

## ERFURTER BACH TAGE 21.3. - 26.4.09

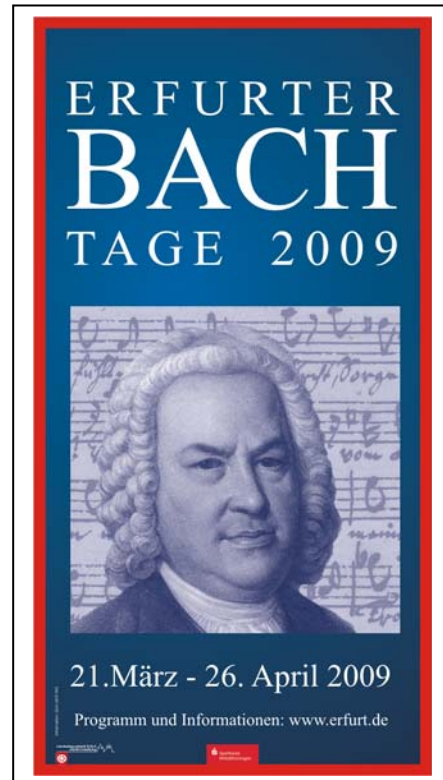
### BACHE - EINE FAMILIENGESCHICHTE ERFURTS

Ohne Erfurt gäbe es wohl Johann Sebastian nicht. Die Bache stehen in Erfurt synonym für den Berufsstand des Musikers. Keine Stadt war so sehr mit der Familie verbunden wie die heutige Landeshauptstadt Thüringens. Das Musikleben Erfurts wurde im 17. Jahrhundert maßgeblich von zahlreichen Mitgliedern der Familie Bach mitbestimmt, von denen drei nacheinander die Leiter der Erfurter Ratskapelle waren. Die Söhne von Johann Bach dem Spielmann, (gest. 1626), Johann (1604-1673) - der 1635 nach Erfurt kam - und Christoph (1613-1661), begründeten im 17. Jahrhundert den musikalischen Ruf der Bache in Erfurt.

Die Erfurter Kaufmannskirche könnte eigentlich auch die Bachkirche sein, denn 61 Kinder sind von den Bachen hier getauft worden, 12 Bachpaare haben sich hier das Jawort gegeben und auf diesem Fleck sind auch alle begraben. In Erfurt lebten die meisten Mitglieder der Familie und von hier aus hat sich die Dynastie über ganz Mitteleuropa verbreitet. Johann Egidius (1645-1717) wurde Direktor der Ratsmusik und Organist der Michaeliskirche. Sein Bruder Christoph (1613-1661) kam 1642 nach Erfurt. Dessen Sohn Johann Ambrosius (1645-1695) heiratete in der Kaufmannskirche die Erfurterin Elisabeth Lämmerhirt. 1671 zieht das Paar nach Eisenach, wo 1685 ihr fünfter Sohn Johann Sebastian (1685-1750) geboren wird. Johann Sebastian prüfte 1716 die Orgel der Augustinerkirche. Johann Christoph Bach (1671-1721), ältester Bruder von Johann Sebastian, war in Erfurt Schüler von Johann Pachelbel, dem Organisten der Predigerkirche.

Johann Gottfried Walther - ein Verwandter Johann Sebastians - war an der Erfurter Thomaskirche tätig. Johann Christian Lebrecht Kittel wurde als letzter Bachschüler 1756 Organist der Barfüßer- und kurz darauf der Predigerkirche.

Diese Tradition ist den Erfurtern bewusst. Erfurt war in den vergangenen 70er- und 80er-Jahren ein Zentrum der Bachtage des Bezirkes Erfurt und gehörte seit der Gründung der Thüringer Bachwochen im Jahre 1992 zum Kern der Veranstalter dieses Festivals. Von daher ist das Selbstbewusstsein der Landeshauptstadt zu ihren "Bachen" ungebrochen und gerechtfertigt. Mit den Konzerten der Erfurter Bach Tage soll sich neben der Pflege der Werke der Bachfamilie der Ruf Erfurts als Bachstadt weiter verbreiten.



