

Dossier de presse 2011



BACH
LA FAMILLE
LES AMIS...

L'ENSEMBLE
BAROQUE
DE
TOULOUSE
PRÉSENTE:

11 ET 12
JUIN 2011
TOULOUSE

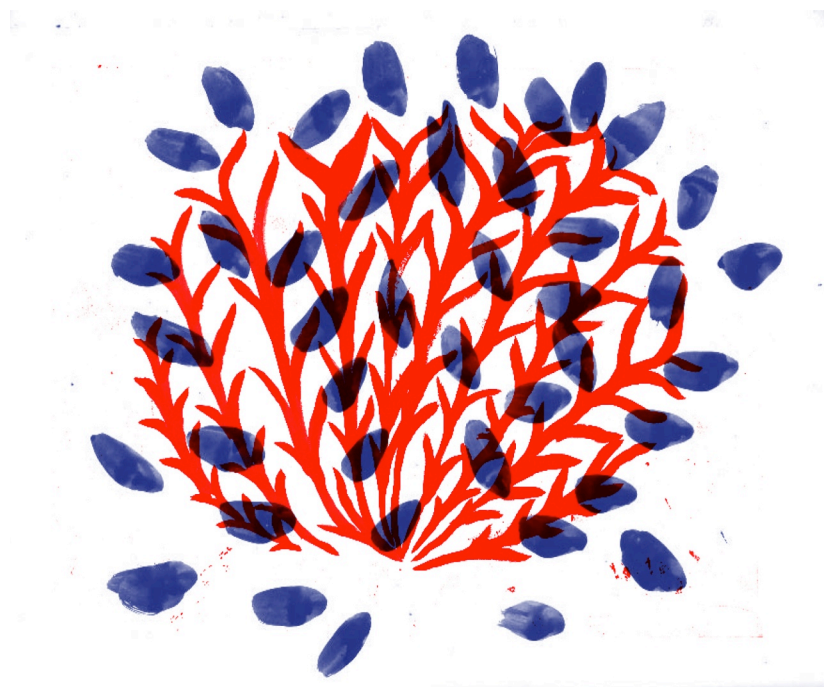
Relations presse

Petite Cuisine Communication Perrine Crubilé
06 88 30 96 80 petitecuisine@wanadoo.fr

Ensemble Baroque de Toulouse 05 61 52 73 13 www.ensemblebaroquedetoulouse.com

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| PASSE TON BACH ! Edition 2011 : Bach, la famille, les amis... | 3 |
| REVISE TON BACH ! | 4 |
| L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE | 5 |
| PROGRAMMES DE QUELQUES INVITES | 8 |
| PROGRAMMES SPECIAUX | 10 |
| PLANNING PROGRAMME SAMEDI | 13 |
| PLANNING PROGRAMME DIMANCHE | 15 |
| INFOS PRATIQUES | 17 |
| CONTACTS | 17 |
| LES PARTENAIRES | 18 |



PASSE TON BACH ! 2011 : Bach, la famille, les amis...

En famille et avec des amis, laissez-vous charmer ou surprendre au gré de vos déambulations dans Toulouse : 100 concerts ou événements dans 25 lieux différents, patrimoniaux ou insolites, avec l'Ensemble Baroque de Toulouse et ses invités.

Comme l'a dit son fils Carl Philipp Emanuel, « tout le monde trouvait sa fréquentation très agréable et très édifiante ». Nous sommes loin de l'image d'un Bach austère vivant reclus dans sa tour d'ivoire : la famille et les amis ont joué un rôle central dans sa vie. Pour cette édition de Passe ton BACH d'abord ! , c'est eux qui seront, aux côtés du grand Johann Sebastian, mis à l'honneur.

La famille tout d'abord, sous tous ses aspects : en premier lieu cette longue lignée de musiciens, ininterrompue pendant près de 200 ans. Incontestablement Johann Sebastian en est en même temps l'héritier et l'apothéose.

Ensuite la famille au sens plus quotidien du mot, ces vingt enfants (comme toujours à l'époque, beaucoup mourront en bas âge) dont plusieurs deviendront musiciens de talent – sans compter la famille de passage. À eux tous, ils empliront la maisonnée de brouhaha et de musique.

Les amis ensuite, ceux sur lesquels Bach pourra s'appuyer dans les moments difficiles tel le fidèle commerçant Bose, mais surtout ceux qui lui inspireront une amitié musicale, ses collègues que jamais il ne jalouera : le brillant Telemann, parrain de son fils Carl Philipp Emanuel, ou Zelenka qu'il admirait tant. Il les fera recopier et jouer par ses élèves et ses fils tout au long de leur apprentissage. Seront présents également dans cette longue cohorte les aînés auprès de qui il aura cherché conseils et protection : Buxtehude ou Reinken.

Que ce soit par les compositeurs qui seront joués (8 Bach différents !), par les interprètes conviés à participer (au travers notamment des Concerts des Familles) ou par le public qui se verra proposer un Pass famille ou groupe d'amis, ce sont bien ces deux mots magnifiques et si importants pour Johann Sebastian ? Bach qui seront au cœur de cette édition du festival : la famille, les amis...

