

2008
13. – 22. 06.

Wir laden Sie ein zum / We invite you to the








Bachfest Leipzig

Bach und seine Söhne

Der Name Bach wird heute zuerst mit Johann Sebastian in Verbindung gebracht, im späten 18. Jahrhundert hingegen war meist sein Sohn Carl Philipp Emanuel gemeint. Die Musikerfamilie Bach hat seinerzeit eine maßgebliche Rolle gespielt und die Epoche des Übergangs vom Barock zur Klassik entscheidend geprägt. Das Bachfest 2008, nunmehr das zehnte im Rahmen der jährlichen Leipziger Bachfeste seit 1999, will diese Entwicklungslinien in ihrer ganzen Vielfalt aufzeigen.

Bachs Wirkung auf spätere Generationen blieb nicht auf seine Söhne und Schüler begrenzt. Die geistigen Nachfahren der folgenden Musikepochen haben sich mit Interesse und Ehrfurcht, gelegentlich auch skeptisch und kritisch mit seinem musikalischen Œuvre auseinandergesetzt. Daher haben wir zum Beispiel das Cuarteto Casals mit Werken von Beethoven, Schubert und Mendelssohn oder Sir Roger Norrington und die Bremer Kammerphilharmonie mit der großen Es-Dur Sinfonie von Mozart eingeladen. Bachs Matthäus-Passion inspirierte Friedrich Goldmann zu einem »Ensemblekonzert«, dessen Uraufführung zu den zeitgenössischen Programmbeiträgen im Bachfest gehören wird. Erstmals wird es ein »Orchester in residence« geben: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen wird außer dem Abschlusskonzert noch zwei weitere Konzerte bestreiten.

Für 2008 haben wir das Gesamtprogramm des Bachfestes zur besseren Orientierung für Sie in übersichtlichen Reihen dargestellt:

-  Soli Deo Gloria – geistliche Musik an den Originalstätten
-  Harmonia Mundi – barocke Pracht und sinfonische Klänge in der Musikstadt Leipzig
-  Für Kenner und Liebhaber – Kammerkonzerte und Nachtmusiken
-  Bach unterwegs – auf den Spuren des Orgelvirtuosen
-  Bach familiär – Bach hören und erleben. Lernen und mitmachen in Leipzig
-  BACHmosphäre – Bachs Nachhall in der Leipziger Szene, in Clubs und im Freien
-  Kirchen- und Orgelmusik – Der Thomaskantor in seinem Element

Freuen Sie sich auf die Bachstadt und das Bachfest Leipzig 2008!

Künstlerisches Direktorium:

Georg Christoph Biller, Thomaskantor

Elmar Weingarten, Intendant der Tonhalle Zürich

Christoph Wolff, Harvard University und Bach-Archiv Leipzig

Geschäftsführer: Dettloff Schwerdtfeger

Bach and his Sons

Today, the name of Bach is associated first and foremost with Johann Sebastian, but in the late 18th century, it usually referred to his son, Carl Philipp Emanuel. The Bach family of musicians was of major importance at that time and had a crucial impact on the transitional period from Baroque to Classicism. The Bach Festival 2008 will be retracing this influence. The Bach Festival 2008, the tenth edition of the Leipzig Bach Festival which has been held annually since 1999, intends to demonstrate these very diverse strands of development.

Bach's impact on later generations was not limited to his sons and pupils. His spiritual successors in the following musical periods regarded his œuvre with interest and respect, and occasionally with scepticism and criticism. This is why we have invited the Casals Quartet to perform works by Beethoven, Schubert and Mendelssohn, for example, and Sir Roger Norrington and the Bremen Chamber Philharmonic Orchestra who will be performing Mozart's great Symphony in E Flat major. Bach's St. Matthew Passion inspired Friedrich Goldmann to write an »Ensemble Concerto«, the premiere of which will feature in the Bach Festival's programme of contemporary music. And for the first time, we have invited an »orchestra in residence«: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (German Chamber Philharmonic Bremen), which will be giving other two concerts in addition to the closing concert.