Jeweils 2 ½ h vor allen hier genannten Konzerten:

*Thematische Stadtführungen "Die Bache in Erfurt", Treffpunkt: Touristinformation, Benediktsplatz 1*

21.3.2009

14.30 - 16.30 Uhr

Bachführung ab Erfurt Tourist-Information - Ende Rathaus, 8/4 €



21.3.2009

17 Uhr

### Eröffnungskonzert der Erfurter Bach Tage

J. S. Bach

Familiensinn - Pädagogische Kompetenz - Freundschaften

Programm: n.n.

Ausführende: Elvira Kupfer (Sopran), Frieder Gauer (Flöte)

Frank Drechsel (Viola da Gamba), Monica Ripamonti (Cembalo)

Eintrittspreis: 10 € — ermäßigt: 8 €

Ort: Rathaus, Festsaal

3.4.2009

ab 18 Uhr

### Die lange Nacht der Hausmusik

Kinder und Erwachsene, professionelle Musiker und Amateure spielen Bach dort, wo er bis heute lebendig ist: zuhause. Das ganze Land Thüringen präsentiert sich als lebendige Heimat der Bach Familie, und die Thüringer öffnen ihre Wohnungen und Häuser und laden zu sehr besonderen Hauskonzerten. Herzlich laden wir Sie ein, sich an diesem Fest der Hausmusik zu beteiligen, mit kurzen, öffentlichen Konzerten und ihrer ganz persönlichen Referenz an Johann Sebastian Bach und seine Musik.

Nähere Informationen und Anmeldung:

03643 . 77 69 41 bzw. [info@thueringerbachwochen.de](mailto:info@thueringerbachwochen.de)

Eintritt frei

Das detaillierte Programm wird im März 2009 veröffentlicht.



5.4.2009  
14.30 - 16.30 Uhr

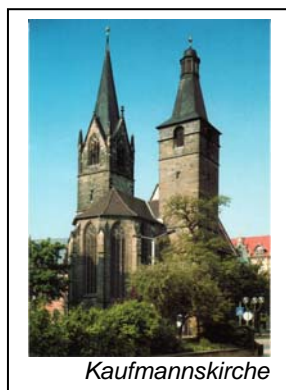
Bachführung ab Erfurt Tourist-Information - Ende Kaufmannskirche, 8/4 €



5.4.2009  
17 Uhr

**Generation Bach**  
Calmus Ensemble Leipzig  
Bach und die Leipziger Meister

Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Hermann Schein,  
Felix Mendelssohn Bartholdy, Hugo Distler und Wilhelm Weismann



Das Leipziger Calmus Ensemble gilt als eines der führenden deutschen Vokalensembles. 1999 von fünf früheren Thomanern gegründet und bald um die Sopranistin Anja Lipfert erweitert, begeistert das Ensemble inzwischen europaweit mit oft grenz- und genreübergreifenden Konzerten, die sich gleichermaßen durch hohe sängerische Fähigkeiten wie eine außerordentliche Musikalität auszeichnen. Für die Bachwochen nimmt Calmus Bezug auf seine Wurzeln und präsentiert a cappella Werke von Johann Sebastian Bach und anderen Komponisten der Leipziger Schule.

Eintritt: 15 € — ermäßigt: 10 €  
Ort: Kaufmannskirche

7. 4.2009  
10 u 12 Uhr

**Bach für Kinder**  
in Wort, Musik und Originalkostümen

Ausführende:  
Elvira Kupfer (Sopran),  
Frieder Gauer (Flöte, Moderation),  
Martin Backs (Flöte)  
Ulrich Gräve (Trompete),  
Gabor Antalffy (Cembalo)

Eintritt: Gruppenpreise 2 €  
Ort: Rathausfestsaal



10.4.2009  
14.30 - 16.30 Uhr

Bachführung ab Erfurt Tourist-Information - Ende Reglerkirche, 8/4 €

10.4.2009  
17 Uhr

### Passionskonzert der Reglersingschar

Johannes Häußler — Leitung  
Das detaillierte Programm wird  
zu einem späteren Zeitpunkt  
veröffentlicht.