Michel Brun



REVISE TON BACH !

Le lycée Toulouse-Lautrec, l'école Viollet-le-Duc, La Pause Musicale et la Grainerie s'associent à l'Ensemble Baroque de Toulouse pour proposer en amont du festival des programmes pour préparer et éveiller les oreilles de différents publics

PROGRAMMATION

Lundi 16 mai

14h église des Pradettes

Orchestre à l'école

Classe orchestre de l'école Viollet-le-Duc - dispositif orchestre à l'école soutenu par l'association La Mounède.

Vendredi 20 mai

11h Lycée Toulouse-Lautrec

Lyric O'Steel

Soprano et steel drums

Eliette Parmentier, soprano - Fabienne Rivière, steel drums - Isabelle Rivière, steel drums

Avec le soutien du Fond social éducatif

Jeudi 26 mai

12h30 Ostal d'Occitanià 11, rue Malcousinat

Les Aéliennes

flûtes baroque et moderne, guitare et théorbe

Proposé par La Pause Musicale

Dimanche 5 juin

19h La Grainerie, fabrique des arts du cirque, 61 rue St Jean

à Balma

Bach en balles

Spectacle autour des Suites pour luth de J.S. Bach, jonglerie musicale du jongleur **Vincent Lavenère** et du luthiste **Eric Bellocq**.

Proposé par la Grainerie dans le cadre de Toulouse en piste.

Vendredi 10 juin

15h église St-Pierre-des-Chartreux

Répétition publique pour les écoles primaires de Toulouse





L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'Ensemble Baroque de Toulouse est le fruit d'une longue histoire faite de passion, de rencontres et d'amitié. Cet orchestre de musiciens professionnels s'est réuni autour d'un même projet artistique : l'interprétation de la musique ancienne, depuis Monteverdi jusqu'à Haydn. Selon le répertoire, il est rejoint par le Chœur Baroque de Toulouse qui fait partie de l'aventure depuis sa création il y a plus de dix ans.

L'Ensemble Baroque de Toulouse a connu un développement remarquable et a participé à de nombreux festivals en région Midi-Pyrénées et à travers la France. Il s'est produit dans des cadres inattendus : Watermusic en nocturne sur une péniche, un Orphée imaginaire dans une grotte ou un musée ..., des adaptations où le baroque côtoie la danse ou la musique contemporaine.

Le Chœur Baroque de Toulouse

Fondé en décembre 2008, le **Chœur Baroque de Toulouse**, sous la direction musicale de Michel Brun, est le partenaire privilégié de l'Ensemble Baroque de Toulouse pour les œuvres chorales. Les chanteurs du Chœur Baroque de Toulouse collaborent depuis 1998 avec les musiciens de l'E.B.T. et les accompagnent sur de nombreux concerts, notamment sur le projet des Cantates sans filet—(l'EBT propose depuis janvier 2007 un dimanche par mois une cantate de Bach en entrée libre à l'église St Exupère de Toulouse).

Michel Brun

Michel Brun partage son activité entre la flûte traversière et la direction d'orchestre. En tant que chef d'orchestre, il est particulièrement attiré par le répertoire lyrique et a ainsi dirigé de nombreux opéras. Il est invité dans la saison de l'orchestre de Besançon-Montbéliard-Franche-Comté pour diriger des cantates de Bach.

Michel Brun enseigne la flûte traversière et la musique de chambre baroque au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.



LES MUSICIENS DE L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Violons : Léonore Darnaud, Véronique Delmas, Isabelle Duluc, Christophe Geiller, Laurent Pellerin, Fabienne Pratali, Martine Tarjabayle, Léonard Zandstra

Altos : Jean-François Gouffault, Yves Tastet, Léonard Zandstra

Violoncelles : Géraldine Devillières, Alice Mathé, Cristelle Costes

Violone : Isabelle Duluc

Contrebasse : Kentaro Suzuki

Clavecin / orgue : Christine Genet, Saori Sato, Yasuko Uyama-Bouvard

Hautbois : Yann Miriel, Xavier Miquel, Philippe Canguilhem (que pour la cantate)

Basson : Laurent Lechenadec

Les solistes

Laurent Pellerin

Violon solo

Christophe Geiller

Violon solo

Xavier Julien-Laferrière

Violon solo

Alice Mathé

Violoncelle solo

Laurent Lechenadec

Basson solo

Yasuko Uyama-Bouvard

Clavecin

Eliette Parmentier

Soprano

Caroline Champy-Tursun

Alto

Benoît Porcherot

Ténor

Laurent Bourdeaux

Basse

PROGRAMMES JOUÉS PAR L'EBT

Ouverture et présentation en musique de l'édition 2011 Samedi

15h cour Henri IV Capitole

BACH AVANT BACH Cantates de Johann Christoph (1642 – 1703) et Johann Michael Bach (1648 – 1694) et Aria de Johann Sebastian Bach

