'EBT propose depuis janvier 2007 un dimanche par mois une cantate de Bach en entrée libre à l'église St Exupère de Toulouse).

### Michel Brun

**Michel Brun** partage son activité entre la flûte traversière et la direction d'orchestre. En tant que chef d'orchestre, il est particulièrement attiré par le répertoire lyrique et a ainsi dirigé de nombreux opéras. Il est invité dans la saison de l'orchestre de Besançon-Montbéliard-Franche-Comté pour diriger des cantates de Bach.

Michel Brun enseigne la flûte traversière et la musique de chambre baroque au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.



## LES MUSICIENS DE L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

**Violons : Léonore Darnaud, Véronique Delmas, Isabelle Duluc, Christophe Geiller, Laurent Pellerin, Fabienne Pratali, Martine Tarjabayle, Léonard Zandstra**

**Altos : Jean-François Gouffault, Yves Tastet, Léonard Zandstra**

**Violoncelles : Géraldine Devillières, Alice Mathé, Cristelle Costes**

**Violone : Isabelle Duluc**

**Contrebasse : Kentaro Suzuki**

**Clavecin / orgue : Christine Genet, Saori Sato, Yasuko Uyama-Bouvard**

**Hautbois : Yann Miriel, Xavier Miquel, Philippe Canguilhem (que pour la cantate)**

**Basson : Laurent Lechenadec**

### Les solistes

**Laurent Pellerin**

Violon solo

**Christophe Geiller**

Violon solo

**Xavier Julien-Laferrière**

Violon solo

**Alice Mathé**

Violoncelle solo

**Laurent Lechenadec**

Basson solo

**Yasuko Uyama-Bouvard**

Clavecin

**Eliette Parmentier**

Soprano

**Caroline Champy-Tursun**

Alto

**Benoît Porcherot**

Ténor

**Laurent Bourdeaux**

Basse

## PROGRAMMES JOUÉS PAR L'EBT

Ouverture et présentation en musique de l'édition 2011 Samedi  
15h cour Henri IV Capitole

**BACH AVANT BACH** Cantates de Johann Christoph (1642 – 1703) et Johann Michael Bach (1648 – 1694) et Aria de Johann Sebastian Bach

Samedi 21h Espace conventuel des Jacobins, salle capitulaire  
Dimanche 15h Chapelle des Carmélites

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) : Concerto brandebourgeois n°5 en ré majeur**

Samedi 21h Chapelle Ste-Anne  
Dimanche 14h Chapelle Ste-Anne

**Johann Bernhard Bach (1676 – 1749) : Suite pour orchestre en sol mineur**

Samedi 17h Cour de l'hôtel d'Assézat  
Dimanche 13h Eglise St-Exupère

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) : Aria de la suite en ré majeur**

Samedi 17h Cour de l'hôtel d'Assézat  
Dimanche 13h Eglise St-Exupère

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788) : Concerto pour violoncelle et orchestre en la mineur**

Samedi 20h Eglise St-Exupère  
Dimanche 16h Hôtel Dieu, chapelle

**CANTATE SANS FILET Johann Sebastian Bach : Cantate BWV 95 de et sa répétition publique**

Dimanche 18h Eglise St-Aubin  
Durée répétition 1h30 - Durée cantate 30 mn

**Johann Christian Bach (1735 – 1782) : Concerto pour basson et orchestre en si bémol majeur**

Samedi 17h Cour de l'Hôtel d'Assézat  
Dimanche 11h Chapelle de l'Hôtel Dieu

**Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) : Suite en si bémol majeur (extraite des musiques de table)**

Samedi 17h Cour de l'Hôtel d'Assézat  
Dimanche 11h Chapelle de l' Hôtel Dieu

**Knut Nystedt (1915– ) : Immortal Bach**

Samedi 23h50 Auditorium St-Pierre-des-Cuisines

**Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745) : Missa Omnium sanctorum pour solistes, chœur et orchestre**

Donné une fois uniquement

Samedi 23h Auditorium St-Pierre-des-Cuisines  
Durée 50 mn, Immortal Bach est donné en suivant

## PROGRAMMES DE QUELQUES INVITES

### Les précurseurs de Bach / Céline Frisch , Clavecin

Claveciniste née en 1974, Céline Frisch découvre le clavecin à l'âge de six ans. Après ses études à la Schola Cantorum de Bâle dans la classe d'Andreas Staier, elle commence à se produire en récital et en formation de chambre, et fonde en 1998 l'ensemble Café Zimmermann avec Pablo Valetti.