Eintritt frei, Kollekte erbeten  
Ort: Reglerkirche



11.4.2009  
17 - 19 Uhr

Bachführung ab Erfurt Tourist-Information - Ende Rathaus, 8/4 €

11.4.2009  
19.30 Uhr

### Generation Bach: Minguet Quartett "Die Kunst der Fuge(n)" | Bach - Haydn - Bartholdy

Johann Sebastian Bach - Die Kunst der Fuge, BWV 1080  
Joseph Haydn - Streichquartett f-Moll op. 20, Nr. 5  
György Kurtág - Officium breve – kurzes Stundengebet  
Felix Mendelssohn Bartholdy - aus „Vier Sätze für Streichquartett“ op. 81

Ausführende: Minguet Quartett  
Ulrich Isfort - 1.Violine  
Annette Reisinger - 2.Violine  
Aroa Sorin - Viola  
Matthias Diener - Violoncello



Zum Haydn-Mendelssohn-Jahr 2009 präsentiert das Minguet Quartett ein außergewöhnliches Programm, das Werke von Haydn, Kurtág und Mendelssohn in den Kontext der Kontrapunkte aus Bachs epochaler Kunst der Fuge setzt. Das Minguet Quartett zählt zu den gefragten Streichquartetten der jüngeren Generation und ist regelmäßiger Gast in den großen europäischen Konzerthäusern und Festivals. Sein Namenspatron ist der spanische Philosoph Pablo Minguet, dessen Ansinnen, dem Volk Zugang zu den Schönen Künsten zu verschaffen, für das Quartett künstlerisches Programm ist.

Eintritt: 12 € — ermäßigt: 10 €  
Ort: Festsaal des Erfurter Rathauses



12.4.2009  
13.30 - 15.30 Uhr

Bachführung ab Erfurt Tourist-Information - Ende Predigerkirche, 8/4 €

12.4.2009  
16 Uhr

### Osterkonzert im Predigerrefektorium

Ausführende:  
n.n.  
Prof. Matthias Dreißig (Orgel)

Eintritt: 7,50 € — ermäßigt: 5,50 €  
Ort: Refektorium des Predigerklosters



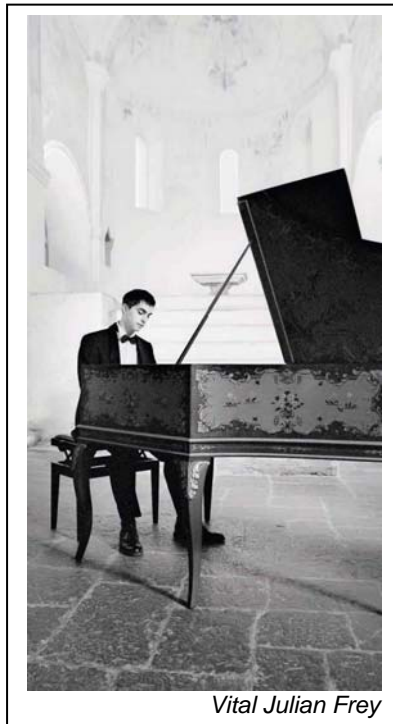
23.4.2009  
17 - 19 Uhr

Bachführung ab Erfurt Tourist-Information - Ende Rathaus, 8/4 €

23.4.2009  
19.30 Uhr

### Generation Bach Vital Julian Frey – Cembalo

Johann Sebastian Bach  
Goldberg-Variationen BWV 988



*Vital Julian Frey*

Vital Julian Frey gilt als Wegbereiter einer neuen Generation von Cembalisten. Technische Souveränität und ein hohes musikalisches Niveau sind ebenso seine Markenzeichen wie eine überzeugende Bühnenpräsenz und ein intensiver Kontakt zum Publikum.