Samedi 21h Espace conventuel des Jacobins, salle capitulaire

Dimanche 15h Chapelle des Carmélites

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) : Concerto brandebourgeois n°5 en ré majeur

Samedi 21h Chapelle Ste-Anne

Dimanche 14h Chapelle Ste-Anne

Johann Bernhard Bach (1676 – 1749) : Suite pour orchestre en sol mineur

Samedi 17h Cour de l'hôtel d'Assézat

Dimanche 13h Eglise St-Exupère

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) : Aria de la suite en ré majeur

Samedi 17h Cour de l'hôtel d'Assézat

Dimanche 13h Eglise St-Exupère

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788) : Concerto pour violoncelle et orchestre en la mineur

Samedi 20h Eglise St-Exupère

Dimanche 16h Hôtel Dieu, chapelle

CANTATE SANS FILET Johann Sebastian Bach : Cantate BWV 95 de et sa répétition publique

Dimanche 18h Eglise St-Aubin

Durée répétition 1h30 - Durée cantate 30 mn

Johann Christian Bach (1735 – 1782) : Concerto pour basson et orchestre en si bémol majeur

Samedi 17h Cour de l'Hôtel d'Assézat

Dimanche 11h Chapelle de l'Hôtel Dieu

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) : Suite en si bémol majeur (extraite des musiques de table)

Samedi 17h Cour de l'Hôtel d'Assézat

Dimanche 11h Chapelle de l' Hôtel Dieu

Knut Nystedt (1915-) : Immortal Bach

Samedi 23h50 Auditorium St-Pierre-des-Cuisines

Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745) : Missa Omnium sanctorum pour solistes, chœur et orchestre

Donné une fois uniquement

Samedi 23h Auditorium St-Pierre-des-Cuisines

Durée 50 mn, Immortal Bach est donné en suivant

PROGRAMMES DE QUELQUES INVITES

Les précurseurs de Bach / Céline Frisch , Clavecin

Claveciniste née en 1974, Céline Frisch découvre le clavecin à l'âge de six ans. Après ses études à la Schola Cantorum de Bâle dans la classe d'Andreas Staier, elle commence à se produire en récital et en formation de chambre, et fonde en 1998 l'ensemble Café Zimmermann avec Pablo Valetti.

Elle est ainsi invitée par les salles les plus prestigieuses en France et à l'étranger.

Ses interprétations de la musique de Johann Sebastian Bach lui ont valu les plus chaleureux commentaires de la presse musicale internationale.

Ses enregistrements ont obtenu : Choc du Monde de la Musique 2010, Diapason d'or 2010, Choc de Classica 2010, Grand Prix de l'Académie Charles Cros 2009, Diapason d'or 2002 et le Choc de l'année du Monde de la Musique 2001.



J.S. Bach, Froberger, Kerll, Buxtehude et Reincken.

Samedi 22h Chapelle Ste-Anne
Dimanche 15h Chapelle Ste-Anne

Bach / Chopin, correspondances secrètes / Laurent Molinès , Piano

Il partage son temps entre l'enseignement au Conservatoire de Toulouse et les concerts en France et à l'étranger. Il se produit régulièrement en tant que chambriste mais également en récital et en soliste. Son programme rapproche J.S. Bach et Chopin. Il joue également un concerto de J.S. Bach avec les Concertistes.

Lors de son sombre séjour à Majorque durant l'hiver 1938-39, Chopin travaille à un cycle de préludes. Il a amené avec lui les deux livres du Clavier bien tempéré qui constituent son pain quotidien.

L'inspiration, la diversité, la richesse de l'écriture font des 24 préludes opus 28 l'une des plus belles œuvres pour piano du XIXe siècle.

Il a semblé intéressant à Laurent Molinès d'essayer de comprendre à quel point l'influence de Bach put agir sur cette savante alchimie. Il a donc entrepris de relire le clavier bien tempéré en imaginant comment pouvait le percevoir Chopin. Il lui est alors apparu des relations fortes, qui l'ont aidé à résoudre certaines problématiques dans les deux œuvres (carrures, tempi, phrasés, construction du matériau mélodique).

Samedi 19h Auditorium St-Pierre-des-Cuisines
Dimanche 15h Hôtel Dieu salle des pèlerins

Bach et les nombres / Les Sacqueboutiers



Jean-Pierre Canihac, cornet à bouquin ; **Daniel Lassalle**, sacqueboute ; **David Locqueneux**, sacqueboute ; **Pierre Bleuse**, violon ; **Philippe Canguilhem**, hautbois et hautbois de chasse ; **Laurent Lechenadec**, basson ; **Yasuko Bouvard**, orgue et clavecin.

En trente-cinq ans d'existence, cet ensemble toulousain s'est imposé comme une des grandes formations de musique ancienne sur la scène internationale.

Lorsqu'ils décident de fonder Les Sacqueboutiers en 1976, Jean-Pierre Canihac et Jean-Pierre Mathieu sont parmi les premiers à suivre une démarche qui ressemble alors à une véritable aventure, celle de la redécouverte des instruments anciens. Ils collaborent avec les ensembles tels que les Arts Florissants, La Chapelle Royale, l'Ensemble Clément Janequin...pour interpréter des musiques de la Renaissance.

