

*ser Gott " choral de J.G. Walther
néditatif
ral de D. Buxtehude, préludant le
par l'assemblée
biblique*

**Cantate BWV 80 pour chœur, solistes, orchestre et basse continue de
J.-S. Bach «C'est un rempart que notre Dieu»**

1. Chœur C'est un rempart que notre Dieu, une solide défense, une arme sûre. Il nous délivre de toute épreuve qui s'abattra sur nous. Le vieil ennemi s'en prend maintenant sérieusement à nous : puissance et ruse constituent son armement le plus raffiné : il n'a pas son pareil sur terre.

2. Air (basse) et **choral** (soprano) Tout ce qui est né de Dieu est destiné à la victoire. Notre propre force ne saurait suffire, notre perte est imminente. Celui qui combat pour nous, c'est le Juste choisi par Dieu. Celui qui a juré fidélité dans un baptême qui unit au Christ ne cessera d'être victorieux dans l'Esprit. Quel est ce défenseur ? Son nom est Jésus-Christ, le Dieu des armées célestes ; il n'y a pas d'autre Dieu ; il restera le maître du terrain. Tout ce qui est né de Dieu est destiné à la victoire.

3. Récitatif Prends la mesure, ô enfant de Dieu, de l'immense amour que Jésus te témoigne par sa vie donnée en t'enrôlant dans le combat contre les forces de Satan, le monde et le mal. Que ton âme ne cède pas au Tentateur et à ses dérives. Ne laisse pas ton cœur - ciel de Dieu sur la terre ! - devenir un désert ! Repens-toi de tes manquements afin que l'Esprit du Christ s'unisse fermement à toi !

4. Air Etablis ta demeure en mon cœur, Seigneur Jésus, objet de mon désir ! Chasses-en le monde et l'ennemi et fais-y de nouveau resplendir ton image ! Va-t'en péché cruel !

5. Choral Même si le monde était plein de démons prêts à nous anéantir, nous n'en serions pas effrayés pour autant ; oui, nous l'emporterons. Quel que soit le mal que se donne le prince de ce monde, il ne nous peut rien. C'est un fait : il est jugé ; une simple parole peut causer sa perte.

ips de parole

6. Récitatif Range-toi donc, ô mon âme, sous la bannière marquée du sang du Christ et crois ferme que ton chef ne t'abandonnera pas. Que sa victoire t'ouvre, à toi aussi, la voie qui mène à la couronne. Engage-toi d'un cœur joyeux dans le combat ! Il te suffit d'écouter et de mettre en pratique la parole de Dieu pour que l'ennemi soit contraint de battre en retraite. Le Sauveur reste ton refuge !

7. Air Bienheureux ceux qui portent Dieu sur leurs lèvres, mais plus encore le cœur qui le porte dans la foi. Il demeure invincible et peut battre tout ennemi. Pour finir et à sa mort, il sera couronné. **8. Choral** Ils oublieront sa parole et ne la reconnaîtront pas, mais Dieu intervient pour nous par son esprit et ses dons. Qu'ils s'en prennent à nos corps, nos biens, notre honneur, nos femmes et nos enfants, laisse faire ! ils n'en auront aucun profit : le Royaume nous restera !

ritatif final
et unser Gott " de J. Pachelbel

**Kantate BWV 80 für Chor, Solisten, Orchester und von
J.-S. Bach «Ein feste Burg ist unser Gott»**

**Prélude " Ein feste Burg ist uns
Texte r
Interlude " Ein feste Burg " chor
choral chanté r
Lecture**

1. Chor Ein feste Burg ist unser Gott, ein gute Wehr und Waffen ; er hilft uns frei aus aller Not, die uns itzt hat betroffen. Der alte böse Feind, mit Ernst er's jetzt meint, gross Macht und viel List sein grausam Rüstung ist, auf Erd ist nicht seinsgleichen.

2. Arie (Bass) und Choral (Sopran) : Alles, was von Gott geboren, ist zum Siegen auserkoren. Mit unser Macht ist nichts getan, wir sind gar bald verloren. Es streit vor uns der rechte Mann, den Gott selbst hat erkoren. Wer bei Christi Blutpanier in der Taufe Treu geschworen, siegt im Geiste für und für. Fragst du, wer er ist ? Er heisst Jesus Christ, der Herre Zebaoth, und ist kein andrer Gott, das Feld muss er behalten. Alles, was von Gott geboren, ist zum Siegen auserkoren.