Elle est ainsi invitée par les salles les plus prestigieuses en France et à l'étranger.

Ses interprétations de la musique de Johann Sebastian Bach lui ont valu les plus chaleureux commentaires de la presse musicale internationale.

Ses enregistrements ont obtenu : Choc du Monde de la Musique 2010, Diapason d'or 2010, Choc de Classica 2010, Grand Prix de l'Académie Charles Cros 2009, Diapason d'or 2002 et le Choc de l'année du Monde de la Musique 2001.



J.S. Bach, Froberger, Kerll, Buxtehude et Reincken.

Samedi 22h                      Chapelle Ste-Anne  
Dimanche 15h                  Chapelle Ste-Anne

### Bach / Chopin, correspondances secrètes / Laurent Molinès , Piano

Il partage son temps entre l'enseignement au Conservatoire de Toulouse et les concerts en France et à l'étranger. Il se produit régulièrement en tant que chambriste mais également en récital et en soliste. Son programme rapproche J.S. Bach et Chopin. Il joue également un concerto de J.S. Bach avec les Concertistes.

Lors de son sombre séjour à Majorque durant l'hiver 1938-39, Chopin travaille à un cycle de préludes. Il a amené avec lui les deux livres du Clavier bien tempéré qui constituent son pain quotidien.

L'inspiration, la diversité, la richesse de l'écriture font des 24 préludes opus 28 l'une des plus belles œuvres pour piano du XIXe siècle.

Il a semblé intéressant à Laurent Molinès d'essayer de comprendre à quel point l'influence de Bach put agir sur cette savante alchimie. Il a donc entrepris de relire le clavier bien tempéré en imaginant comment pouvait le percevoir Chopin. Il lui est alors apparu des relations fortes, qui l'ont aidé à résoudre certaines problématiques dans les deux œuvres (carrures, tempi, phrasés, construction du matériau mélodique).

Samedi 19h                      Auditorium St-Pierre-des-Cuisines  
Dimanche 15h                  Hôtel Dieu salle des pèlerins



## Bach et les nombres / Les Sacqueboutiers



**Jean-Pierre Canihac**, cornet à bouquin ; **Daniel Lassalle**, sacqueboute ; **David Locqueneux**, sacqueboute ; **Pierre Bleuse**, violon ; **Philippe Canguilhem**, hautbois et hautbois de chasse ; **Laurent Lechenadec**, basson ; **Yasuko Bouvard**, orgue et clavecin.

En trente-cinq ans d'existence, cet ensemble toulousain s'est imposé comme une des grandes formations de musique ancienne sur la scène internationale.

Lorsqu'ils décident de fonder Les Sacqueboutiers en 1976, Jean-Pierre Canihac et Jean-Pierre Mathieu sont parmi les premiers à suivre une démarche qui ressemble alors à une véritable aventure, celle de la redécouverte des instruments anciens. Ils collaborent avec les ensembles tels que les Arts Florissants, La Chapelle Royale, l'Ensemble Clément Janequin...pour interpréter des musiques de la Renaissance.

Les Sacqueboutiers ont été nominés aux Victoires de la Musique classique en 2008 dans la catégorie Ensemble de l'année.

Programme joué "Quaerendo Invenietis : Bach et les Nombres"

Extraits de L'Art de la Fugue, extraits de l'Offrande Musicale et extrait de canons sur la basse des Variations Goldberg.

Samedi 18h                      Eglise St-Pierre-des-Chartreux  
Dimanche 17h                Eglise St-Pierre-des-Chartreux

## Bachinho / Didier Labbé, Grégory Daltin

### Duo saxophone accordéon

Didier Labbé explore la rencontre entre jazz et musiques traditionnelles du bassin méditerranéen. Homme de scène, il tisse des liens avec d'autres arts (théâtre, danse, cinéma), notamment avec la Compagnie Yann Lheureux et le Théâtre National de Toulouse. Une dizaine de disques et de nombreuses tournées en France et à l'étranger. Prix du Syndicat de la Critique 1999 du Meilleur Compositeur de musiques de scène. Choc Jazzman 2002. Le duo avec l'accordéoniste Grégory Daltin offre une place de choix à l'improvisation. L'expérience de l'un et la fougue de l'autre s'associent. Une façon de faire entendre leurs instruments sous toutes leurs couleurs, leurs facettes et leurs dérives.