To help you find your way through the festival, we have divided the 2008 programme into distinct series:

- Soli Deo Gloria – Sacred music performed at the original venues*
- Harmonia Mundi – Baroque splendour and symphonic sound in Leipzig, the city of music*
- For Connoisseurs and Enthusiasts – Chamber concerts and night music*
- Bach out and about – In the footsteps of the virtuoso organist Bach*
- Familiar Bach – Hear, experience, learn about and join in with Bach in Leipzig*
- BACHmosphere – Bach's legacy in Leipzig's subculture, clubs and outdoor concerts*
- Church- and organ music – Bach in his Element*

We hope we've whetted your appetite for the city of Bach and the Bach Festival Leipzig 2008!

Artistic Directors:

Georg Christoph Biller, Thomaskantor

Elmar Weingarten, Artistic director of Tonhalle Zürich

Christoph Wolff, Harvard University and Bach-Archiv Leipzig

Managing Director: Dettloff Schwerdtfeger



Soli Deo Gloria

Aufführungen von geistlicher Musik an Bachs authentischen Wirkungsstätten gehören zu den unvergesslichen Erlebnissen des Leipziger Festivals. Bachs Johannes-Passion und die h-Moll-Messe, viele seiner Motetten und Kirchenkantaten – aber auch Werke seiner Söhne und Schüler – sind in Konzerten mit dem Collegium Vocale Gent, dem RIAS Kammerchor Berlin, dem Balthasar-Neumann-Chor, der Rheinischen Kantorei und anderen Ensembles zu hören. Einige der dargebotenen Kompositionen erklingen zum ersten Mal nach mehr als 200 Jahren.

Performances of sacred music at venues where Bach himself worked are part and parcel of the unforgettable experiences of the Leipzig festival. Bach's St. John Passion, his Mass in B Minor and many of his motets and church cantatas – as well as works by his sons and pupils – can be heard in concerts by the Collegium Vocale Gent, the RIAS Chamber Choir Berlin, the Balthasar-Neumann Choir, the Rheinische Kantorei and other ensembles. Some of the pieces are being performed for the first time in more than 200 years.



13.06. **Fr / 18.00 h / Thomaskirche / N° 1**

Eröffnungskonzert

J. S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547 · J. S. Bach/G. P. Telemann: Jauchzet dem Herrn, alle Welt, BWV Anh. III 160 ·

J. S. Bach: Messe G-Dur, BWV 236 · J. C. Bach: Credo C-Dur, T 202/3 ·
C. P. E. Bach: Heilig, Wq 218 · J. S. Bach: Christe, du Lamm Gottes, BWV 23/4

Ullrich Böhme (Orgel), Solisten des Thomanerchores, Martin Lattke (Tenor),
Matthias Weichert (Bass), Thomanerchor Leipzig, La Stravaganza Köln,
Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Präsentiert von der HypoVereinsbank

Kartenpreise: € 65 | 50 | 30 | 20

ermäßig: € 60 | 45 | 25 | 15

14.06. Sa / 20.00 h / Thomaskirche / N° 15

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Fassung 1725)
Christoph Prégardien (Evangelist), Collegium Vocale Gent,
Leitung: Daniel Reuss
Kartenpreise: € 65 | 50 | 30 | 20
ermäßigt: € 60 | 45 | 25 | 15
Konzerteinführung: 19.00 h, Alte Handelsbörse (with English translation)

15.06. So / 11.00 h / Gewandhaus, Großer Saal / N° 24

Matinee-Konzert
J. S. Bach: Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654 · F. Mendelssohn
Bartholdy: Warum toben die Heiden, op. 78 Nr. 1 · J. S. Bach: Komm,
Gott Schöpfer, heiliger Geist, BWV 667 · F. Mendelssohn Bartholdy: Hora
est (1828) · J. S. Bach: Ricercar a 6 (aus: BWV 1079) · F. Mendelssohn
Bartholdy: Sinfonie Nr. 2 B-Dur »Lobgesang«, op. 52
Ruth Ziesak (Sopran), Mojca Erdmann (Sopran), Christian Elsner (Tenor),
n. n. (Bariton), MDR Rundfunkchor, MDR Sinfonieorchester,
Leitung: Jun Märkl
Eine Veranstaltung des MDR
Kartenpreise: € 25,50 | 23,25 | 20,50 | 15,50 | 13,50
ermäßigt: € 20,40 | 18,60 | 16,40 | 12,40 | 10,80

