

Kartenbestellung 2023

- Ich hole die Karten vom 08. bis 12. Mai ab.
- Ich bitte um Zustellung der Karten und überweise den Rechnungsbetrag (zzgl. 2 Euro Versandgebühren) nach Erhalt der Karten.

Datum	Uhrzeit	Konzert	voll (Euro)		ermäßiggt*	
			Anzahl		Anzahl	
Mo 12. Juni	16.00 Uhr	Clavichord-Konzert	15,00		6,00	
	20.00 Uhr	Händel: Israel in Egypt	25,00		6,00	
Die 13. Juni	12.00 Uhr	Kinderkonzert I	15,00		Kinder & Schüler frei	
	16.00 Uhr	Kinderkonzert II	15,00		Kinder & Schüler frei	
	20.00 Uhr	Bach & Baltisch	25,00		6,00	
Mi 14. Juni	11.30 Uhr	Dorfkirchenreise	40,00		22,00	
		Imbiss	12,00		-	
	12.00 Uhr	Electric Bach	15,00		6,00	
	15.30 Uhr	Saxophonquartett	15,00		6,00	
	20.00 Uhr	Große Kammermusik	25,00		6,00	
Do 15. Juni	12.00 Uhr	Jugend-Tanz-Projekt	15,00		Kinder & Schüler frei	
	16.00 Uhr	I Cornetti Pomerani	15,00		6,00	
	20.00 Uhr	Bach und Tanz	25,00		6,00	
Fr 16. Juni	16.00 Uhr	Liedernachmittag	15,00		6,00	
	20.00 Uhr	Sing&Sign	25,00		6,00	
Sa 17. Juni	15.00 Uhr	Familienkonzert	15,00			
	20.00 Uhr	Flying Bach	40,00		20,00	
So 18. Juni	15.00 Uhr	Solo-Violine	15,00		6,00	

Hinweise: Bitte tragen Sie die Anzahl der gewünschten Karten in die jeweils zutreffenden Felder ein. Bitte trennen Sie dieses Blatt ab und senden es uns mit ihrer vollständigen Adresse bis zum 20. 05. 2023 zu.



DAS FESTIVAL
GEISTLICHER MUSIK
IM NORDEN

Vorschau

78. Greifswalder Bachwoche
BACH romantisch
03. bis 09. Juni 2024

www.greifswalder-bachwoche.de

77. greifswalder



12. bis 18. juni 2023

BACH bewegt

Wer von Ihnen, verehrtes Bachwochen-Publikum, hat sich nicht schon einmal beim Hören von Johann Sebastian Bachs federnder Badinerie aus der 2. Orchester-Suite oder des jubelnden „Osanna“-Satzes aus der h-Moll-Messe dazu verleiten lassen, zur Musik zu wippen oder gar zu tanzen?

Bachs Musik bewegt uns unmittelbar – körperlich wie auch seelisch. Diesem Phänomen spürt das Programm der 77. Greifswalder Bachwoche in vielen Veranstaltungen nach. Dabei wird das Thema „Tanz“ als stilprägende Form eine große Rolle spielen, sei es im Clavichord-Rezital oder im Oratorium „Israel in Egypt“ von Georg Friedrich Händel bis hin zu Tanzmusik aus Pommern des 17. Jahrhunderts. Bewegung im weitesten Sinne bestimmt die Auswahl der Kantaten, die in den geistlichen Morgenmusiken und im Festgottesdienst erklingen werden, wie auch in den *Bach zur Nacht*-Musiken. Das Ensemble *Sing&Sign* wird Musik in Gebärden übersetzen. Ein Kantaten-Konzert mit Solo-Tanz zählt ebenso dazu wie die Jugend-Tanz-Performance *Bach – Tales – Movements*.

Bewegung bedeutet in diesem Jahr auch das Entdecken neuer Spielorte. So wird die Band *Seaside* auf dem Vorplatz des Pommerschen Landesmuseums ihr Programm „Bach & Krach“ präsentieren. Besonders einladen möchte ich Sie zu einem Konzert an außergewöhnlichem Ort: Im Showroom der Hanse-Yachts AG wird das international gefeierte Ensemble *Flying Steps* mit der Performance „Flying Bach“ zeigen, wie Bach und Breakdance eine faszinierende Verbindung eingehen.