Neben zahlreichen Konzerten bei führenden Festivals und mit namhaften Kollegen widmet sich Vital Julian Frey auch der Nachwuchsarbeit.

Die Originalversion der berühmten Goldberg Variationen für Cembalo stellt er so bei den Thüringer Bachwochen nicht nur im Konzert vor – mit diesem Werk wird er auch vor Thüringer Schülern auftreten, um ihnen die faszinierende Musik Bachs nahezubringen.

Eintritt: 15 € — ermäßigt: 10 €  
Ort: Rathausfestsaal

24.4.2009  
17 - 19 Uhr

Bachführung ab Erfurt Tourist-Information - Ende Cruciskirche, 8/4 €?

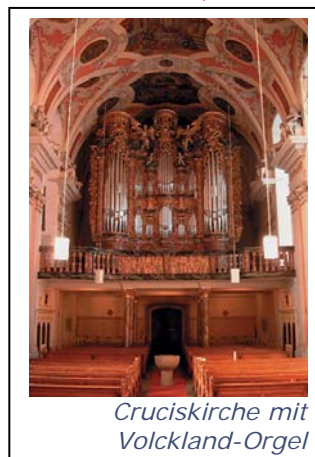
**24. 4.2009**  
19:30

**Generation Bach**  
Ulrich Walther — Orgel

1. Preis des Internationalen Bach/Liszt Orgelwettbewerbes 2008

Werke von Johann Sebastian Bach

Eintritt: 8 € — ermäßigt: 5 €  
Ort: Cruciskirche



25.4.2009  
17.30 - 19.30 Uhr

Bachführung ab Erfurt Tourist-Information - Ende Theater Erfurt, 8/4 €

**25.4.2009**  
20 Uhr

**Bach and beyond**  
Gabriela Montero — Klavier



Werke von Johann Sebastian Bach, Ferruccio Busoni, Johannes Brahms und Sergej Rachmaninov sowie Improvisationen

Einst galt sie als Wunderkind, heute ist sie eine der gefragtesten Musikerinnen der jungen Generation:

Die venezolanische Pianistin Gabriela Montero verzaubert ihr Publikum weltweit mit technischer Brillanz und außergewöhnlicher Musikalität, sie ist gefragte Interpretin des klassischen Repertoires – und sie ist immer für eine Überraschung gut.

Montero interpretiert nicht nur, sie improvisiert auch, über die von ihr gespielten Stücke ebenso wie über Themen, die ihr das Publikum vorgibt. So bindet sie ihre Zuhörer auf einzigartige Weise in das musikalische Geschehen ein und schafft unvergessliche Konzerterlebnisse.

„Es ist das absolut Besondere, das immer stattfindet, wo sie ist.“  
(DER SPIEGEL)

Eintritt: 24 € | 22 € | 20 € | 16 €  
ermäßigt: 19,50 € | 18 € | 16,50 € | 13 €

(Karten nur im Theater Erfurt)  
Ort: Theater Erfurt

**26.4.2009**  
10 Uhr

## **Kantatengottesdienst der Predigerkirche**

Ausführende:  
Augustiner-Kantorei  
Andreas-Kammerorchester  
LKMD Dietrich Ehrenwerth

Johann Sebastian Bach  
Kantate  
„Wer nur den lieben Gott lässt walten“  
BWV 93