15.06. So / 18.00 h / Nikolaikirche / N° 31

J. S. Bach: Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben, BWV 102
(in der Bearbeitung von C. P. E. Bach) · C. F. C. Fasch: Missa à 16 voci ·
J. S. Bach: Messe A-Dur, BWV 234, und Motetten von C. F. Zelter
Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Leitung: Hermann Max
Kartenpreise: € 50 | 40 | 30 | 20
ermäßigt: € 45 | 35 | 25 | 15
Konzerteinführung: 17.00 h, Alte Handelsbörse (with English translation)

Ab einem Bestellvolumen von € 200 lohnt sich unser
Festivalpass. / Buy tickets for more than € 200
and save money with our **Festival Card.**

Näheres auf Seite 45 / Find out how on page 45



15.06. So / 20.00 h / Thomaskirche / N° 33

Friedrich Goldmann: Leipziger Konzert (Ensemblekonzert 3) – Uraufführung · J. S. Bach: Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem, BWV 159; Der Gerechte kommt um, BWV deest; Ach Golgatha, unselges Golgatha; Sehet, Jesus hat die Hand (aus: Matthäus-Passion, BWV 244) · Friedrich Goldmann: Leipziger Konzert (Ensemblekonzert 3) – Wiederholung musikFabrik NRW, Solisten, amici musicae, Chor & Orchester Leipzig, Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Kartenpreise: € 25 / ermäßigt: € 20

Einführungsgespräch mit Friedrich Goldmann: 19.00 h, Alte Handelsbörse (with English translation)

16.06. Mo / 20.00 h / Nikolaikirche / N° 40

J. C. Altnickol: Befehl du deine Wege · J. S. Bach: Pièce d'Orgue G-Dur, BWV 572 · J. C. F. Bach: Ich lieg und schlafe ganz mit Frieden, Wf XV/1 · H. Purcell: Voluntary d-Moll, Z 719; O God, thou art my God, Z 35; Thou knowest, Lord, Z 58c · J. E. Bach: Unser Wandel ist im Himmel, BWV Anh. III 165 · J. S. Bach: Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648; Meine Seele erhebt den Herren, BWV 733; Jesu, meine Freude, BWV 227 Christ Church Cathedral Choir, Oxford, Clive Driskill-Smith (Orgel), Leitung: Stephen Darlington

Kartenpreise: € 50 | 40 | 30 | 20

ermäßigt: € 45 | 35 | 25 | 15

Konzerteinführung: 19.00 h, Alte Handelsbörse (with English translation)

17.06. Di / 20.00 h / Thomaskirche / N° 47

C. H. Graun/J. S. Bach/G. P. Telemann: Wer ist der, so von Edom kömmt (Passions-Pasticcio)

Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble, Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm

Kartenpreise: € 35 | 25 | 20 | 15

ermäßigt: € 30 | 20 | 15 | 10

Konzerteinführung: 19.00 h, Alte Handelsbörse (with English translation)

18.06. Mi / 20.00 h / Nikolaikirche / N° 53

J. S. Bach: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, BWV 101 ·
G. P. Telemann: Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn, TVWV 1: 771 ·
J. D. Zelenka: Miserere c-Moll, ZWV 57 · J. A. Hasse: Miserere c-Moll ·
J. S. Bach: Herr, gehe nicht ins Gericht, BWV 105
Solisten, Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester,
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Kartenpreise: € 50 | 40 | 30 | 20
ermäßigt: € 45 | 35 | 25 | 15
Konzerteinführung: 19.00 h, Alte Handelsbörse (with English translation)