3. Rezitativ Erwäge doch, Kind Gottes, die so grosse Liebe, da Jesus sich mit seinem Blute dir verschriebe, womit er dich zum Kriege wider Satans Heer und wider Welt und Sünde geworben hat ! Gib nicht in deiner Seele dem Satan und den Lastern statt ! Lass nicht dein Herz, den Himmel Gottes auf der Erden, zur Wüste werden ! Bereue deine Schuld mit Schmerz, dass Christi Geist mit dir sich fest verbinde !

4. Arie Komm in mein Herzenshaus, Herr Jesu, mein Verlangen ! Treib Welt und Satan aus und lass dein Bild in mir erneuert prangen ! Weg, schnöder Sündengraus !

5. Choral Und wenn die Welt voll Teufel wär und wollten uns verschlingen, so fürchten wir uns nicht so sehr, es soll uns doch gelingen. Der Fürst dieser Welt, wie saur er sich stellt, tut er uns doch nicht, das macht, er ist gericht', ein Wörtchen kann ihn fällen.

Predigt / tem

6. Rezitativ So stehe denn bei Christi blutgefärbten Fahne, O Seele, fest und glaube, dass dein Haupt dich nicht verlässt, ja dass sein Sieg auch dir den Weg zu deiner Krone bahne ! Tritt freudig an den Krieg ! Wirst du nur Gottes Wort so hören als bewahren, so wird der Feind gezwungen auszufahren, dein Heiland bleibt dein Hort !

7. Arie Wie selig sind doch die, die Gott im Munde tragen. Doch selger ist das Herz, das ihn im Glauben trägt ! Es bleibet unbesiegt und kann die Feinde schlagen und wird zuletzt gekrönt, wenn es den Tod erlegt. **8. Choral** Das Wort sie sollen lassen stahn und kein' Dank dazu haben. Er ist bei uns wohl auf dem Plan mit seinem Geist und Gaben. Nehmen sie uns den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, lass fahren dahin, sie habens kein' Gewinn ; das Reich muss uns doch bleiben.

**texte méa
postlude : " ein feste Burg is**

Eglise de Villamont, Lausanne



Dimanche 8 novembre 2009 à **18 heures**

Cantate de Jean-Sébastien Bach «Ein feste Burg ist unser Gott» BWV 80

avec **la Schola de Sion**, direction : **Marc Bochud**

solistes : **Marie-Marthe Mottet-Claivaz**, soprano, **Pierre Kolly**, contreténor, **Bertrand Bochud**, ténor et **Frédéric Moix**, basse

et un **ensemble instrumental** composé de :

Gabor Barta et Camille Dinkel, violons, Julika Pache, alto, Daniel Suter, violoncelle, Marc-Antoine Bonanomi, contrebasse, Beat Anderwert, Markus Häberling et Patrick Marguerat, hautbois, François Dinkel, basson, Nicolas Bernard et André Goy, trompettes, Arnaud Stachnick, timbales et Anne Chollet, orgue

Textes méditatifs préparés par Jean-Daniel Hostettler, pasteur et animateur du CERS (Cercle Etudes, Rencontres et Spiritualité)

Organisation : l'Association **Cantate et Parole** en collaboration avec la paroisse de Villamont. Vous pouvez devenir membre de l'Association en versant une cotisation de fr. 20.- sur le ccp 17-421807-4 (cotisation de soutien fr. 100.-)



Votre offrande est destinée à couvrir une partie des frais. Merci de votre générosité!

Image de 1ère page :
fresque de l'église d'Onnens

Indications pratiques:

Eglise de Villamont, Lausanne av. de Villamont 13
bus arrêt : «Georgette» - parking de Bellefontaine
www.cantateetparole.org

Prochain Cantate et Parole : dimanche 13 décembre 09 "Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen"
(3ème cantate de l'Oratorio de Noël) BWV 248/3 de **J.-S. Bach**, avec le chœur **S'otto Voce**, direction : **Olivier Piguet**