Eine bewegende Bachwoche wünscht Ihnen

Ihr Frank Dittmer

*Offizieller Förderer der
Greifswalder Bachwoche*

 Sparkasse
Vorpommern

**Wir bewegen
Vorpommern**



www.spk-vorpommern.de

unsere Partner



Einfach. Sicher. Besser.



Evangelische Domgemeinde St. Nikolai Greifswald
Evangelische Kirchengemeinde St. Marien Greifswald
Evangelische Kirchengemeinde St. Jacobi Greifswald
Evangelische Kirchengemeinden Kemnitz-Hanshagen
Katholische Kirchengemeinde St. Joseph Greifswald
Pommersches Landesmuseum Greifswald

Gesellschaft zur Förderung der Greifswalder Bachwoche e. V.

Mo 22. Mai Vortrag

19.00 Uhr Musikalische Einführung

Alfried Krupp **in die 77. Greifswalder Bachwoche**

Wissenschaftskolleg Frank Dittmer

Bach bewegt – mit musikalischen

Beispielen und bewegten Bildern führen

Prof. Frank Dittmer und Mitglieder des Förder-

vereins in die Konzerte der 77. Bachwoche ein.

Eine Veranstaltung des Fördervereins der Greifswalder Bach-
woche und des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs.

Werden Sie Mitglied der Gesellschaft zur Förderung der Greifswalder Bachwoche e. V.!

Die über 200 Mitglieder der Gesellschaft widmen sich der ideellen und finanziellen Förderung der Greifswalder Bachwoche. Sie haben es sich besonders zur Aufgabe gemacht, die Kosten derjenigen Veranstaltungen der Bachwoche mitzutragen, für die kein Eintrittsgeld erhoben wird. Dazu gehören die täglichen „Geistlichen Morgenmusiken“.

Die Mitglieder erhalten aktuelle Informationen zur Bachwoche durch Mitgliederbriefe und per E-Mail. Während der Bachwoche wird zur Jahresmitgliederversammlung und außerhalb der Bachwoche zu weiteren Veranstaltungen eingeladen.

Jahresbeitrag: 24 Euro für natürliche Personen
120 Euro für juristische Personen

Weitere Informationen zur Fördergesellschaft, u.a. eine Mitgliedschaftserklärung und die Satzung finden Sie auf der Internetseite www.greifswalder-bachwoche.de



Programm



2023

Bach bewegt

	Mo. 12. Juni	Di. 13. Juni	Mi. 14. Juni
08.00 Uhr			
10.00 Uhr		Geistliche Morgenmusik Kantate BWV 5 Dom St. Nikolai	Geistliche Morgenmusik Kantate BWV 65 Dom St. Nikolai
12.00 Uhr		12.00 Uhr Kinderkonzert I St. Jacobi	11.30 Uhr Dorfkirchen-Konzertreise ZOB 12.00 Uhr Electric Bach Kemnitz
14.00 Uhr			15.30 Uhr Saxophonquartett Hanshagen
16.00 Uhr	Clavichordkonzert Aula der Universität	Kinderkonzert II St. Jacobi	
18.00 Uhr	Einführungsvortrag Israel in Egypt Aula der Universität	Mitsingeprobe Bachkantate 65 Lutherhof	Mitsingeprobe Kantate 93 Lutherhof
20.00 Uhr	G. F. Händel Israel in Egypt Dom St. Nikolai	Bach & Baltisch St. Marien	Große Kammermusik St. Jacobi
22.00 Uhr			Nachtgebet Dom St. Nikolai
24.00 Uhr		Bach zur Nacht Dom St. Nikolai	Bach zur Nacht Dom St. Nikolai