20.06. Fr / 20.00 h / Nikolaikirche / N° 71

C. P. E. Bach: Matthäus-Passion (1769), H 782
Solisten, Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble, Leitung: Ivor Bolton
Kartenpreise: € 50 | 40 | 30 | 20
ermäßigt: € 45 | 35 | 25 | 15
Konzerteinführung: 19.00 h, Alte Handelsbörse (with English translation)

21.06. Sa / 20.00 h / Thomaskirche / N° 86

W. F. Bach: Es ist eine Stimme, Fk 89 · C. P. E. Bach: Anbetung
dem Erbarmer, Wq 243 · J. C. Bach: Magnificat C-Dur, T 207/1 ·
J. C. F. Bach: Groß und mächtig, stark und prächtig, Wf XIV/8 ·
J. S. Bach: Nun ist das Heil und die Kraft (Fragment), BWV 50
Linlin Fan (Sopran), Susanne Langner (Alt), Julius Pfeifer (Tenor),
Markus Flaig (Bass), Thomanerchor Leipzig, Akademie für
Alte Musik Berlin, Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller
Präsentiert von der Commerzbank-Stiftung
Kartenpreise: € 50 | 40 | 30 | 20
ermäßigt: € 45 | 35 | 25 | 15
Konzerteinführung: 19.00 h, Alte Handelsbörse (with English translation)

22.06. So / 18.00 h / Thomaskirche / N° 100

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232
Dominique Labelle (Sopran), Annette Markert (Alt), James Taylor (Tenor),
Yorck Felix Speer (Bass), RIAS Kammerchor, Die Deutsche Kammerphil-
harmonie Bremen, Leitung: Sir Roger Norrington
Präsentiert von der Sparkasse Leipzig
Kartenpreise: € 65 | 50 | 30 | 20
ermäßigt: € 60 | 45 | 25 | 15
Konzerteinführung: 17.00 h, Alte Handelsbörse (with English translation)



Harmonia Mundi

Die großen weltlichen Werke von Bach, seinen Zeitgenossen und Nachfolgenerationen lassen noch heute den Glanz und die Pracht vergangener Musikepochen erahnen. Auserlesene und eigens für das Leipziger Bachfest erarbeitete Konzertprogramme werden im Gewandhaus, in der Oper und weiteren Spielstätten von der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter Sir Roger Norrington, dem Freiburger BarockConsort und der Academy of Ancient Music dargeboten.

The great secular works by Bach, his contemporaries and later generations still give us insights into the glory and splendour of musical ages gone by. Selected concert programmes put together specially for the Bach Festival Leipzig will be performed in the Gewandhaus, the Opera House and other concert halls by the German Chamber Philharmonic Bremen conducted by Sir Roger Norrington, as well as by the Freiburg Baroque Consort and the Academy of Ancient Music.



13.06. Fr / 20.00 h / Gewandhaus, Großer Saal / N° 4

Großes Concert

W. A. Mozart: Adagio – Fuge c-Moll, KV 546 · W. Rihm: Dritter Doppelgesang (deutsche Erstaufführung) · M. Reger: Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller, op. 100
Jörg Widmann (Klarinette), Tatjana Masurenko (Viola),
Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Axel Kober

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Kartenpreise: € 39 | 31 | 24 | 15 | 9

15.06. So / 15.00 h / Michaeliskirche / N° 28

J. S. Bach: Sinfonia D-Dur, BWV 1045 · W. F. Bach: Sinfonie D-Dur, Fk 64 ·
C. P. E. Bach: Sinfonie e-Moll, Wq 177 · J. C. Bach: Konzert C-Dur ·
J. C. F. Bach: Sinfonie B-Dur, Wf I/20 · J. C. Bach: Ouverture
(aus: Amadis de Gaule)

Daniel Sepec (Violine), Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen,
Leitung: Reinhard Goebel

Kartenpreise: € 25 | 20 / ermäßigt: € 20 | 15

Konzerteinführung: 14.00 h, Michaeliskirche

15.06. So / 18.00 h / Oper / N° 32

Bach tanzt!

