

tatif d'entrée
de Georg Friedrich Kaufmann (1679-1735)
par l'assemblée
biblique

Motet BWV 230 pour chœur et continuo de
J.-S. Bach «Louez Dieu, vous tous les éloignés !»

Louez le Seigneur, vous nations éloignées et célébrez-le, vous tous les peuples ! Oui, vraiment, sa fidélité est plus forte que nous et sa vérité est promise pour tous les temps ! Alléluia ! (ps. 117)

ps de parole

Cantate BWV 153 pour chœur, solistes, orchestre et continuo de
J.-S. Bach «Regarde, mon Dieu, combien mes ennemis sont puissants»

1. Choral *Regarde, mon Dieu, combien mes ennemis, ceux que je dois sans cesse combattre, sont malins et puissants au point de m'étouffer ! Seigneur, là où ta grâce ne me tient pas, le diviseur, la nature humaine, le monde peuvent aisément me renverser.*

2. Récitatif (alto) *Dieu bien-aimé, prends donc pitié de moi ! aide-moi, viens à mon secours ! Je me trouve au milieu de lions rugissants et de dragons qui ne cherchent dans leur rage et leur fureur qu'à m'asséner le coup de grâce le plus vite possible.*

3. Air (basse) *Sois sans crainte : je suis avec toi ! ne fléchis pas : je suis ton Dieu ! Je te rends fort par la main même de ma justice.*

4. Récitatif (ténor) *Tu parles ainsi sans aucun doute pour m'apaiser et me reconforter dans ma peine. Mais, hélas, de jour en jour ma détresse augmente, car mes ennemis sont si nombreux. Ils ont pris ma vie pour cible, ils ont tendu leur arc et leurs flèches sont dirigées contre moi pour me détruire ; je dois mourir de leurs mains. Dieu ! tu connais ma misère ; le monde entier devient pour moi un cabinet de torture. Aide-moi, toi mon secours, aide-moi ! Sauve-moi !*

5. Choral *Quand bien même tous les démons voudraient s'opposer à toi, Dieu, sans aucun doute tu ne reculeras pas. Ce que Dieu veut obtenir, il l'atteint toujours suivant son but et son projet.*

6. Air (ténor) *Déchaînez-vous donc, tempêtes de malheur, déchaînez-vous, répandez vos flots sur moi ! Faites jaillir toutes vos flammes de malheur, vous mes ennemis, venez troubler mon repos, car Dieu me promet son appui en me disant : " je suis ton refuge et ton sauveur " .*

7. Récitatif (basse) *Sois confiant, mon cœur et sois patient dans tes épreuves, ne laisse pas ta croix t'écraser ! Dieu saura te soulager en temps voulu. Jésus, son propre fils, n'a-t-il pas dû, lui, encore enfant, souffrir une encore plus grande épreuve lorsque le tyran Hérode menaçait d'un poing meurtrier de l'exposer au plus terrible des dangers : la mort. A peine est-il arrivé sur cette terre qu'il devint déjà un fugitif ! Allons, console-toi avec Jésus et crois fermement ceci : le Christ offrira son royaume en partage à ceux qui souffrent ici-bas avec lui.*

8. Air (alto) *Si je dois mener ma vie sous la croix et dans la peine, elle aboutira pourtant au ciel. Là-bas, tout n'est qu'allégresse car Jésus transformera ma souffrance en joie éternelle.*

9. Choral *Voilà pourquoi, puisque je vis encore, je veux porter joyeusement la croix à ta suite. Mon Dieu m'y prépare, il fait tout pour le mieux. Aide-moi à mener ma vie avec droiture, que je puisse mener à terme ma course, aide-moi aussi à vaincre la nature humaine pour me garder de la séparation et de ses conséquences. Maintiens mon cœur dans une vraie foi, que je vive et meurs en toi seul, Jésus, mon reconfort. Entends mon appel, ô mon Sauveur ! puissé-je être auprès de toi !*

10. Air de **Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**

Texte médit.
" Wie schön leuchtet der Morgenstern " c
et choral chanté
Lecture

**Motete BWV 230 für Chor, und Continuo von
J.-S. Bach «Lobet den Herrn alle Heiden !»**

Lobet den Herrn alle Heiden un preiset ihn, alle Völker ! Denn seine Gnade und Wahrheit waltet über uns in Ewigkeiten. Alléluia ! (Ps. 117)