Les Sacqueboutiers ont été nominés aux Victoires de la Musique classique en 2008 dans la catégorie Ensemble de l'année.

Programme joué "Quaerendo Invenietis : Bach et les Nombres"

Extraits de L'Art de la Fugue, extraits de l'Offrande Musicale et extrait de canons sur la basse des Variations Goldberg.

Samedi 18h Eglise St-Pierre-des-Chartreux
Dimanche 17h Eglise St-Pierre-des-Chartreux

Bachinho / Didier Labbé, Grégory Daltin

Duo saxophone accordéon

Didier Labbé explore la rencontre entre jazz et musiques traditionnelles du bassin méditerranéen. Homme de scène, il tisse des liens avec d'autres arts (théâtre, danse, cinéma), notamment avec la Compagnie Yann Lheureux et le Théâtre National de Toulouse. Une dizaine de disques et de nombreuses tournées en France et à l'étranger. Prix du Syndicat de la Critique 1999 du Meilleur Compositeur de musiques de scène. Choc Jazzman 2002. Le duo avec l'accordéoniste Grégory Daltin offre une place de choix à l'improvisation. L'expérience de l'un et la fougue de l'autre s'associent. Une façon de faire entendre leurs instruments sous toutes leurs couleurs, leurs facettes et leurs dérives.

Relier l'écriture de Bach au choro brésilien, prétexte à faire balancer la musique de Bach et sa famille. Au milieu d'oeuvres très connues de Bach viendront s'insérer des choros de Pixinguinha et Hermeto Pascoal.

Samedi 22h Espace conventuel les Jacobins - salle capitulaire
Dimanche 17h Hôtel Dieu

Chante Bach ! / Commando Nougaro

Voix publiques

Ce groupuscule d'agités du vocal se compose de sept chefs de chœur : Olivier Capelle, François Dorembus, Fabrice Aillet, Françoise Guerlin, Véronique Janin, Xavier Pacquetteau et Frédéric Terrien proposent différents types de jeux vocaux et d'improvisations avec le public à partir du répertoire de J.S.Bach et de textes sur lui, sa famille et ses amis. Ils interviendront sous forme d'atelier ou plus largement sur des places publiques.

Samedi 15h Cour Henri IV / 16h Ostal d'Occitanià / 17h Manufacture des tabacs, verrière
Dimanche 16h Parvis du Conservatoire occitan (COMDT)

PROGRAMMES SPECIAUX

Café Zimmermann Authentique

Un doux charme au fond de cette cour se découvre dans ce café Zimmermann installé là pour l'occasion. Tout comme il existait à Leipzig ce salon fréquenté de J.S.Bach où on buvait un verre et écoutait de la musique, ici des musiciens amateurs jouent ce qu'ils ont préparé depuis plusieurs mois.

En terrasse pour se désaltérer ou à l'abri avec un café, on peut trouver les derniers potins ou le bon plan Bach à ne pas manquer. Détails du programme sur place et sur www.passetonbachdabord.com

Samedi de 16h à 19h et dimanche de 11h à 17h

FJT : 20, Grande-rue Nazareth

Les fils Bach / Marc Vignal Conférence

Musicologue, chroniqueur et producteur d'émissions radiophoniques pour France Musique et responsable de programmes à Radio France, Journaliste à Harmonie, Le Monde de la Musique, Classica, il a écrit plus de quinze ouvrages dont Les fils Bach chez Fayard.



Des nombreux enfants de J. S. Bach, quatre devinrent des compositeurs célèbres : Wilhelm Friedemann (1710-1784) et Carl Philipp Emanuel (1714-1788), nés de sa première épouse, Johann Christoph Friedrich (1732-1795) et Johann Christian (1735-1782), nés de sa seconde épouse. Ils appartinrent à deux générations différentes, ne vécurent pas dans les mêmes lieux et n'écrivirent pas le même genre de musique. C'est ainsi que l'on parle du Bach de Leipzig et de Halle, du Bach de Berlin et de Hambourg, du Bach de Bückeburg et du Bach de Milan et de Londres. Ils n'ont en commun que d'avoir eu le père que l'on sait, qui fut aussi leur maître : à l'exception de Johann Christian, ils n'en connurent pratiquement pas d'autre. Dans chaque génération, le plus jeune se révéla le plus entreprenant, le plus favorisé par la fortune et le plus influent : Carl Philipp Emanuel fut une des sources d'inspiration de Haydn, et Johann Christian de Mozart.

Samedi 17h Eglise St-Pierre-des-Chartreux

Dimanche 14h Hôtel Dieu, salle des pèlerins

Durée 55 mn

Toccatà pour petites et grandes personnes Parcours familial

Une aventure improbable chez les familles musicales de Bach à travers le temps pour petites et grandes personnes.