Ballettabend zu Musik von J. S. Bach mit Choreographien von
George Balanchine, Jerome Robbins, Wayne McGregor und Uwe Scholz

J. S. Bach: Konzert d-Moll, BWV 1043; Sätze aus den Suiten für
Violoncello, BWV 1007–1012; Partita Nr. 4 d-Moll, BWV 1004;
Ouvertüre D-Dur, BWV 1068

Leipziger Ballett, Gewandhausorchester Leipzig,

Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

Kartenpreise: € 46 | 39 | 32 | 27 | 15

ermäßigt: € 41 | 35 | 29 | 24

**16.06. Mo / 19.00 h / Hochschule für Musik und Theater
»Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig / N° 39**

J. C. Bach: Catone in Utica (Opera seria in drei Akten,
Libretto: P. Metastasio)

Studierende der Fachrichtung Alte Musik der Hochschule für Musik und
Theater Leipzig und Gäste, Barockorchester der Fachrichtung Alte Musik,
Leitung: Susanne Scholz

Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik und Theater in

Zusammenarbeit mit dem Bachfest

Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10

Ab einem Bestellvolumen von € 200 lohnt sich unser
Festivalpass. / Buy tickets for more than € 200
and save money with our **Festival Card.**

Näheres auf Seite 45 / Find out how on page 45

19.06. Do / 19.30 h / Oper / N° 58

Bach tanzt!

Ballettabend zu Musik von J. S. Bach mit Choreographien von George Balanchine, Jerome Robbins, Wayne McGregor und Uwe Scholz
Leipziger Ballett, Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

Kartenpreise: € 46 | 39 | 32 | 27 | 15

ermäßigt: € 41 | 35 | 29 | 24

19.06. Do / 20.00 h / Thomaskirche / N° 59

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert F-Dur, BWV 1046 ·

C. P. E. Bach: Sinfonie h-Moll, Wq 182/5 · J. C. Bach: Sinfonie g-Moll,
op. 6 Nr. 6 · W. A. Mozart: Sinfonie Es-Dur, KV 543

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen,

Leitung: Sir Roger Norrington

Kartenpreise: € 65 | 50 | 30 | 20

ermäßigt: € 60 | 45 | 25 | 15

Konzerteinführung: 19.00 h, Alte Handelsbörse (with English translation)

19.06. Do / 20.00 h / Gewandhaus, Großer Saal / N° 60

Großes Concert

G. Ligeti: San Francisco Polyphony · Z. Kodály: Háry János Suite ·

L. Janáček: Lachische Tänze; Sinfonietta

Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Kirill Petrenko

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Kartenpreise: € 39 | 31 | 24 | 15 | 9

ermäßigt: € 31,25 | 24,75 | 19,25 | 13,50 | 7,25

20.06. Fr / 20.00 h / Thomaskirche / N° 70

G. F. Händel: Konzert F-Dur, HWV 320; Konzert a-Moll, HWV 322 ·

A. Vivaldi: Konzert B-Dur, RV 548 · F. Benda: Konzert d-Moll ·

T. G. Albinoni: Konzert d-Moll, op. 9 Nr. 2 ·

J. S. Bach: Konzert c-Moll, BWV 1060R

Frank de Bruine (Oboe), Academy of Ancient Music,

Leitung: Pavlo Beznosiuk (Violine)

Präsentiert von veolia Environnement

Kartenpreise: € 50 | 40 | 30 | 20

ermäßigt: € 45 | 35 | 25 | 15

Konzerteinführung: 19.00 h, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

20.06. Fr / 20.00 h / Gewandhaus, Großer Saal / N° 72

Großes Concert

G. Ligeti: San Francisco Polyphony · Z. Kodály: Háry János Suite ·

L. Janáček: Lachische Tänze; Sinfonietta

Gewandhausorchester Leipzig,

Leitung: Kirill Petrenko

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Kartenpreise: € 39 | 31 | 24 | 15 | 9