Eintritt frei, Kollekte erbeten  
Ort: Predigerkirche



*Augustiner Vokalkreis*

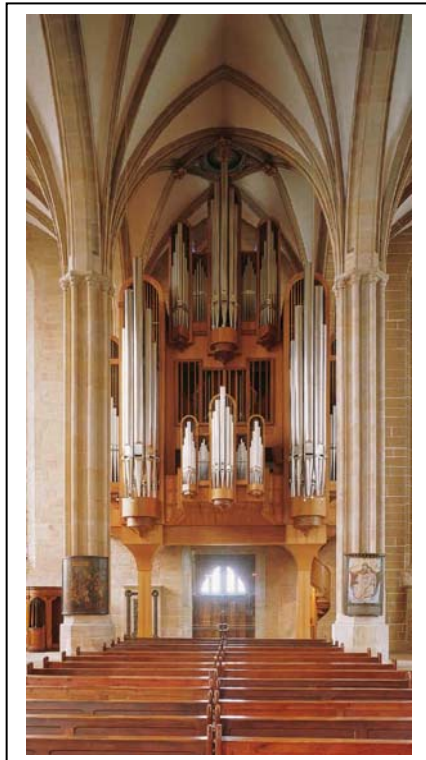
26.4.2009  
17 - 19 Uhr

**Bachführung ab Erfurt Tourist-Information - Ende Dom, 8/4 €**

**26.4.2009**  
19.30 Uhr

## **Abschlusskonzert der Thüringer Bachwochen**

Ausführende: Rilke Ensemble  
Gunnar Eriksson — Leitung  
Silvius von Kessel — Orgel



Programm: Arvo Pärt Berliner Messe  
György Ligeti Lux aeterna  
sowie Werke von Johann Sebastian Bach

Mit dem diesjährigen Abschlusskonzert gastieren die Thüringer Bachwochen erstmals im einzigartigen Erfurter Mariendom und präsentieren ein Konzert, das die besondere sakrale Architektur ebenso wie die hervorragende Domorgel würdigen wird.

Mit dem Rilke Ensemble aus Göteborg ist eines der interessantesten Vokalensembles aus Skandinavien zu erleben, das sich seit vielen Jahren um die Entwicklung neuer Konzertformen und einer sehr besonderen a cappella Kultur verdient gemacht hat.

Unter Leitung ihres Chorleiters Gunnar Eriksson und gemeinsam mit dem künstlerischen Leiter der Bachwochen Silvius von Kessel wird das Ensemble ein außergewöhnliches Programm zur Aufführung bringen, das (mittlerweile traditionell beim Abschlusskonzert) eine Brücke von Bach zur Moderne schlägt.

Eintritt: 15 € — ermäßigt: 10 €  
Ort: Dom St. Marien

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Mit Unterstützung durch die

 **Sparkasse  
Mittelthüringen**

**Konzertkarten:**

Tourismus GmbH Erfurt, Benediktsplatz 1, 99084 Erfurt, ( 0361/66 40 100),  
Ticket Shop Thüringen, ( 0180/505 55 05),  
in allen Geschäftsstellen der Zeitungen von TA, TLZ und OTZ,  
Abendkassen

Karten für die Theater sind nur direkt am Veranstaltungsort erhältlich.  
Servicecenter Schlösserstraße 4 | 99084 Erfurt | 0361 . 22 33155

Konzertkarten und Tickets für die thematischen Stadtführungen "Auf Bach'schen Wegen durch die Stadt":

Erfurt Tourist Information,  
Benediktsplatz 1, 99084 Erfurt  
Tel. 0361/66 40 100

Öffnungszeiten:

Mo-Sa 10-18 Uhr (April bis Dezember Mo-Fr 19 Uhr)

[tickets@erfurt-tourismus.de](mailto:tickets@erfurt-tourismus.de)  
[www.erfurt-tourismus.de](http://www.erfurt-tourismus.de)

KONTAKT Erfurter Bach Tage:

Stadtverwaltung Erfurt

Kulturdirektion, Abt. Veranstaltungen und Märkte

Herr Röder

Benediktsplatz 1

99084 Erfurt

Tel.: 0361/6551945; Fax.: 0361/6551949; E-Mail.: [hubertus.roeder@erfurt.de](mailto:hubertus.roeder@erfurt.de)