Relier l'écriture de Bach au choro brésilien, prétexte à faire balancer la musique de Bach et sa famille. Au milieu d'oeuvres très connues de Bach viendront s'insérer des choros de Pixinguinha et Hermeto Pascoal.

Samedi 22h                      Espace conventuel les Jacobins - salle capitulaire  
Dimanche 17h                Hôtel Dieu

## Chante Bach ! / Commando Nougaro

### Voix publiques

Ce groupuscule d'agités du vocal se compose de sept chefs de chœur : Olivier Capelle, François Dorembus, Fabrice Aillet, Françoise Guerlin, Véronique Janin, Xavier Pacquetteau et Frédéric Terrien proposent différents types de jeux vocaux et d'improvisations avec le public à partir du répertoire de J.S.Bach et de textes sur lui, sa famille et ses amis. Ils interviendront sous forme d'atelier ou plus largement sur des places publiques.

Samedi 15h                      Cour Henri IV / 16h Ostal d'Occitanià / 17h Manufacture des tabacs, verrière  
Dimanche 16h                Parvis du Conservatoire occitan (COMDT)

## PROGRAMMES SPECIAUX

### Café Zimmermann Authentique

Un doux charme au fond de cette cour se découvre dans ce café Zimmermann installé là pour l'occasion. Tout comme il existait à Leipzig ce salon fréquenté de J.S.Bach où on buvait un verre et écoutait de la musique, ici des musiciens amateurs jouent ce qu'ils ont préparé depuis plusieurs mois.

En terrasse pour se désaltérer ou à l'abri avec un café, on peut trouver les derniers potins ou le bon plan Bach à ne pas manquer. Détails du programme sur place et sur [www.passetonbachdabord.com](http://www.passetonbachdabord.com)

Samedi de 16h à 19h et dimanche de 11h à 17h

FJT : 20, Grande-rue Nazareth

### Les fils Bach / Marc Vignal Conférence

Musicologue, chroniqueur et producteur d'émissions radiophoniques pour France Musique et responsable de programmes à Radio France, Journaliste à Harmonie, Le Monde de la Musique, Classica, il a écrit plus de quinze ouvrages dont Les fils Bach chez Fayard.



Des nombreux enfants de J. S. Bach, quatre devinrent des compositeurs célèbres : Wilhelm Friedemann (1710-1784) et Carl Philipp Emanuel (1714-1788), nés de sa première épouse, Johann Christoph Friedrich (1732-1795) et Johann Christian (1735-1782), nés de sa seconde épouse. Ils appartinrent à deux générations différentes, ne vécurent pas dans les mêmes lieux et n'écrivirent pas le même genre de musique. C'est ainsi que l'on parle du Bach de Leipzig et de Halle, du Bach de Berlin et de Hambourg, du Bach de Bückeburg et du Bach de Milan et de Londres. Ils n'ont en commun que d'avoir eu le père que l'on sait, qui fut aussi leur maître : à l'exception de Johann Christian, ils n'en connurent pratiquement pas d'autre. Dans chaque génération, le plus jeune se révéla le plus entreprenant, le plus favorisé par la fortune et le plus influent : Carl Philipp Emanuel fut une des sources d'inspiration de Haydn, et Johann Christian de Mozart.

Samedi 17h Eglise St-Pierre-des-Chartreux

Dimanche 14h Hôtel Dieu, salle des pèlerins

Durée 55 mn

### Toccatà pour petites et grandes personnes Parcours familial

Une aventure improbable chez les familles musicales de Bach à travers le temps pour petites et grandes personnes.

Autour de l'œuvre populaire la Toccatà et fugue en ré mineur BWV 565, les musiciens pédagogues Ericnemo, Baptiste Genniaux et Sylvie Alerini proposent à voir, à écouter et à toucher. Les mini-orgues à pratiquer de ses dix doigts ou de ses dix ans introduiront une expérience orgue et guitare électrique.