Programm 2023

Do. 15. Juni

Fr. 16. Juni

Sa. 17. Juni

So. 18. Juni

Geistliche
Morgenmusik
Kantate BWV 93
Dom St. Nikolai

11.00 Uhr
Symposion
Internationales
Begegnungs-
zentrum

**Schüler-Tanz-
Projekt**

Dom St. Nikolai

**I Cornetti
Pomerani**

St. Jacobi

Mitsingprobe
Kantate BWV 22

Lutherhof

Bach & Tanz

Dom St. Nikolai

Bach zur Nacht

Dom St. Nikolai

Geistliche
Morgenmusik
Kantate BWV 22

Dom St. Nikolai

Bach & Krach

Pommersches
Landesmuseum

**Jahresmitglieder
versammlung**

Lutherhof

**Liedernachmittag
Bach-Schemelli**

Aula der Universität

Mitsingprobe
Kantate BWV 43

Lutherhof

Sing&Sign

Dom St. Nikolai

Bach & Friends

Domwiese

Bach zur Nacht

Dom St. Nikolai

Geistliche
Morgenmusik
Kantate BWV 4

St. Marien

15.00 Uhr
Familienkonzert

St. Jacobi

Mitsingprobe
Kantate BWV 43

Lutherhof

**Flying Bach
Flying Steps**

Werfthalle
HanseYachts AG

Orgelkonzert

Dom St. Nikolai

09.15 Uhr
Turmblasen
Dom St. Nikolai

Festgottesdienst
Kantate BWV 43

Dom St. Nikolai

15.00 Uhr
Solo-Violine

St. Joseph

Montag, 12. Juni 2023

16.00 Uhr **Clavichord-Konzert**

Aula der
Universität

Werde munter, mein Gemüte

Corina Marti, Clavichord

Bach bewegt – unsere Seele, unsere Gefühle, unser Herz. Seine Musik spendet Trost und Freude. In seinem Besitz befand sich das Buch *Antimelancholicus oder Melancholey-Vertreiber*. In England ist William Byrd (400. Todestag) ein repräsentativer Komponist für Gemütsmusik. Bach bewegt – Byrd bewegt – nicht nur Geist, sondern auch Körper. Tanzsätze beider Komponisten sind in diesem Konzert zu hören.

Eintritt: 15 Euro | 6 Euro ermäßigt

18.00 Uhr **Vortrag**

Aula der
Universität

„Storm of thunder“ und „sick silent darkness“: Georg Friedrich Händels Oratorium in drei Teilen *Israel in Egypt*

Prof. Dr. Gesa zur Nieden, Greifswald

Die Vortragende ist Professorin für Musikwissenschaft an der Universität Greifswald.

20.00 Uhr *Israel in Egypt*

Dom St. Nikolai

Oratorium von Georg Friedrich Händel

Johanna Ihrig, Sopran

Marian Dijkhuizen, Alt

Christian Rathgeber, Tenor

Lars Grünwoldt und Anton Haupt, Bass

Greifswalder Domchor

Musica Baltica

Frank Dittmer, Leitung

„Israel in Egypt“ nimmt unter Georg Friedrich Händels Vokalwerken eine Sonderstellung ein. Händel stellt den Chor – das Volk Israel – in den Mittelpunkt des dreiteiligen Werks. Der Chor erlebt, durchleidet und kommentiert das biblische Geschehen, in dessen Zentrum der Auszug des Volkes Israel aus Ägypten steht. Wie Bachs „Matthäuspassion“ wurde Händels Oratorium von Felix Mendelssohn wiederentdeckt und von ihm mehrmals vor begeistertem Publikum aufgeführt. Bei Aufführungen in London im späten 19. Jahrhundert waren Chöre mit bis zu 4.000 Sängerinnen und Sängern beteiligt. Der Domchor singt das zugleich monumentale und virtuose Oratorium, das seine Bachwochenpremiere feiert, in englischer Originalsprache.

Eintritt: 25 Euro | 6 Euro ermäßigt

⇒ [concertPate: Sparkasse Vorpommern](#)

24.00 Uhr *Bach zur Nacht*

Dom St. Nikolai

Konja Voll, Orgel

„Bach zur Nacht“ könnte auch den Titel „Tanz zur Nacht“ tragen, erklingt doch jedes Mal eine Chaconne oder eine Passacaglia. Beide Gattungen gehen auf hispanoamerikanische und spanische Volkstänze des 16. und 17. Jahrhunderts zurück. Seit dem Frühbarock sind es beliebte Variationsformen, die auf einem gleichbleibenden Bass basieren.