21.06. Sa / 19.30 h / Altes Rathaus / N° 84

Rathauskonzerte – Fantasien aus Leipzig und Wien

A. Webern: Vier Stücke, op. 7 · J. S. Bach: Sonate A-Dur, BWV 1015 ·

A. Schönberg: Phantasie, op. 47 · E. Krenek: Doppelfuge, op. 1a ·

J. S. Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903,

und Lieder von J. S. Bach und A. Schönberg

Bettina Denner (Mezzosopran), Albrecht Sack (Tenor), Waltraut Wächter

(Violine), Reinhard Schmiedel (Klavier), Mechthild Winter (Cembalo)

Eine Veranstaltung des MDR

Kartenpreise: € 13,50 | 10,50 | 6,75

ermäßigt: € 10,80 | 8,40 | 5,40

21.06. Sa / 20.00 h / Nikolaikirche / N° 87

J. S. Bach: Sonata Sopr' II Soggetto Reale (aus: BWV 1079) ·

D. Buxtehude: Sonate D-Dur, BuxWV 260 · G. P. Telemann: Konzert A-Dur,

TWV 51: A5; Suite D-Dur, TWV 55: D6 · P.-G. Buffardin: Konzert e-Moll ·

J. L. Krebs: Sinfonia Es-Dur · J. S. Bach: Canon perpetuus

(aus: BWV 1079)

Hille Perl (Viola da gamba), Karl Kaiser (Traversflöte),

Freiburger BarockConsort

Kartenpreise: € 35 | 25 | 20 | 15

ermäßigt: € 30 | 20 | 15 | 10





Für Kenner und Liebhaber

Das Alte Rathaus, das Bundesverwaltungsgericht, die Alte Handelsbörse, das Mendelssohn-Haus – diese eher »intimen« Veranstaltungsorte der Stadt Leipzig bieten eine ganz besondere Atmosphäre für unsere kammermusikalischen Programme. Dazu haben wir Christoph Genz (Tenor), Evgeni Koroliov (Klavier), Laurence Dreyfus (Viola da gamba), Ketil Haugsand (Cembalo) und andere Künstler und Ensembles eingeladen.

***For Connoisseurs and Enthusiasts** · The Old Town Hall, the Supreme Administrative Court, the Old Stock Exchange, Mendelssohn House – these more »intimate« venues belonging to the City of Leipzig offer an atmosphere all of their own for our chamber music concerts. To perform them, we have invited Christoph Genz (tenor), Evgeni Koroliov (piano), Laurence Dreyfus (viola da gamba), Ketil Haugsand (harpsichord), as well as other musicians and ensembles.*

HypoVereinsbank

Member of

UniCredit Group

14.06. Sa / 11.30 h / Alte Handelsbörse / N° 8

Ausgezeichnet!

J. S. Bach: Partita D-Dur, BWV 828; Partita a-Moll, BWV 827; Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971, und Werke von C. P. E. und W. F. Bach
Benjamin Alard (Cembalo, 1. Preis bei Musica Antiqua Brügge 2004)
Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10

14.06. Sa / 15.00 h / Altes Rathaus / N° 12

J. S. Bach: Sinfonia d-Moll, BWV 146/1; Ich armer Mensch, ich Sünden-
knecht, BWV 55; Brandenburgisches Konzert D-Dur, BWV 1050 ·
G. F. Händel: Konzert F-Dur, HWV 331; Look down, harmonious saint,
HWV 124; Overture – Menuet; His mighty arm; Waft her, angels,
through the skies (aus: Jephta, HWV 70)
Christoph Genz (Tenor), Dora Ombodi (Traversflöte), Birgit Schnurpfeil
(Violine), Händelfestspielorchester der Staatskapelle Halle,
Leitung: David Timm (Cembalo, Orgel)
Eine Kooperation zwischen dem Bachfest und den Händel-Festspielen Halle
Kartenpreise: € 25 | 20 / ermäßigt: € 20 | 15

14.06. Sa / 17.00 h / Nikolaikirche / N° 13

Werke von J. S. Bach und F. Mendelssohn Bartholdy
Jean-Christophe Geiser (Orgel)
Eine Veranstaltung der Nikolaikirche
Kartenpreise: € 10 / ermäßigt: € 7