Autour de l'œuvre populaire la Toccatà et fugue en ré mineur BWV 565, les musiciens pédagogues Ericnemo, Baptiste Genniaux et Sylvie Alerini proposent à voir, à écouter et à toucher. Les mini-orgues à pratiquer de ses dix doigts ou de ses dix ans introduiront une expérience orgue et guitare électrique.

En collaboration avec Toulouse Les Orgues

Samedi de 16h à 19h et dimanche de 14h à 18h, à chaque heure

Centre Occitan de Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse Midi-Pyrénées (COMDT)

L'Offrande Orientale / Abed R. Kobeissy

Musiques savantes

orientales

Abed R. Kobeissy (Liban), bouzouq, direction, composition

Jad Saliba (Liban), oud, composition

Christophe Geiller (France), alto

Farouk Sarsa (Egypte) Riq



Jeune libanais habitant à Beyrouth, Abed Kobeissy a grandi pendant la guerre civile, la musique de Bach marquant les deuils qui se succédaient suite aux décès réguliers de personnalités politiques. Passionné des musiques savantes orientales et occidentales, il l'est aussi des musiques traditionnelles et actuelles, pop ou punk-rock. Dès qu'il a eu connaissance du festival, il a proposé de créer une Offrande Orientale, musique savante de la tradition du Levant à partir d'œuvres de J.S.Bach.

Joué ici pour la première fois, ce travail est attendu autant par les musicologues de musique, autant orientale qu'occidentale. Le takht (ensemble musical traditionnel Arabe) réuni spécialement pour cette rencontre à Toulouse, présentera une wasla (suite modale) en maqām (mode) Bayyātī.

Suite modale (wasla) en mode (maqām) Bayyātī

Samedi 19h Chapelle des Carmélites

Dimanche 12h Chapelle des Carmélites

Projet réalisé avec les participations de Mezzanine Spectacle, accompagnement de projets culturels européens et Samba Résille, centre d'initiatives culturelles et citoyennes, et avec le soutien du Fonds Roberto Cimetta.

mezzanine
SPECTACLES



Les Concerts des Familles

Les Concerts des Familles est un événement rare !

Nous avons proposé à des musiciens membres d'une même famille – quel que soit leur âge, leur instrument ou leur voix, leur style musical habituel – de composer un programme à partir d'œuvres de Bach (et famille et amis) et d'en faire toute transcription, variation, improvisation, tout arrangement ou détournement stylistique. Des concerts créatifs et éclectiques donc où se côtoieront entre autres une famille de trois sœurs, deux familles de trois frères, deux grandes familles avec parents et enfants, une immense fratrie de neuf frères et sœurs de 11 à 28 ans, ...des moments purement baroques, des arrangements rock ou reggae, une création de Camille Artichaut et sa sœur, un spectacle en costume où le menuet vire au flamenco. Variété et convivialité au menu.

Samedi 22h Chapelle des Carmélites : famille Clément

Le dimanche 12 juin de 11h à 16h Conservatoire (CRR) – espace Varèse

Radio Hamac Création radiophonique de Sonja Berg pour sieste

Anna Magdalena Bach ou La multitude des soins crée les songes est adaptée librement par Sonja Berg du livre d'Esther Meynell La petite chronique d'Anna Magdalena Bach. Cette mise en scène pour les oreilles fait appel à l'imaginaire, elle tente de raconter comment a vécu une femme dont on connaît si peu de choses : la deuxième femme de J.S.Bach.

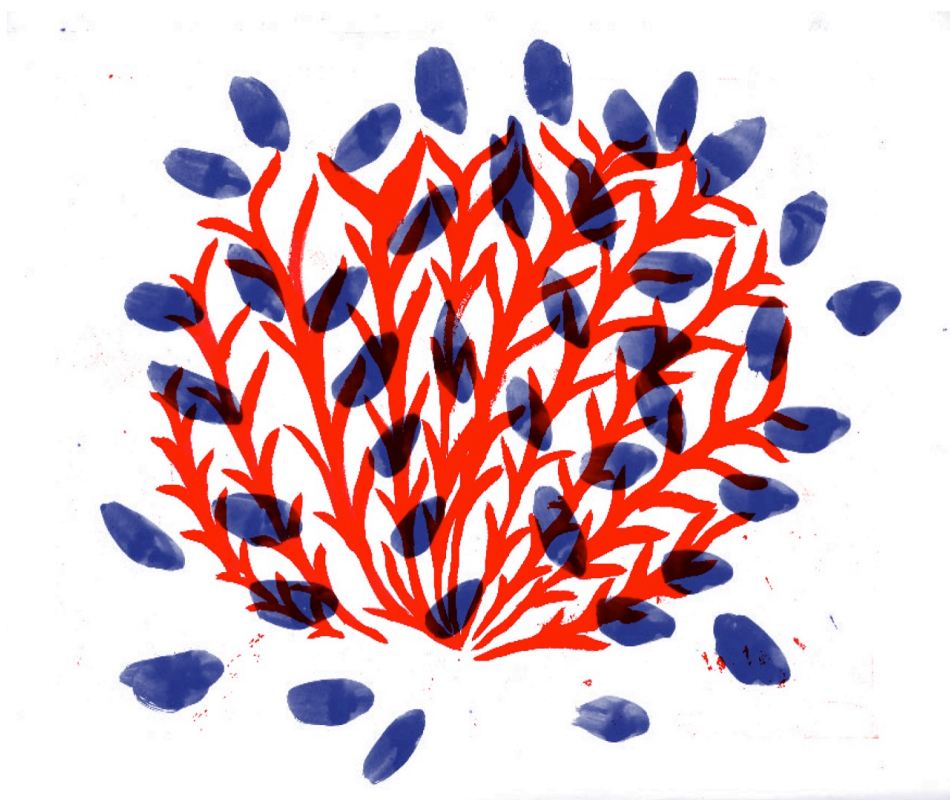
Frédéric Blin, enregistrement et sound design.