Dienstag, 13. Juni 2023

10.00 Uhr **Geistliche Morgenmusik**
Dom St. Nikolai **Johann Sebastian Bach:**
Wo soll ich fliehen hin, BWV 5
Bischof Tilman Jeremias, Predigt
Kammerchor des Instituts für
Kirchenmusik und Musikwissenschaft
Musica Baltica
Frank Dittmer, Leitung

⇒ *concertPate:* [Gesellschaft zur Förderung der Greifswalder Bachwoche](#)

12.00 Uhr **Kinderkonzert I**
St. Jacobi **Bach rockt – was uns bewegt**
Domkinderchöre
Dorothea Laack, Leitung

Wir bewegen uns und euch. In modernen Arrangements werden die Domkinderchöre Melodien von Bach zum Leben erwecken. Mit Songs von Maroon 5 und Udo Lindenberg zeigen die Kinder, was sie selbst bewegt. Unterstützt werden sie dabei von Instrumentalisten und dem PopChor *noLimHits*. Mit der Uraufführung eines Stücks des Berliner Komponisten Stefan Flügel bekommt das bunte Programm ein brandaktuelles Highlight.

Eintritt: 15 Euro | Kinder und Schüler*innen frei

⇒ *concertPate:* [Sparkasse Vorpommern](#)

16.00 Uhr **Kinderkonzert II**
St. Jacobi **Wiederholung des Konzertes**
vom Vormittag
Domkinderchöre
Dorothea Laack, Leitung

Eintritt: 15 Euro | Kinder und Schüler*innen frei

⇒ *concertPate:* [Sparkasse Vorpommern](#)

18.00 Uhr ***Mitsingprobe* Bachkantate 65**
Lutherhof **Sie werden aus Saba alle kommen**

20.00 Uhr ***Bach & Baltisch***

St. Marien Härlanda voces
 Capella upsaliensis
 David Molin, Leitung

Vor 40 Jahren – 1983 – gastierte das schwedische Ensemble zum ersten Mal bei der Greifswalder Bachwoche. Jetzt kehrt es zurück, begleitet vom preisgekrönten Jugendchor „Härlanda voces“. Auf dem Programm stehen Werke von Johan Helmich Roman, einem schwedischen Komponisten des Barock, sowie Musik seines Zeitgenossen Johann Sebastian Bach.

Eintritt: 25 Euro | 6 Euro ermäßigt

⇒ *concertPate*: [Hotel Mercure](#)

24.00 Uhr ***Bach zur Nacht***

Dom St. Nikolai Hans-Jürgen Wulf, Orgel

Mittwoch, 14. Juni 2023

10.00 Uhr *Geistliche Morgenmusik*

Dom St. Nikolai

Johann Sebastian Bach: Sie werden aus Saba alle kommen, BWV 65

Pastorin Uta Voll, Predigt

Chor und Orchester der Greifswalder Bachwoche

Hans-Jürgen Wulf, Leitung

⇒ *concertPate*: [Gesellschaft zur Förderung der Greifswalder Bachwoche](#)

11.30 Uhr *Dorfkirchen-Konzertreise*

ZOB, Bus Abfahrt

Die Kirchen in Kemnitz und Hanshagen

11.15 Uhr

sind die Spielorte der diesjährigen Dorf-

Dom St. Nikolai,

kirchen-Konzertreise. Für Fahrradbewegte

Start zur Radtour

besteht die Möglichkeit, beide Veranstal-

tungsorte auf weitestgehend gut aus-

gebauten Radwegen zu erreichen. Die gesamte Fahr-

strecke beträgt ca. 25 km. Räder können über die

Werkstatt des Pommerschen Diakonievereins oder

über das Fahrradverleihsystem UsedomRad individuell

entliehen werden. Darüber hinaus steht auch ein Bus-

Shuttle bereit. Zwischen den Konzerten wird in der

idyllischen „Wassermühle“ Zeit für einen Imbiss sein,

den Sie über den Vorverkauf in der Geschäftsstelle

buchen können.