14.06. Sa / 20.00 h / Evangelisch-reformierte Kirche / N° 16

Werke von G. P. Telemann, W. Byrd, D. Ortiz, J. C. Bach, J. S. Bach
und C. Debussy
Flautando Köln: Katharina Hess, Susanne Hochscheid, Ursula Thelen,
Kerstin de Witt (Blockflöten)
Kartenpreise: € 18 / ermäßigt: € 14

14.06. Sa / 22.30 h / Altes Rathaus / N° 19

Werke für Viola da gamba von J. C. Bach
Thomas Fritsch (Viola da gamba), Shalev Ad-El (Cembalo)
Kartenpreise: € 25 | 20 / ermäßigt: € 20 | 15

15.06. So / 11.30 h / Alte Handelsbörse / N° 25

Ausgezeichnet!

J. S. Bach: Sonate e-Moll, BWV 1023 · J. P. von Westhoff: Suite a-Moll ·
C. P. E. Bach: Sonate c-Moll, Wq 78 · M. Reger: Sonate a-Moll, op. 91 Nr. 7 ·
J. S. Bach: Sonate A-Dur, BWV 1015
Friederike Starkloff (Violine, 1. Preis beim Internationalen Violinwettbewerb »Ludwig Spohr« Freiburg 2006), Asami Koshida (Klavier)
Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10

15.06. So / 20.00 h / Gewandhaus, Großer Saal / N° 35

J. S. Bach: Ouvertüre D-Dur, BWV 1068 · J. C. Bach: Sinfonie g-Moll,
op. 6 Nr. 6 · W. F. Bach: Sinfonie F-Dur, Fk 67 · C. P. E. Bach:
Konzert Es-Dur, Wq 47 · J. S. Bach: Jauchzet Gott in allen Landen, BWV 51
Dorothee Miels (Sopran), Ludger Rémy (Cembalo),
Merseburger Hofmusik, Leitung: Gewandhausorganist Michael Schönheit
(Hammerflügel)
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Kartenpreise: € 18 / ermäßigt: € 14,50

16.06. Mo / 20.00 h / Thomaskirche / N° 41

J. S. Bach: Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540 · F. Liszt: Variationen
über den Basso continuo des ersten Satzes der Kantate »Weinen, Klagen,
Sorgen, Zagen« (BWV 12) und Werke von J. Schneider, J. L. Krebs,
W. F. Bach, J. C. F. Bach und G. Merkel
Thomasorganist Ullrich Böhme (Orgel)
Kartenpreise: € 10 / ermäßigt: € 7

19.06. Do / 22.30 h / Altes Rathaus / N° 62

A. Vivaldi: Stabat Mater f-Moll, RV 621 · M. Hoffmann: Sinfonie f-Moll ·
J. S. Bach: Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, BWV 170 ·
J. A. Hasse: Aurae placidae spirare
Andreas Pehl (Countertenor), Ensemble raccanto
Kartenpreise: € 25 | 20 / ermäßigt: € 20 | 15

20.06. Fr / 11.30 h / Kunsthalle der Sparkasse Leipzig / N° 66

Ausgezeichnet!

J. S. Bach: Sonate g-Moll, BWV 1029 · C. Schaffrath: Sonate B-Dur ·

C. F. Abel: Sonate G-Dur; Adagio d-Moll; Allegro d-Moll ·

C. P. E. Bach: Sonate g-Moll, Wq 88

Katharina Schlegel (Viola da gamba, 1. Preis beim Internationalen

Bach-Abel-Wettbewerb Köthen 2006), Zita Mikijanska (Cembalo)

Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10

20.06. Fr / 15.00 h / Bundesverwaltungsgericht / N° 68

F. Schubert: Quartettsatz c-Moll, D 703 ·

F. Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett a-Moll, op. 13 ·

L. van Beethoven: Streichquartett C-Dur, op. 59 Nr. 3

Cuarteto Casals: Vera Martinez Mehner (Violine), Abel Tomas Realp

(Violine), Jonathan Brown (Viola), Arnau Tomas Realp (Violoncello)

Kartenpreise: € 25 / ermäßigt: € 20

20.06. Fr / 22.30 h / Altes Rathaus / N° 75

J. S. Bach: Goldberg-Variationen, BWV 988

Evgeni Koroliov (Klavier)

Kartenpreise: € 25 | 20 / ermäßigt: € 20 | 15

21.06. Sa / 11.30 h / Musiksalon im Mendelssohn-Haus / N° 78

Ausgezeichnet!

