

Cantate de Jean-Sébastien Bach

«Nach dir, Herr, verlanget mich» BWV 150

avec le chœur **Nuances**, direction : **Claire Martin-Fiaux**

solistes : **Muriel Füllemann**, soprano, **André Borboën**, ténor et **Jacques Scheder**, basse

et un **ensemble instrumental** composé de :

Paul Urstein et Camille Dinkel, violons, Daniel Suter, violoncelle, Sébastien Schick, contrebasse,
François Dinkel, basson, Nicole Hostettler, orgue.

Textes méditatifs préparés par Jean-Daniel Hostettler, pasteur et animateur du CERS (Cercle Etudes, Rencontres et Spiritualité)

Organisation : l'Association **Cantate et Parole** en collaboration avec la paroisse de Villamont. Vous pouvez devenir membre de l'Association en versant une cotisation de fr. 20.- sur le ccp 17-421807-4 (cotisation de soutien fr. 100.-)

Votre offrande est destinée à couvrir une partie des frais. Merci de votre générosité!



Image de 1ère page :
fresque de l'église d'Onnens

Indications pratiques:

Eglise de Villamont, Lausanne av. de Villamont 13
bus arrêt : «Georgette» - parking de Bellefontaine
www.cantateetparole.org

Prochain Cantate et Parole : dimanche 11 avril 2010

" Christ lag in Todes Banden " BWV 4 de J.-S. Bach, avec l'ensemble vocal Accord, direction : Isabelle Jaermann

Eglise de Villamont, Lausanne



Dimanche 14 mars 2010 à **18 heures**

**Kantate BWV 150 für Soli, Chor und Orchester von
J.-S. Bach «Nach dir, Herr, verlanget mich»**

*Accueil et
Prélude " Herzlich lieb hab'ich dich. O Herr
Texte médit.
Prélude " Herzlich lieb hab'ich dich,
et choral chanté
Lecture*

1. Sinfonia

2. Chor Nach dir, Herr, verlanget mich. Mein Gott, ich hoffe auf dich. Lass mich nicht zuschanden werden, dass sich meine Feinde nicht freuen über mich.

3. Arie (Sopran) Doch bin und bleibe ich vergnügt, obgleich hier zeitlich toben Kreuz, Sturm und andre Proben, Tod, Höll und was sich fügt. Ob Unfall schlägt den treuen Knecht, recht ist und bleibet ewig Recht.

4. Chor Leite mich in deiner Wahrheit und lehre mich ; denn du bist der Gott, der mir hilft, täglich harre ich dein.

Predigt / tem

5. Arie (terzett : Alt, Tenor, Bass) Zedern müssen von den Winden oft viel Ungemach empfinden, oftmals werden sie verkehrt. Rat und Tat auf Gott gestellt, achtet nicht, was widerbellet, denn sein Wort ganz anders lehrt.

6. Chor Meine Augen sehen stets zu dem Herrn ; denn er wird meinen Fuss aus dem Netze ziehen.

7. Chor Meine Tage in dem Leide endet Gott dennoch zur Freude ; Christen auf den Dornenwegen führen Himmels Kraft und Segen. Bleibet Gott mein treuer Schutz, achte ich nicht Menschentrutz ; Christus, der uns steht zur Seiten, hilft mir täglich sieghaft streiten.

*Texte méc
Postlude " Herzlich lieb hab'ich dich, O H*

*bienvue
r " de Johann Gottfried Walther (1684-1748)
atif d'entrée
, O Herr " de G.-Friedrich Kauffmann
par l'assemblée
biblique*

**Cantate BWV 150 pour soli, chœur et orchestre de
J.-S. Bach «Mon Dieu, j'aspire à toi, je te désire»**

1. Sinfonia

2. Chœur *Mon Dieu, j'aspire à toi, je te désire. Mon Dieu, en toi j'espère. Fais que je ne sois pas la risée de mes adversaires et qu'ils ne se moquent pas de moi !*

3. Air (soprano) *Je suis et demeure serein bien que dans ce monde sévissent croix, tourments, épreuves, mort, vie infernale et tout ce qui va avec !. Si l'épreuve frappe même le serviteur fidèle, cela n'a rien d'étonnant et ce sera toujours ainsi.*

4. Chœur *Dirige-moi dans ta vérité et instruis-moi, car tu es le Dieu de mon salut en qui toujours j'espère.*

aps de parole

5. Air (trio : alto, ténor et basse) *Les cèdres aussi doivent souvent subir les intempéries auxquelles les soumettent les vents ; souvent même ils sont renversés ! Remets-toi entièrement à Dieu et ne fais pas cas de ceux qui se révoltent : Sa parole nous enseigne une tout autre attitude.*

6. Chœur *Mes yeux sont constamment fixés sur le Seigneur : il dépêtrera mes pieds du filet.*

7. Chœur *Mes jours de souffrance, Dieu les transformera finalement en jours de joie ; force et bénédiction divines accompagnent le chrétien sur ces chemins hérissés d'épines. Si Dieu reste mon fidèle protecteur, je ne fais pas cas des attaques des hommes ; Jésus-Christ, qui se tient à mes côtés, m'aide à sortir chaque jour vainqueur de ce combat de la vie.*

*ditatif final
err " de Johann Ludwig Krebs (1713-1780)*