Kartenpreis: 40 Euro | 22 Euro ermäßigt

Im Ticketpreis enthalten sind Bustransfer und der Eintritt zu den beiden Konzerten. Imbiss: 12 Euro

12.00 Uhr *Electric Bach*

Kirche in Kemnitz

Benjamin Saupe, Orgel

Robert Meyer, Theremin

Vor etwa 100 Jahren wurde das Theremin erfunden:

ein elektronisches Musikinstrument, das komplett ohne

Berührung gespielt wird. Wie gut sind die klanglichen

Welten Bachs und der elektronischen Musik miteinander

vereinbar? Die beiden Musiker interpretieren

zusammen bekannte Werke des Meisters auf verschie-

denen elektronischen Musikinstrumenten.

Eintritt: 15 Euro | 6 Euro ermäßigt

15.30 Uhr **Adumá Saxophonquartett**
Kirche in **Voices of winds**
Hanshagen Das Adumá Saxophonquartett zeichnet ein
Bild der amerikanischen Saxophonmusik der
letzten 150 Jahre – barocke Chormusik und Tanzsätze
wechseln mit Anklängen an Heavy Metal und Jazz.
Eintritt: 15 Euro | 6 Euro ermäßigt

18.00 Uhr **Mitsingeprobe Bachkantate 93**
Lutherhof **Wer nur den lieben Gott lässt walten**

20.00 Uhr **Große Kammermusik**
St. Jacobi **(Tanz)Musik von Johann Sebastian Bach**
und Wolfgang Amadeus Mozart
Orchester der Komischen Oper Berlin
Gabriel Adorján, Konzertmeister & Solovioline
Große Kammermusik vereinte im 18. Jahrhundert
Unterhaltung und Repräsentation. Während sich
Bachs Orchestersuiten an französischen Tanzformen
orientieren, verkörpern Mozarts Sinfonien und Solo-
konzerte die neue Synthese aus spielerisch-thema-
tischen Dialogen und überbordender Virtuosität.
Eintritt: 25 Euro | 6 Euro ermäßigt

⇒ *concertPate*: [Nordmann-Getränke](#)

22.00 Uhr **Nachtgebet**
Dom St. Nikolai **„Da pacem“**
Dompastor Tilman Beyrich, Liturgie
Kammerchor des Instituts für Kirchenmusik
und Musikwissenschaft, Frank Dittmer, Leitung
Das Nachtgebet, eine liturgische Form mit der Feier des
Abendmahls, steht im Zeichen der Bitte um Frieden.
Der Kammerchor singt die *Missa da pacem* von Heinrich
Hartl sowie Motetten von Arvo Pärt und Trond Kverno.

24.00 Uhr **Bach zur Nacht**
Dom St. Nikolai Silvia Treuer, Orgel

Donnerstag, 15. Juni 2023

10.00 Uhr *Geistliche Morgenmusik*
Dom St. Nikolai **Johann Sebastian Bach: Wer nur den
lieben Gott lässt walten, BWV 93**
Propst Tobias Sarx, Predigt
Chor und Orchester der Greifswalder
Bachwoche
Matthias Schneider, Leitung

⇒ *concertPate:* [Gesellschaft zur Förderung der Greifswalder Bachwoche](#)

11.00 Uhr *Symposion*
Internationales **Physiologie, Therapie, Blasphemie:
Begegnungszentrum Wie Bachs Musik bewegt**
Prof. Dr. Gesa zur Nieden, Leitung
Das Bachwochensymposion 2023 nimmt das Rahmen-
thema „Bach bewegt“ zum Anlass, an der Schnittstelle
von Musikwissenschaft, Medizin und Anthropologie
Anlässe und Funktionsweisen der Musik Bachs aus-
zuloten, die uns in Bewegung setzen – emotional,
physisch und auch mental.