En collaboration avec Toulouse Les Orgues

Samedi de 16h à 19h et dimanche de 14h à 18h, à chaque heure

Centre Occitan de Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse Midi-Pyrénées (COMDT)

## L'Offrande Orientale / Abed R. Kobeissy

Musiques savantes

orientales

**Abed R. Kobeissy** (Liban), bouzouq, direction, composition

**Jad Saliba** (Liban), oud, composition

**Christophe Geiller** (France), alto

**Farouk Sarsa** (Egypte) Riq



Jeune libanais habitant à Beyrouth, Abed Kobeissy a grandi pendant la guerre civile, la musique de Bach marquant les deuils qui se succédaient suite aux décès réguliers de personnalités politiques. Passionné des musiques savantes orientales et occidentales, il l'est aussi des musiques traditionnelles et actuelles, pop ou punk-rock. Dès qu'il a eu connaissance du festival, il a proposé de créer une Offrande Orientale, musique savante de la tradition du Levant à partir d'œuvres de J.S.Bach.

Joué ici pour la première fois, ce travail est attendu autant par les musicologues de musique, autant orientale qu'occidentale. Le takht (ensemble musical traditionnel Arabe) réuni spécialement pour cette rencontre à Toulouse, présentera une wasla (suite modale) en maqām (mode) Bayyātī.

Suite modale (wasla) en mode (maqām) Bayyātī

Samedi 19h Chapelle des Carmélites

Dimanche 12h Chapelle des Carmélites

*Projet réalisé avec les participations de Mezzanine Spectacle, accompagnement de projets culturels européens et Samba Résille, centre d'initiatives culturelles et citoyennes, et avec le soutien du Fonds Roberto Cimetta.*

mezzanine  
SPECTACLES



## Les Concerts des Familles Les Concerts des Familles est un événement rare !

Nous avons proposé à des musiciens membres d'une même famille – quel que soit leur âge, leur instrument ou leur voix, leur style musical habituel – de composer un programme à partir d'œuvres de Bach (et famille et amis) et d'en faire toute transcription, variation, improvisation, tout arrangement ou détournement stylistique. Des concerts créatifs et éclectiques donc où se côtoieront entre autres une famille de trois sœurs, deux familles de trois frères, deux grandes familles avec parents et enfants, une immense fratrie de neuf frères et sœurs de 11 à 28 ans, ...des moments purement baroques, des arrangements rock ou reggae, une création de Camille Artichaut et sa sœur, un spectacle en costume où le menuet vire au flamenco. Variété et convivialité au menu.

Samedi 22h Chapelle des Carmélites : famille Clément

Le dimanche 12 juin de 11h à 16h Conservatoire (CRR) – espace Varèse

## Radio Hamac Création radiophonique de Sonja Berg pour sieste

Anna Magdalena Bach ou La multitude des soins crée les songes est adaptée librement par Sonja Berg du livre d'Esther Meynell La petite chronique d'Anna Magdalena Bach. Cette mise en scène pour les oreilles fait appel à l'imaginaire, elle tente de raconter comment a vécu une femme dont on connaît si peu de choses : la deuxième femme de J.S.Bach.

**Frédéric Blin**, enregistrement et sound design.

**Sébastien Aurric** revient une 2ème année pour créer avec ses hamacs une bulle secrète dans ce lieu caché.

Avec l'autorisation de Arte éditions.

Samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 18h, toutes les heures

Sacristie de l'église du Gesu, place des Hauts-Murats



## PLANNING PROGRAMME SAMEDI

Heure	Lieu	Programme	Interprète	PAF
15h	Cour Henri IV	Ouverture et présentation en musique de l'édition 2011	Ensemble Baroque de Toulouse et Choeur Baroque de Toulouse, dir. Michel Brun avec le Commando Nougaro	Entrée libre
16h	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann	Présentation des concerts avec des musiciens programmés	Entrée libre
	Café des Thermes	Bach bar	Michel Brun et Sandrine Tilly, flûtes	Entrée libre
	Kiosque du Grand Rond	Harmonie des amis	Harmonie du Grand Cahors	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	COMDT	Tocatta pour petites et grandes personnes	Parcours musical familial	Entrée 5 €
	Ostal d'Occitania	Chante Bach !	Atelier Commando Nougaro	Entrée 5 €
	Eglise St-Pierre-des-Chartreux	J.S. Bach / N. de Grigny : orgue	Christine Genet, orgue	Entrée 5 €
17h	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann	Ateliers musicaux : duo flûtes, quatuor flûtes, soliste soprano	Entrée libre
	Port de la Daurade	Claquette Bach et Bach à l'école	Tayer Tapeplas, claquettes / Classe Orchestre à l'école avec les élèves du CRR	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	COMDT	Tocatta pour petites et grandes personnes	Parcours musical familial	Entrée 5 €
	Manufacture des tabacs, verrière	Chante Bach !	Atelier Commando Nougaro	Entrée 5 €
	Eglise St-Pierre-des-Chartreux	Conférence : les fils Bach - durée 55 mn	Marc Vignal, conférencier	Entrée 5 €
	Cour Hotel d'Assézat	Telemann : suite / J.C. Bach : concerto pour basson	Ensemble Baroque de Toulouse / Laurent Lechenadec, basson / Dir. Michel Brun	Entrée 5 €
18H	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann : A Bach à dabrant !	Orchestre Tutti des Ateliers musicaux	Entrée libre
	Musée des Augustins - église	Jeunes talents orgue	Camille Deruelle et Emmeran Rollin, orgue	Entrée libre
	Port de la Daurade	Brass Bach	Pirena Brass, quintette cuivres de l'Aragon	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	COMDT	Tocatta pour petites et grandes personnes	Parcours musical familial	Entrée 5 €
	Eglise St-Pierre-des-Chartreux	Bach et les nombres	Les Sacqueboutiers, ensemble de cuivres anciens de Toulouse	Entrée 5 €
	Cour Hotel d'Assézat	J.B. Bach : suite / J.S. Bach : aria de la suite en ré	Ensemble Baroque de Toulouse / Dir. Laurent Pellerin	Entrée 5 €
19h	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann	Jeunes talents	Entrée libre
	Cour Hotel d'Assézat	Harmonie des amis	Harmonie du Grand Cahors	Entrée libre
	Port de la Daurade	Claquette Bach - durée 15 mn	Tayer Tapeplas, claquettes	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €

	COMDT	Toccata pour petites et grandes personnes	Parcours musical familial	Entrée 5 €
	Chapelle des Carmélites	L'Offrande Orientale	A.Kobeissy, buzuk / J.Saliba, oud / C.Geiller, alto / F.Sarsa, riqq	Entrée 5 €
	Auditorium St-Pierre-des-Cuisines	Bach/Chopin, correspondances secrètes	Laurent Molinès, piano	Entrée 5 €
20h	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	Les Jacobins- salle capitulaire	Motets de la famille Bach / Œuvres sacrées de R.R. Bennet	Quinte et Sens, chœur de chambre	Entrée libre
	Chapelle des Carmélites	Villa-Lobach	Sébastien Llinarès, guitare	Entrée 5 €
	Eglise St-Exupère	C.P.E. Bach : concerto pour violoncelle	Ensemble Baroque de Toulouse / Alice Mathé, violoncelle / Dir. Michel Brun	Entrée 5 €
21h	Auditorium St-Pierre-des-Cuisines	J.S. Bach : concertos pour clavier et cordes BWV 1053 et BWV 1056	Les Concertistes : Laurent Molinès et Nicolas Mallarte, piano	Entrée 5 €
	Chapelle Ste Anne	J.S. Bach : 5 ème concerto brandebourgeois	Ensemble Baroque de Toulouse / Laurent Pellerin, violon / Michel Brun, flûte / Yasuko Uyama Bouvard, clavecin	Entrée 5 €
	Les Jacobins- salle capitulaire	Bach avant Bach	Solistes : Eliette Parmentier, Caroline Champy Tursun, Benoit Porcherot, Laurent Bourdeaux	Entrée 5 €
22h	Les Jacobins- salle capitulaire	Bachinho	Didier Labbé, saxo et Gregory Daltin, accordéon	Entrée 5 €
	ChapelleSt Anne	Les précurseurs de J.S. Bach	Celine Frisch, clavecin	Entrée 5 €
	Auditorium St-Pierre-des-Cuisines	J.S. Bach : concertos pour clavier et cordes BWV 1058 et BWV 1055	Les Concertistes : David Saudubray et Sébastien Vichard, piano	Entrée 5 €
	Chapelle des Carmélites	Bach en famille	La famille Clément	Entrée libre
23h	Les Jacobins- salle capitulaire	Cuba Bach	Luis Daniel et Ramon A. Olivera : flûte, percussion / Gwenael Ladeux , basse - Hugo Motta, piano	Entrée 5 €
	Hôpital de la Grave - cour	Zelenka : Missa Omnium Sanctorum / K. Nystedt : Immortal Bach	Ensemble Baroque de Toulouse / Chœur Baroque de Toulouse / Dir.Michel Brun / Avec le Commando Nougaro (Immortal Bach)	Entrée 5 €