**Kantate BWV 153 für Chor, Solisten, Orchester und Continuo von
J.-S. Bach «Schau, lieber Gott, wie meine Feind'...»**

Predigt / tem

- 1. Choral** Schau, lieber Gott, wie meine Feind, damit ich stets muss kämpfen, so listig und so mächtig dämpfen ! Herr, wo mich deine Gnad nicht hält, so kann der Teufel, Fleisch und Welt mich leicht in Unglück stürzen.
- 2. Rezitativ** (Alt) Mein liebster Gott, ach lass dichs doch erbarmen, ach hilf doch, hilf mir Armen ! Ich wohne hier bei lauter Löwen und bei Drachen, und diese wollen mir durch Wut und Grimmigkeit in kurzer Zeit den Garaus völlig machen.
- 3. Aria** (Bass) Fürchte dich nicht, ich bin mit dir. Weiche nicht, ich bin dein Gott ; ich stärke dich, ich helfe dir auch durch die rechte Hand meiner Gerechtigkeit.
- 4. Rezitativ** (Tenor) Du sprichst zwar, lieber Gott, zu meiner Seelen Ruh mir einen Trost in meinen Leiden zu. Ach, aber meine Plage vergrößert sich von Tag zu Tage, denn meiner Feinde sind so viel. Mein Leben ist ihr Ziel, ihr Bogen wird auf mich gespannt, sie richten ihre Pfeile zum Verderben, ich soll von ihren Händen sterben ; Gott ! meine Not ist dir bekannt, die ganze Welt wird mir zur Marterhöhle ; hilf, Helfer, hilf ! errette meine Seele !
- 5. Choral** Und ob gleich alle Teufel dir wollten widerstehn, so wird doch ohne Zweifel Gott nicht zurücke gehn ; was er ihm fürgenommen und was er haben will, das muss doch endlich kommen zu seinem Zweck und Ziel.
- 6. Aria** (Tenor) Stürmt nur, stürmt, ihr Trübsalswetter, wallt, ihr Fluten, auf mich los ! Schlagt, ihr Unglücksflammen, über mich zusammen, stört, ihr Feinde, meine Ruh, spricht mir doch Gott tröstlich zu : ich bin dein Hort und Erretter.
- 7. Rezitativ** (Bass) Getrost ! mein Herz, erdulde deinen Schmerz, lass dich dein Kreuz nicht unterdrücken ! Gott wird dich schon zu rechter Zeit erquicken ; muss doch sein lieber Sohn, dein Jesus, in noch zarten Jahren viel grössre Not erfahren, da ihm der Wüterich Herodes die äusserste Gefahr des Todes mit mörderischen Fäusten droht ! Kaum kömmt er auf die Erden, so muss er schon ein Flüchtling werden ! Wohlan, mit Jesu tröste dich und glaube festiglich : denjenigen, die hier mit Christo leiden, will er das Himmelreich bescheiden.
- 8. Aria** (alto) Soll ich meinen Lebenslauf unter Kreuz und Trübsal führen, hört es doch im Himmel auf. Da ist lauter Jubilieren, daselbsten verwechselt mein Jesus das Leiden mit seliger Wonne, mit ewigen Freuden.
- 9. Choral** Drum will ich, weil ich lebe noch, das Kreuz dir fröhlich tragen nach ; mein Gott, mach mich darzu bereit, es dient zum Besten allezeit ! Hilf mir mein Sach recht greifen an, dass ich mein Lauf vollenden kann, hilf mir auch zwingen Fleisch und Blut, für Sünd und Schanden mich behüt ! Erhalt mein Herz im Glauben rein, so leb und sterb ich dir allein ; Jesu, mein Trost, hör mein Begier, O mein Heiland, wär ich bei dir !

" Wie schön leuchtet der Morgenstern

Eglise de Villamont, Lausanne



Dimanche 11 janvier 2009 à **18 heures**

Motet et cantate de Jean-Sébastien Bach

«Lobet den Herrn alle Heiden !» BWV 230

«Schau, lieber Gott, wie meine Feind'» BWV 153

avec le chœur **Laudate**, direction : **Nicolas Reymond et Romain Mayor**

solistes : **Christel Sommer**, alto, **Nicolas Reymond**, ténor et **Romain Mayor**, basse

et un **ensemble instrumental** composé de :

Catherine Suter et Janet Loerkens, violons, Michael Wolf, alto, Philippe Schiltknecht, violoncelle,
Daniel Spörri, contrebasse et Martine Reymond, orgue

Textes méditatifs préparés par Jean-Daniel Hostettler, pasteur et animateur du CERS (Cercle Etudes, Rencontres et Spiritualité)

Organisation : l'Association **Cantate et Parole** en collaboration avec la paroisse de Villamont. Vous pouvez devenir membre de l'Association en versant une cotisation de fr. 20.- sur le ccp 17-421807-4



Votre offrande est destinée à couvrir une partie des frais. Merci de votre générosité!

Image de 1ère page :
fresque de l'église d'Onnens

Indications pratiques:

Eglise de Villamont, Lausanne av. de Villamont 13
bus arrêt : «Georgette» - parking de Bellefontaine
www.cantateetparole.org

Prochain Cantate et Parole : dimanche 8 février 09 " Aus der Tiefen ruf'ich Herr zu Dir " BWV 131 de J.-S. Bach, précédé d'un petit motet de J. Kühnau " der Gerechte kommt um " avec l'ensemble vocal " Accord " dirigé par Isabelle Jaermann