

# Cantate de Jean-Sébastien Bach «Himmelskönig, sei willkommen !» BWV 182

avec **Le chœur de la Forge**, direction : **Florence Grivat**

solistes : **Florence Grivat**, mezzo-soprano, **Christian Reichen**, ténor et **André Michel**, basse

et un **ensemble d'instrumentistes** composé de :

Janet Loerkens et Paul Urstein, violons, Karl Wingerter et Gabor Barta, altos, Daniel Suter, violoncelle,  
Marc-Antoine Bonanomi, contrebasse, Amélie Feihl, flûte et Anne Chollet, orgue

Textes méditatifs préparés par Jean-Daniel Hostettler, pasteur et animateur du CERS (Cercle Etudes, Rencontres et Spiritualité)

**Organisation** : l'Association **Cantate et Parole** en collaboration avec la paroisse de Villamont. Vous pouvez devenir membre de l'Association en versant une cotisation de fr. 20.- sur le ccp 17-421807-4 (cotisation de soutien fr. 100.-)

*Votre offrande est destinée à couvrir une partie des frais engagés. Merci de votre générosité!*



Image de 1ère page :  
fresque de l'église d'Onnens

## *Indications pratiques:*

*Eglise de Villamont, Lausanne av. de Villamont 13  
bus arrêt : «Georgette» - parking de Bellefontaine  
[www.cantateetparole.org](http://www.cantateetparole.org)*

**Prochain Cantate et Parole : dimanche 8 mai 2011**

**" Freue dich, erlöste Schar " BWV 30 de J.-S. Bach, avec l'ensemble De Musica, direction : Marc Bochud**

*Eglise de Villamont, Lausanne*



Dimanche 10 avril 2011 à **18 heures**

**Kantate BWV 182 für Chor, Solisten, Orchester und Continuo von  
J.-S. Bach «Himmelskönig, sei willkommen !»**

*Prélude " Herzlich tut mich verlange  
Texte médit  
Prélude " Herzlich tut mich verla  
Choral chanté p  
Texte b*

**1. Sonate**

**2. Chor** Himmelskönig, sei willkommen, lass auch uns dein Zion sein ! Komm herein, Du hast uns das Herz genommen.

**3. Rezitativ** " Siehe, ich komme, im Buch ist von mir geschrieben ; deinen Willen, mein Gott, tu ich gerne ".

**4. Arie** Starkes Lieben, das dich, grosser Gottessohn, von dem Thron deiner Herrlichkeit getrieben, dass du dich zum Heil der Welt als ein Opfer vorgestellt, dass du dich mit Blut verschrieben.

**5. Arie** Leget euch dem Heiland unter, Herzen, die ihr christlich seid ! Tragt ein unbeflecktes Kleid eures Glaubens ihm entgegen, Leib und Leben und Vermögen sei dem König itzt geweiht.

**Predigt / tem**

**6. Arie** Jesu, lass durch Wohl und Weh mich auch mit dir ziehen ! Schreit die Welt nur " Kreuzige ! ", so lass mich nicht fliehen, Herr, von deinem Kreuzpapier, Kron und Palmen find ich hier.

**7. Choral** Jesu, deine Passion ist mir lauter Freude, deine Wunden, Kron und Hohn meines Herzens Weide ; meine Seel auf Rosen geht, wenn ich dran gedenke, in dem Himmel eine Stätt und deswegen schenke.

**8. Chor** So lasset uns gehen in Salem der Freuden, begleitet den König in Lieben und Leiden. Er gehet voran und öffnet die Bahn.

**Texte méc  
Postlude " fugue en la mi**

n " de J. Brahms (1833-1897) op 122/9  
tatif d'entrée  
angen " de J. Brahms, op 122/10  
par l'assemblée  
biblique

**Cantate BWV 182 pour chœur, solistes, orchestre et basse continue de  
J.-S. Bach «Roi du ciel, sois le bienvenu !»**

**1. Sonate**

**2. Chœur** *Roi du ciel, sois le bienvenu ! permets-nous d'être nous aussi ton peuple Sion ! Entre donc ! tu t'es emparé de nos cœurs.*

**3. Récitatif (basse)** " *Voici, je viens ! le Livre l'a écrit : c'est volontiers, ô mon Dieu, que j'accomplis ta volonté "*

**4. Air (basse)** *C'est la force de ton amour qui t'a exilé de ton trône de majesté, ô noble Fils de Dieu ! Voilà pourquoi tu t'es offert en sacrifice pour le salut du monde, engageant ta parole par le don de ton sang.*

**5. Air (mezzo)** *Soumettez-vous au Sauveur, ô vous cœurs chrétiens ! Allez à sa rencontre dans le vêtement sans tache de votre foi ! Qu'au Roi soient désormais consacrés vos corps, vos vies et votre bien !*

**aps de parole**

**6. Air (ténor)** *Ô Jésus, laisse-moi donc m'attacher à tes pas, pour le meilleur et pour le pire ! Quand bien même le monde ne vociférerait que " Crucifie ! ", ne permets pas que je prenne la fuite, ô Seigneur, ni que j'abandonne la bannière de ta croix ! C'est ici que je trouverai la palme et la couronne.*

**7. Choral** *Ô Jésus, ta Passion me transporte de joie et mon cœur se nourrit de tes blessures, de ta couronne et des railleries que tu subis ! Mon âme marche sur un tapis de roses lorsque je me rappelle que c'est pour cela que tu nous offres une place au ciel.*

**8. Chœur** *Aussi hâtons-nous vers Salem, cité de la joie ! Accompagnons le roi dans l'amour et la souffrance ! Il nous précède et nous ouvre le chemin.*

**ditatif final**  
**i " BWV 543 de J.-S. Bach**