## PLANNING PROGRAMME DIMANCHE

Heure	Lieu	Programme	Interprètes	PAF
11h	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann	Jeunes talents	Entrée libre
	Salle Varèse - CRR	Les Concerts des Familles	Rencontres familiales musicales	Entrée libre
	Cour Hotel d'Assézat	A Bach adabrant !	Ochestre Tutti des Ateliers musicaux	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	Chapelle des Carmélites	L'Offrande Orientale	A.Kobeissy, buzuk / J.Saliba, oud / C.Geiller, alto / F.Sarsa, riqq	Entrée 5 €
	Chapelle de l'Hôtel Dieu	Telemann : suite / J.C. Bach : concerto pour basson	Ensemble Baroque de Toulouse / Laurent Lechenadec, basson / Dir.Michel Brun	Entrée 5 €
12h	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann	Présentation des concerts avec des musiciens programmés	Entrée libre
	Salle Varèse - CRR	Les Concerts des Familles	Rencontres familiales musicales	Entrée libre
	Marché des Carmes	Brass Bach	Pirena Brass, quintette cuivres de l'Aragon	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	Hôtel Dieu - chapelle	Villa-Lobach	Sébastien Llinarès, guitare	Entrée 5 €
13h	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann	Jeunes talents	Entrée libre
	Salle Varèse - CRR	Les Concerts des Familles	Rencontres familiales musicales	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	Hotel Dieu - salle des pèlerins	J.S. Bach : concertos pour clavier et cordes BWV 1052	Les Concertistes : Aline Bartissol, piano	Entrée 5 €
	Eglise St Exupère	J.B. Bach : suite / J.S. Bach : aria de la suite en ré	Ensemble Baroque de Toulouse / Dir.Laurent Pellerin	Entrée 5 €
14h	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann	Jeunes talents	Entrée libre
	Salle Varèse - CRR	Les Concerts des Familles	Rencontres familiales musicales	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	COMDT	Tocatta pour petites et grandes personnes	Parcours musical familial	Entrée 5 €
	Hotel Dieu Salle des Pèlerins	Conférence : les fils Bach - durée 55 mn	Marc Vignal, conférencier	Entrée libre
	Chapelle des Carmélites	Motets de la famille Bach / Œuvres sacrées de R.F. Bennet	Quinte et Sens, chœur de chambre	Entrée libre
	Chapelle Ste Anne	J.S. Bach : 5 ème concerto brandebourgeois	Ensemble Baroque de Toulouse / Laurent Pellerin, violon / Michel Brun, flûte / Yasuko Uyama Bouvard, clavecin	Entrée 5 €
15h	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann	Jeunes talents	Entrée libre
	Salle Varèse - CRR	Les Concerts des Familles	Rencontres familiales musicales	Entrée libre