12.00 Uhr *Jugend-Tanz-Projekt*
Dom St. Nikolai **Bach — Tales — Movements**
Schülerinnen und Schüler der Klasse 7a
des Alexander-von-Humboldt-Gymnasiums
Stefano Fossat, Choreografie und
Einstudierung
Benjamin Saupe, Musikalische Leitung
Wie wäre es, wenn man diese drei Elemente durch
Bach verknüpfen würde: Märchen und Tanz, begleitet
mit unterschiedlicher Musik – von Klassik bis Pop?
Lassen Sie sich überraschen!

Eintritt: 15 Euro | Kinder und Schüler*innen frei

16.00 Uhr **»Zum Tanze aufgespielt ...«**
St. Jacobi **Musik des 17. Jahrhunderts aus Pommern und dem Ostseeraum**

I Cornetti Pomerani
Matthias Schneider, Leitung

Tänzerisch geht es zu in der Kammermusik: Ciacconen und Sonaten von Dieterich Buxtehude aus Lübeck, Johann Vierdanck aus Stralsund und weiteren Komponisten aus dem Ostseeraum laden ein, sich bewegen zu lassen – in jeder Hinsicht! Mit dabei ist Juliane Laake, die mit ihrer Viola da Gamba seit vielen Jahren die Greifswalder Bachwoche bereichert.

Eintritt: 15 Euro | 6 Euro ermäßigt

18.00 Uhr **Mitsingprobe Bachkantate 22**
Lutherhof **Jesus nahm zu sich die Zwölfe**

20.00 Uhr **Bach & Tanz**
Dom St. Nikolai **Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist, BWV 45**
Passacaglia c-Moll BWV 582

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140

N. N. Sopran | Marian Dijkhuizen, Alt

Christian Ratheber, Tenor | Anton Haupt, Bass

Matthias Schneider, Orgel | Tänzer*innen des Balletts Vorpommern | Chor und Orchester der Greifswalder Bachwoche | Frank Dittmer, Leitung

Welches choreografische Potenzial bieten die Kantaten Johann Sebastian Bachs? Mitglieder des Balletts Vorpommern gehen dieser Frage nach und interpretieren Musik und Texte der Bach-Kantaten sowie die große c-Moll-Passacaglia für Orgel.

Eintritt: 25 Euro | 6 Euro ermäßigt

⇒ *concertPate*: [Rechtsanwälte Lichtblau Greifswald](#)

24.00 Uhr **Bach zur Nacht**
Dom St. Nikolai Matthias Schneider, Orgel

Freitag, 16. Juni 2023

10.00 Uhr **Geistliche Morgenmusik**
Dom St. Nikolai **Johann Sebastian Bach: Jesus nahm zu sich die Zwölfe, BWV 22**
Pastorin Brita Bartels, Predigt
Chor und Orchester der Greifswalder
Bachwoche, Leitung: Konja Voll

⇒ *concertPate:* [Gesellschaft zur Förderung der Greifswalder Bachwoche](#)

12.00 Uhr **Bach & Krach**
Pommersches **Band Seaside**
Landesmuseum Michael Turban, Leitung
Vorplatz *Seaside* ist die Greifswalder Band des
Pommerschen Diakonievereins e.V. ,
in der Menschen mit und ohne Handicap zusammen
musizieren. Mit Instrumenten und als Kammerchor
laden sie ein zum Zuhören und zum Tanz.

⇒ *concertPate:* [Pommerscher Diakonieverein](#)

14.00 Uhr **Jahresmitgliederversammlung**
Lutherhof **Gesellschaft zur Förderung der
Greifswalder Bachwoche e. V.**

16.00 Uhr **Liedernachmittag**
Aula der Universität **Bach-Schemelli**
Lars Grünwoldt, Bariton
Raik Harder, Klavier
Georg Christian Schemelli war Leipziger Thomas-
schüler und später Schlosskantor in Zeitz. 1736 über-
zeugte er Bach, an seinem Musikalischen Gesang-
Buch mitzuwirken. Die Glaubenshoffnungen und
-erwartungen dieser Lieder und Choräle erfüllten nicht
nur Bachs Leben, sondern berühren und bewegen uns
noch heute.