Sébastien Aurric revient une 2ème année pour créer avec ses hamacs une bulle secrète dans ce lieu caché.

Avec l'autorisation de Arte éditions.

Samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 18h, toutes les heures

Sacristie de l'église du Gesu, place des Hauts-Murats



PLANNING PROGRAMME SAMEDI

| Heure | Lieu | Programme | Interprète | PAF |
|-------|---|--|---|--------------|
| 15h | Cour Henri IV | Ouverture et présentation en musique de l'édition 2011 | Ensemble Baroque de Toulouse et Choeur Baroque de Toulouse, dir. Michel Brun avec le Commando Nougaro | Entrée libre |
| 16h | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann | Présentation des concerts avec des musiciens programmés | Entrée libre |
| | Café des Thermes | Bach bar | Michel Brun et Sandrine Tilly, flûtes | Entrée libre |
| | Kiosque du Grand Rond | Harmonie des amis | Harmonie du Grand Cahors | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | COMDT | Tocatta pour petites et grandes personnes | Parcours musical familial | Entrée 5 € |
| | Ostal d'Occitania | Chante Bach ! | Atelier Commando Nougaro | Entrée 5 € |
| | Eglise St-Pierre-des-Chartreux | J.S. Bach / N. de Grigny : orgue | Christine Genet, orgue | Entrée 5 € |
| 17h | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann | Ateliers musicaux : duo flûtes, quatuor flûtes, soliste soprano | Entrée libre |
| | Port de la Daurade | Claquette Bach et Bach à l'école | Tayer Tapeplas, claquettes / Classe Orchestre à l'école avec les élèves du CRR | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | COMDT | Tocatta pour petites et grandes personnes | Parcours musical familial | Entrée 5 € |
| | Manufacture des tabacs, verrière | Chante Bach ! | Atelier Commando Nougaro | Entrée 5 € |
| | Eglise St-Pierre-des-Chartreux | Conférence : les fils Bach - durée 55 mn | Marc Vignal, conférencier | Entrée 5 € |
| | Cour Hotel d'Assézat | Telemann : suite / J.C. Bach : concerto pour basson | Ensemble Baroque de Toulouse / Laurent Lechenadec, basson / Dir. Michel Brun | Entrée 5 € |
| 18H | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann : A Bach à dabrant ! | Orchestre Tutti des Ateliers musicaux | Entrée libre |
| | Musée des Augustins - église | Jeunes talents orgue | Camille Deruelle et Emmeran Rollin, orgue | Entrée libre |
| | Port de la Daurade | Brass Bach | Pirena Brass, quintette cuivres de l'Aragon | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | COMDT | Tocatta pour petites et grandes personnes | Parcours musical familial | Entrée 5 € |
| | Eglise St-Pierre-des-Chartreux | Bach et les nombres | Les Sacqueboutiers, ensemble de cuivres anciens de Toulouse | Entrée 5 € |
| | Cour Hotel d'Assézat | J.B. Bach : suite / J.S. Bach : ariá de la suite en ré | Ensemble Baroque de Toulouse / Dir. Laurent Pellerin | Entrée 5 € |
| 19h | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann | Jeunes talents | Entrée libre |
| | Cour Hotel d'Assézat | Harmonie des amis | Harmonie du Grand Cahors | Entrée libre |
| | Port de la Daurade | Claquette Bach - durée 15 mn | Tayer Tapeplas, claquettes | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|--------------|
| | COMDT | Toccata pour petites et grandes personnes | Parcours musical familial | Entrée 5 € |
| | Chapelle des Carmélites | L'Offrande Orientale | A.Kobeissy, buzuk / J.Saliba, oud / C.Geiller, alto / F.Sarsa, riqq | Entrée 5 € |
| | Auditorium St-Pierre-des-Cuisines | Bach/Chopin, correspondances secrètes | Laurent Molinès, piano | Entrée 5 € |
| 20h | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | Les Jacobins- salle capitulaire | Motets de la famille Bach / Œuvres sacrées de R.R. Bennet | Quinte et Sens, chœur de chambre | Entrée libre |
| | Chapelle des Carmélites | Villa-Lobach | Sébastien Llinarès, guitare | Entrée 5 € |
| | Eglise St-Exupère | C.P.E. Bach : concerto pour violoncelle | Ensemble Baroque de Toulouse / Alice Mathé, violoncelle / Dir. Michel Brun | Entrée 5 € |
| 21h | Auditorium St-Pierre-des-Cuisines | J.S. Bach : concertos pour clavier et cordes BWV 1053 et BWV 1056 | Les Concertistes : Laurent Molinès et Nicolas Mallarte, piano | Entrée 5 € |
| | Chapelle Ste Anne | J.S. Bach : 5 ème concerto brandebourgeois | Ensemble Baroque de Toulouse / Laurent Pellerin, violon / Michel Brun, flûte / Yasuko Uyama Bouvard, clavecin | Entrée 5 € |
| | Les Jacobins- salle capitulaire | Bach avant Bach | Solistes : Eliette Parmentier, Caroline Champy Tursun, Benoit Porcherot, Laurent Bourdeaux | Entrée 5 € |
| 22h | Les Jacobins- salle capitulaire | Bachinho | Didier Labbé, saxo et Gregory Daltin, accordéon | Entrée 5 € |
| | ChapelleSt Anne | Les précurseurs de J.S. Bach | Celine Frisch, clavecin | Entrée 5 € |
| | Auditorium St-Pierre-des-Cuisines | J.S. Bach : concertos pour clavier et cordes BWV 1058 et BWV 1055 | Les Concertistes : David Saudubray et Sébastien Vichard, piano | Entrée 5 € |
| | Chapelle des Carmélites | Bach en famille | La famille Clément | Entrée libre |
| 23h | Les Jacobins- salle capitulaire | Cuba Bach | Luis Daniel et Ramon A. Olivera : flûte, percussion / Gwenael Ladeux , basse - Hugo Motta, piano | Entrée 5 € |
| | Hôpital de la Grave - cour | Zelenka : Missa Omnium Sanctorum / K. Nystedt : Immortal Bach | Ensemble Baroque de Toulouse / Chœur Baroque de Toulouse / Dir.Michel Brun / Avec le Commando Nougaro (Immortal Bach) | Entrée 5 € |