	Port de la Daurade	Claquette Bach - durée 15 mn	Tayer Tapeplas, claquettes	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	COMDT	Toccatina pour petites et grandes personnes	Parcours musical familial	Entrée 5 €
	Hôtel Dieu Salle des Pèlerins	Bach/Chopin, correspondances secrètes	Laurent Molinès, piano	Entrée 5 €
	Chapelle Ste Anne	Les précurseurs de Bach	Celine Frisch, clavecin	Entrée 5 €
	Chapelle des Carmélites	Bach avant Bach	Solistes : Eliette Parmentier, Caroline Champy Tursun, Benoît Porcherot, Laurent Bourdeaux	Entrée 5 €
16h	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann	Jeunes talents	Entrée libre
	Salle Varèse - CRR	Les Concerts des Familles	Rencontres familiales musicales	Entrée libre
	Café des Thermes	Bar Bach	Elsa Guiet, violoncelle	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	COMDT	Toccatina pour petites et grandes personnes	Parcours musical familial	Entrée 5 €
	32 Cour des Paradoux	Cuba Bach	Luis Daniel et Ramon A. Olivera : flûte, percussion / Gwenaél Ladeux , basse - Hugo Motta, piano	Entrée 5 €
	Port de la Daurade	Chante Bach !	Atelier Commando Nougaro	Entrée 5 €
	Eglise St-Pierre-des-Chartreux	J.S Bach / N. de Grigny : orgue	Christine Genet, orgue	Entrée 5 €
	Hôtel Dieu - chapelle	C.P.E. Bach : concerto pour violoncelle	Ensemble Baroque de Toulouse / Alice Mathé, violoncelle / Dir. Michel Brun	Entrée 5 €
17H	Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance	Café Zimmermann	Jeunes talents	Entrée libre
	Port de la Daurade	Claquette Bach - durée 15 mn	Tayer Tapeplas, claquettes	Entrée libre
	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	COMDT	Toccatina pour petites et grandes personnes	Parcours musical familial	Entrée 5 €
	Basilique St Sernin	Orgue de Pentecôte - durée 1h	Michel Bouvard, orgue	Entrée 5 €
	Hôtel Dieu - salle des pèlerins	Bachinho	Didier Labbé, saxophone et Gregory Daltin, accordéon	Entrée 5 €
	Eglise St-Pierre-des-Chartreux	Bach et les nombres	Les Sacqueboutiers, ensemble de cuivres anciens de Toulouse	Entrée 5 €
18h	Sacristie du Gesu	Radio Hamac	Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac	Entrée 5 €
	Eglise St-Aubin	J.S Bach : répétition publique de la Cantate sans filet	Ensemble Baroque de Toulouse / Chœur Baroque de Toulouse et ses invités / Dir. Michel Brun	Participation libre
19H30	Eglise St-Aubin	J.S. Bach : Cantate sans filet-cantate BWV95	Ensemble Baroque de Toulouse / Chœur Baroque de Toulouse et ses invités / Dir. Michel Brun	Participation libre



## INFOS PRATIQUES

Chaque événement dure 30 mn et est donné 2 fois pendant le week-end (sauf mention particulière).

### Tarifs

5€ par concert

Gratuit pour les moins de 12 ans.

25€ Pass weekend.

15€ Pass tarif réduit

(famille >4 personnes, groupe d'amis > 10 personnes, moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, personnes à mobilité réduite, adhérents Fnac).

Et une multitude d'événements en entrée libre.

## CONTACTS

Michel Brun, directeur artistique

Laurence Larrouy, co-programmatrice et coordinatrice

Mélanie Quinet, administratrice

### Ensemble Baroque de Toulouse

22 bis rue des fleurs

31000 Toulouse

05 61 52 73 13

[passetonbach@ensemblebaroquedetoulouse.com](mailto:passetonbach@ensemblebaroquedetoulouse.com)

[www.ensemblebaroquedetoulouse.com](http://www.ensemblebaroquedetoulouse.com)

### Relations presse

Perrine Crubilé

Petite Cuisine

06 88 30 96 80

[petitecuisine@wanadoo.fr](mailto:petitecuisine@wanadoo.fr)

## LES PARTENAIRES Institutionnels



## Professionnels



## Mécénats



## Médias



## Lieux et projets



**Enchanter le monde** Mécène de la musique vocale depuis 1987, la Fondation Orange contribue à la découverte de nouveaux talents et à l'émergence de chœurs, orchestres et ensembles vocaux. Elle intervient dans les répertoires classiques, contemporains ainsi que dans les musiques du monde, musiques traditionnelles et jazz. Elle accompagne des festivals, théâtres et opéras qui participent à l'insertion professionnelle de jeunes artistes, développent des projets pédagogiques et sensibilisent des nouveaux publics à la création musicale. La Fondation est le mécène du festival *Passer ton BACH d'abord !* notamment, sur l'ensemble de sa programmation vocale.

[www.orange.com/fondation](http://www.orange.com/fondation)