Eintritt: 15 Euro | 6 Euro ermäßigt

⇒ *concertPate:* [Kunst Design Etcetera](#)

Samstag, 17. Juni 2023

10.00 Uhr *Geistliche Morgenmusik*

St. Marien **Johann Sebastian Bach: Christ lag in
Todesbanden, BWV 4**

Universitätsprediger Tobias Braune-Krickau,
Predigt

Kantorei St. Marien

Orchester der Greifswalder Bachwoche

Silvia Treuer, Leitung

⇒ *concertPate:* [Gesellschaft zur Förderung der Greifswalder Bachwoche](#)

15.00 Uhr *Wo ist Amadeus?*

St. Jacobi **Familienkonzert inklusive
Instrumentenkarussell**

Klara Höfler, Klarinette

Lars Grünwoldt, Bariton

UniversitätsSinfonieOrchester Greifswald

UMD Harald Braun, Leitung

Leopold Mozart ist verzweifelt: Sein Sohn Amadeus ist mal wieder ausgebüxt und er wollte doch so gern mit ihm ein Bach-Menuett spielen. Aber was macht Amadeus? Ist er mit seinen Freunden in Salzburg unterwegs oder schreibt er vielleicht eine wunderschöne neue Melodie?

Eintritt: 15 Euro | Kinder und Schüler*innen frei

⇒ *concertPate:* [AEN – Veranstaltungstechnik](#)

18.00 Uhr *Mitsingprobe BWV 43*

Lutherhof **Gott fährt auf mit Jauchzen**

20.00 Uhr ***Flying Bach***

Werfthalle der
HanseYachts AG

Flying Steps

Bach und Breakdance passen nicht zusammen? Das Gegenteil beweisen die vierfachen Breakdance-Weltmeister Flying Steps und Opernregisseur Christoph Hagel mit ihrer faszinierenden Performance von Bachs „Wohltemperiertem Klavier“, das auf Cembalo und Klavier live gespielt wird. *Flying Bach* ist die erste Breakdance-Show, die mit dem ECHO Klassik Sonderpreis ausgezeichnet wurde.

Eintritt: 40 Euro | 20 Euro ermäßigt

⇒ *concertPate*: [HanseYachts AG](#)

22 .00 Uhr ***Orgelkonzert***

Dom St. Nikolai

Konja Voll, Orgel

Ausgewählte Werke Bachs, die das Prinzip Bewegung ganz unterschiedlich umsetzen, gliedern das Konzert, darunter sein tänzerisch-musikantisches Präludium und Fuge G-Dur.

Dazu kommen Werke von Arvo Pärt, Petr Eben und dem diesjährigen „Geburtstagskind“ Max Reger, dessen Passacaglia f-Moll die Reihe der nächtlichen Orgeltänze dieser Bachwoche abschließt.

Sonntag, 18. Juni 2023

9.15 Uhr *Turmblasen*

Dom St. Nikolai

10.00 Uhr *Festgottesdienst*

Dom St. Nikolai

Johann Sebastian Bach:

Gott fährt auf mit Jauchzen, BWV 43

Bischof Gothard Magaard, Schleswig, Predigt

Chor und Orchester der

Greifswalder Bachwoche

Frank Dittmer, Leitung

15.00 Uhr *Transformation*

Katholische
Kirche St. Joseph

Bach im Wandel der Zeit

Lea Birringer, Violine

Mit Transformation spannt die Violinistin den musikalischen Bogen vom Barock bis in die Moderne und spürt dem Echo Johann Sebastian Bachs bis in unsere Zeit nach: Eine fantasievolle Werbung für das Repertoire für Solovioline.

Eintritt: 15 Euro | 6 Euro ermäßigt

Wir grüßen die
Gäste und Freunde der
Greifswalder Bachwoche
und wünschen Ihnen
gute Unterhaltung.



Offizieller Förderer der
Greifswalder Bachwoche



⇒ *concertPaten*

Wir danken den *concertPaten* der 77. Greifswalder Bachwoche für ihre Spende zur Unterstützung ausgewählter Aufführungen.



Gesellschaft zur Förderung der
Greifswalder Bachwoche e. V.