PLANNING PROGRAMME DIMANCHE

| Heure | Lieu | Programme | Interprètes | PAF |
|-------|---|---|---|--------------|
| 11h | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann | Jeunes talents | Entrée libre |
| | Salle Varèse - CRR | Les Concerts des Familles | Rencontres familiales musicales | Entrée libre |
| | Cour Hotel d'Assézat | A Bach adabrant ! | Ochestre Tutti des Ateliers musicaux | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | Chapelle des Carmélites | L'Offrande Orientale | A.Kobeissy, buzuk / J.Saliba, oud / C.Geiller, alto / F.Sarsa, riqq | Entrée 5 € |
| | Chapelle de l'Hôtel Dieu | Telemann : suite / J.C. Bach : concerto pour basson | Ensemble Baroque de Toulouse / Laurent Lechenadec, basson / Dir.Michel Brun | Entrée 5 € |
| 12h | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann | Présentation des concerts avec des musiciens programmés | Entrée libre |
| | Salle Varèse - CRR | Les Concerts des Familles | Rencontres familiales musicales | Entrée libre |
| | Marché des Carmes | Brass Bach | Pirena Brass, quintette cuivres de l'Aragon | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | Hôtel Dieu - chapelle | Villa-Lobach | Sébastien Llinarès, guitare | Entrée 5 € |
| 13h | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann | Jeunes talents | Entrée libre |
| | Salle Varèse - CRR | Les Concerts des Familles | Rencontres familiales musicales | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | Hotel Dieu - salle des pèlerins | J.S. Bach : concertos pour clavier et cordes BWV 1052 | Les Concertistes : Aline Bartissol, piano | Entrée 5 € |
| | Eglise St Exupère | J.B. Bach : suite / J.S. Bach : aria de la suite en ré | Ensemble Baroque de Toulouse / Dir.Laurent Pellerin | Entrée 5 € |
| 14h | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann | Jeunes talents | Entrée libre |
| | Salle Varèse - CRR | Les Concerts des Familles | Rencontres familiales musicales | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | COMDT | Tocatta pour petites et grandes personnes | Parcours musical familial | Entrée 5 € |
| | Hotel Dieu Salle des Pèlerins | Conférence : les fils Bach - durée 55 mn | Marc Vignal, conférencier | Entrée libre |
| | Chapelle des Carmélites | Motets de la famille Bach / Œuvres sacrées de R.F. Bennet | Quinte et Sens, chœur de chambre | Entrée libre |
| | Chapelle Ste Anne | J.S. Bach : 5 ème concerto brandebourgeois | Ensemble Baroque de Toulouse / Laurent Pellerin, violon / Michel Brun, flûte / Yasuko Uyama Bouvard, clavecin | Entrée 5 € |
| 15h | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann | Jeunes talents | Entrée libre |
| | Salle Varèse - CRR | Les Concerts des Familles | Rencontres familiales musicales | Entrée libre |

