

# Cantate de Jean-Sébastien Bach

## «Man singet mit Freuden vom Sieg» BWV 149

avec **le Chœur de la Cathédrale de Lausanne**, direction : **Jean-Louis Dos Ghali**

solistes : **Monique Volery**, soprano, **Annette Lange**, alto, **Christian Reichen**, ténor et **Matthias Seidel**, basse

et un **ensemble instrumental** composé de :

Natalie Madera et Claude Marguerat, violons, Anne Dinkel, alto, Emmanelle Goffart, violoncelle, Patrick Peikert, contrebasse, Patrick Marguerat, René Macherel et Fia Futré, hautbois, Ryoko Torii, basson, Zoran Kazakov, Michael Conus et André Besançon, trompettes, Romain Kuonen, timbales et Anne-Claude Burnand, orgue

Textes méditatifs préparés par Jean-Daniel Hostettler, pasteur et animateur du CERS (Cercle Etudes, Rencontres et Spiritualité)

**Organisation** : l'Association **Cantate et Parole** en collaboration avec la paroisse de Villamont. Vous pouvez devenir membre de l'Association en versant une cotisation de fr. 20.- sur le ccp 17-421807-4 (cotisation de soutien fr. 100.-)

*Votre offrande est destinée à couvrir une partie des frais. Merci de votre générosité!*



Image de 1ère page :  
fresque de l'église d'Onnens

### Indications pratiques:

Eglise de Villamont, Lausanne av. de Villamont 13  
bus arrêt : «Georgette» - parking de Bellefontaine  
[www.cantateetparole.org](http://www.cantateetparole.org)

Prochain Cantate et Parole : dimanche 8 novembre 09 " ein feste Burg ist unser Gott "  
BWV 80 de J.-S. Bach, avec la " Scola de Sion " dirigée par Marc Bochud

*Eglise de Villamont, Lausanne*



Dimanche 11 octobre 2009 à **18 heures**

**Kantate BWV 149 für Soli, Chor und Orchester von  
J.-S. Bach «Man singet mit Freuden vom Sieg...»**

Acc  
Prélude : Passacaille, W  
Texte médit  
Prélude au choral chanté : " herrzlich lieb hat  
Choral chanté par l'assemblée " J  
Lecture

**1. Chor** Man singet mit Freuden vom Sieg in den Hütten der Gerechten : die Rechte des Herrn behält den Sieg, die Rechte des Herrn ist erhöht, die Rechte des Herrn behält den Sieg !

**2. Aria** (Bass) Kraft und Stärke sei gesungen Gott, dem Lamme, das bezwungen und den Satanas verjagt, der uns Tag und Nacht verklagt. Ehr und Sieg ist auf die Frommen durch des Lammes Blut gekommen.

**3. Rezitativ** (Alt) ich fürchte mich vor tausend Feinden nicht, denn Gottes Engel lagern sich um meine Seiten her ; wenn alles fällt, wenn alles bricht, so bin ich doch in Ruhe. Wie wär es möglich zu verzagen ? Gott schickt mir ferner Ross und Wagen und ganze Herden Engel zu.

**Predigt / tem**

**4. Aria** (Sopran) Gottes Engel weichen nie, sie sind bei mir allerenden. Wenn ich schlafe, wachen sie, wenn ich gehe, wenn ich stehe, tragen sie mich auf den Händen.

**5. Rezitativ** (Tenor) Ich danke dir, mein lieber Gott, dafür ; dabei verleihe mir, dass ich mein sündlich Tun bereue, dass sich mein Engel drüber freue, damit er mich an meinem Sterbetage in deinen Schoss zum Himmel trage.

**6. Aria** (Alt und Tenor) Seid wachsam, ihr heiligen Wächter, die Nacht ist schier dahin. Ich sehne mich und ruhe nicht, bis ich vor dem Angesicht meines lieben Vaters bin.

**7. Choral** Ach Herr, lass dein lieb Engelein am letzten End die Seele mein in Abrahams Schoss tragen, den Leib in seim Schlafkammerlein gar sanft ohn einge Qual und Pein ruhn bis am jüngsten Tage ! Alsdenn vom Tod erwecke mich, dass meine Augen sehen dich in aller Freud, o Gottes Sohn, mein Heiland und Gnadenthron ! Herr Jesu Christ, erhöre mich, erhöre mich, ich will dich preisen ewiglich !

Texte méc  
Postlude : prélude et fugue en

oeil

/V 161, de D. Buxtehude

atif d'entrée

b ich dich, o Herr ! " de Heinrich Scheinemann

'espère en toi mon Dieu Sauveur "

biblique

**Cantate BWV 149 pour chœur, solistes et orchestre de  
J.-S. Bach «On chante des chants de victoire...»**

**1. Chœur** On chante des chants de victoire dans les demeures des justifiés ! La main forte du Seigneur détient la victoire, la main forte du Seigneur est élevée, la main forte du Seigneur détient la victoire !

**2. Air** (basse) Que la force et la puissance de Dieu soient chantées par l'agneau qui a vaincu et défait l'adversaire, Satan, qui jour et nuit nous accusait. La gloire et la victoire sont venues sur les croyants par le sang de l'agneau.

**3. Récitatif** (alto) Je ne crains point, fût-ce devant mille ennemis, car l'ange de Dieu campe à mes côtés ; même si tout s'effondre, même si tout se brise, je demeure serein. Comment serait-il possible de se laisser abattre ? Dieu m'envoie toute une troupe d'anges équipés comme il le faut !

**aps de parole**

**4. Air** (soprano) Les anges de Dieu ne faiblissent jamais, ils sont toujours là pour moi. Que je dorme, ils veillent ! que je me mette en route ou que je reste, ils me portent toujours de leurs mains.

**5. Récitatif** (ténor) Je t'en remercie, toi mon Dieu bien-aimé ! Cependant, stimule-moi à me repentir de mon attitude pécheresse et que mon ange puisse se réjouir de mon éveil et qu'ainsi, à ma mort, il m'emporte auprès de toi.

**6. Air** (alto et ténor) Soyez vigilants, saints veilleurs ! la nuit est presque là ! Je me languis et ne trouverai pas le repos tant que je ne serai pas en présence de mon Père bien-aimé.

**7. Choral** Ah Seigneur ! à mon dernier soupir, laisse ton ange transporter ma vie, mon âme, jusque dans le sein d'Abraham et mon corps dans sa dernière demeure, sans supplice ni douleur, jusqu'aux temps derniers ! A ce moment-là, éveille-moi joyeusement de la mort et que mes yeux puissent te voir, toi Fils de Dieu, mon sauveur, trône de grâce ! Seigneur Jésus-Christ, exauce-moi, exauce-moi ! Oui, je veux te louer éternellement !

ditatif final

sol mi, BWV 535, de J.-S. Bach