NORDMANN
GETRÄNKE WOLFFENBÜTTEL

AEN
AUDIO EQUIPMENT NORD GMBH

Hanse



POMMERSCHER
DIAKONIE
VEREIN

Mercure



RECHTSANWÄLTIN
LICHTBLAU

KUNST·DESIGN

ET cetera

Anzeige

Steakhouse & Ferienappartements
"Jack & Richie's"
Reservierung Appartement: 03834-5440 oder online

Hinweise zum Kartenverkauf

Ihre **Kartenwünsche** können Sie auf der beiliegenden Karte an unsere Geschäftsstelle senden.

Einsendeschluss Kartenbestellung: **20. Mai 2023.**

Abholung bestellter Karten vom 08. bis 12. Mai 2023.

Versand bestellter Karten ab Ende April 2023.

Karten können auch online gebucht und selbst ausgedruckt werden über unsere Internetseite

www.greifswalder-bachwoche.de.

Die Preise verstehen sich dann zuzüglich der Gebühren des Ticketsystems.

Kartenvorverkauf in Greifswald ab 22. Mai 2023:

Evangelische Dombuchhandlung, Domstraße 19,

Buchhandlung Scharfe, Lange Straße 68 und

Greifswald-Information, Rathausarkaden.

Bachwochenrabatt Besucher, die Karten für mehr als 5 Konzerte bestellen, erhalten – wenn gewünscht – eine Karte für das Eröffnungskonzert *Israel in Egypt* gratis. (Nur bei Bestellungen über unsere Geschäftsstelle und im Vorverkauf der Greifswalder Buchhandlungen.)

Ermäßigungen für Kinder, Schüler*innen, Studierende, Inhaber*innen des Greifswalder KUS-Passes sowie Schwerbehinderte ab 70%, Begleitpersonen haben bei entsprechendem Vermerk im Schwerbehindertenausweis Anspruch auf einen kostenfreien Platz.

Eventuelle Restkarten werden 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn an der Tages- bzw. Abendkasse verkauft. Für alle Veranstaltungen ohne Preisangaben ist der Eintritt frei.

Geschäftsstelle

Heike Aé
Bahnhofstr. 48/49
17489 Greifswald
Telefon: 03834/4203521
e-mail: aeheike@uni-greifswald.de

Pressestelle der Greifswalder Bachwoche

Dompastor Dr. Tilman Beyrich
Bahnhofstr. 48/49
17489 Greifswald
Telefon: 015772500082
e-mail: presse@greifswalder-bachwoche.de

Kartenverkauf online:



Impressum

Redaktion: Heike Aé, Antje Brecht,
Tilman Beyrich
Gestaltung: G. Fahr, fahr@progress4.de
Fotos: Geert Maciejewski
Druck: Druckerei Hahn, Rostock
Auflage: 10.000 Exemplare



Veranstalterin

Trägerin der Greifswalder Bachwoche ist die Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland in Kooperation mit der Universität Greifswald sowie im Zusammenwirken mit dem Land Mecklenburg-Vorpommern, der Universitäts- und Hansestadt Greifswald und dem Pommerschen Evangelischen Kirchenkreis als Unterstützer.

Künstlerische Leitung

Prof. Frank Dittmer

Sänger*innen der

Geistlichen Morgenmusiken:

Johanna Ihrig und Mechthild Kornow, Sopran
Marian Dijkhuizen, Alt
Christian Rathgeber, Tenor
Anton Haupt, Bass

Spielstätten



- 1 Dom St. Nikolai
- 2 St. Marien
- 3 St. Jacobi
- 4 St. Joseph
- 5 Lutherhof
- 6 Aula der Universität
- 7 ZOB
- 8 Pommersches Landesmuseum
- 9 HanseYachts AG
- 10 Internationales Begegnungs-zentrum
- 11 Geschäftsstelle der Bachwoche Institut für Kirchenmusik

Kartenvorbestellung für:

Name, Vorname

Straße & Hausnummer

PLZ & Ort

bitte freimachen

77. greifswalder

12. – 18. juni 2023

**Geschäftsstelle
der Greifswalder Bachwoche**
Bahnhofstr. 48/49
D-17489 Greifswald

bach WOCHE **bewegt**