| | | | | |
|-------|---|---|---|---------------------|
| | Port de la Daurade | Claquette Bach - durée 15 mn | Tayer Tapeplas, claquettes | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | COMDT | Toccatina pour petites et grandes personnes | Parcours musical familial | Entrée 5 € |
| | Hôtel Dieu Salle des Pèlerins | Bach/Chopin, correspondances secrètes | Laurent Molinès, piano | Entrée 5 € |
| | Chapelle Ste Anne | Les précurseurs de Bach | Celine Frisch, clavecin | Entrée 5 € |
| | Chapelle des Carmélites | Bach avant Bach | Solistes : Eliette Parmentier, Caroline Champy Tursun, Benoît Porcherot, Laurent Bourdeaux | Entrée 5 € |
| 16h | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann | Jeunes talents | Entrée libre |
| | Salle Varèse - CRR | Les Concerts des Familles | Rencontres familiales musicales | Entrée libre |
| | Café des Thermes | Bar Bach | Elsa Guiet, violoncelle | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | COMDT | Toccatina pour petites et grandes personnes | Parcours musical familial | Entrée 5 € |
| | 32 Cour des Paradoux | Cuba Bach | Luis Daniel et Ramon A. Olivera : flûte, percussion / Gwenaël Ladeux, basse - Hugo Motta, piano | Entrée 5 € |
| | Port de la Daurade | Chante Bach ! | Atelier Commando Nougaro | Entrée 5 € |
| | Eglise St-Pierre-des-Chartreux | J.S Bach / N. de Grigny : orgue | Christine Genet, orgue | Entrée 5 € |
| | Hôtel Dieu - chapelle | C.P.E. Bach : concerto pour violoncelle | Ensemble Baroque de Toulouse / Alice Mathé, violoncelle / Dir. Michel Brun | Entrée 5 € |
| 17H | Foyer des Jeunes Travailleurs Espérance | Café Zimmermann | Jeunes talents | Entrée libre |
| | Port de la Daurade | Claquette Bach - durée 15 mn | Tayer Tapeplas, claquettes | Entrée libre |
| | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | COMDT | Toccatina pour petites et grandes personnes | Parcours musical familial | Entrée 5 € |
| | Basilique St Sernin | Orgue de Pentecôte - durée 1h | Michel Bouvard, orgue | Entrée 5 € |
| | Hôtel Dieu - salle des pèlerins | Bachinho | Didier Labbé, saxophone et Gregory Daltin, accordéon | Entrée 5 € |
| | Eglise St-Pierre-des-Chartreux | Bach et les nombres | Les Sacqueboutiers, ensemble de cuivres anciens de Toulouse | Entrée 5 € |
| 18h | Sacristie du Gesu | Radio Hamac | Sonja Berg, comédienne / Sébastien Aurric, hamac | Entrée 5 € |
| | Eglise St-Aubin | J.S Bach : répétition publique de la Cantate sans filet | Ensemble Baroque de Toulouse / Chœur Baroque de Toulouse et ses invités / Dir. Michel Brun | Participation libre |
| 19H30 | Eglise St-Aubin | J.S. Bach : Cantate sans filet-cantate BWV95 | Ensemble Baroque de Toulouse / Chœur Baroque de Toulouse et ses invités / Dir. Michel Brun | Participation libre |



INFOS PRATIQUES

Chaque événement dure 30 mn et est donné 2 fois pendant le week-end (sauf mention particulière).

Tarifs

5€ par concert

Gratuit pour les moins de 12 ans.

25€ Pass weekend.

15€ Pass tarif réduit

(famille >4 personnes, groupe d'amis > 10 personnes, moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, personnes à mobilité réduite, adhérents Fnac).

Et une multitude d'événements en entrée libre.

CONTACTS

Michel Brun, directeur artistique

Laurence Larrouy, co-programmatrice et coordinatrice

Mélanie Quinet, administratrice

Ensemble Baroque de Toulouse

22 bis rue des fleurs

31000 Toulouse

05 61 52 73 13

passetonbach@ensemblebaroquedetoulouse.com

www.ensemblebaroquedetoulouse.com

Relations presse

Perrine Crubilé

Petite Cuisine

06 88 30 96 80

petitecuisine@wanadoo.fr

LES PARTENAIRES Institutionnels



Professionnels



Mécénats



Médias



Lieux et projets



Enchanter le monde Mécène de la musique vocale depuis 1987, la Fondation Orange contribue à la découverte de nouveaux talents et à l'émergence de chœurs, orchestres et ensembles vocaux. Elle intervient dans les répertoires classiques, contemporains ainsi que dans les musiques du monde, musiques traditionnelles et jazz. Elle accompagne des festivals, théâtres et opéras qui participent à l'insertion professionnelle de jeunes artistes, développent des projets pédagogiques et sensibilisent des nouveaux publics à la création musicale. La Fondation est le mécène du festival *Passer ton BACH d'abord !* notamment, sur l'ensemble de sa programmation vocale.

www.orange.com/fondation