S. L. Weiss: Sonate Nr. 20 d-Moll; Konzert Nr. 6 B-Dur;

Sonate Nr. 14 g-Moll; Sonate Nr. 47 A-Dur

Birgit Schwab (Laute), Daniel Ahlert (Mandoline)

Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10

21.06. Sa / 17.00 h / Nikolaikirche / N° 83

Werke von F. Liszt

Nikolaikantor Jürgen Wolf (Orgel)

Eine Veranstaltung der Nikolaikirche

Kartenpreise: € 10 / ermäßigt: € 7



21.06. Sa / 20.00 h / Gewandhaus, Großer Saal / N° 85

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre aus »Paulus« · G. F. Händel: Konzert Nr. 1 g-Moll, HWV 289 · J. S. Bach: Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543 · C. V. Stanford: Fantasia und Toccata d-Moll, op. 57 · G. Ligeti: Volumina · A. Wammes: Miroir · P. Grainger: Handel in the Strand (Clog Dance) · L. Vierne: Scherzo – Finale (aus: Sinfonie Nr. 6, op. 59)
John Scott (Orgel)

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 11,75

21.06. Sa / 22.30 h / Bundesverwaltungsgericht / N° 90

J. S. Bach: Sonate G-Dur, BWV 1027 · M. Marais: Suite e-Moll · L. Marchand: Suite d-Moll · J. S. Bach: Sonate g-Moll, BWV 1029
Laurence Dreyfus (Viola da gamba), Ketil Haugsand (Cembalo)

Kartenpreise: € 25 / ermäßigt: € 20

22.06. So / 11.30 h / Alte Handelsbörse / N° 96

Ausgezeichnet!

G. Frescobaldi: Fünf Toccaten · J. S. Bach: Französische Suite Nr. 3 h-Moll, BWV 814 · M. Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von J. S. Bach, op. 81

Igor Levit (Klavier, 2. Preis beim Arthur-Rubinstein-Wettbewerb 2005)

Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10

22.06. So / 15.00 h / Altes Rathaus / N° 98

J. B. Bach: Ouvertüre Nr. 1 g-Moll · C. P. E. Bach: Triosonate c-Moll, Wq 161/1 · Anonymus: Ouvertüre (Suite) g-Moll, BWV Anh. II 1070, und andere Werke

Harmonie Universelle, Leitung: Florian Deuter (Violine)

Kartenpreise: € 25 | 20 / ermäßigt: € 20 | 15



Bach unterwegs

Bach war schon zu Lebzeiten weit über die Landesgrenzen hinaus als Orgelspieler hoch geschätzt und als Orgel-Examinator ebenso gefürchtet. Mit unserer Reihe »Bach unterwegs« führen wir Sie auf die Spuren des Orgelexperten und -virtuosens und zeigen Ihnen dabei die ältesten und prominentesten Instrumente der mitteldeutschen Orgellandschaft. Auf informative und unterhaltsame Weise lernen Sie zugleich einige der schönsten Orte in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen kennen.

***Bach out and about** - Bach was an organist famed far beyond Leipzig and a feared organ examiner as well. In our »Bach out and about« concerts, we take you in the footsteps of this organ virtuoso and expert and show you the oldest and most famous instruments in the organ landscape of Central Germany. At the same time, you get an informative and entertaining tour of some of the most beautiful places in Saxony, Saxony-Anhalt and Thuringia.*



14.06. Sa / 9.30 h – ca. 18.00 h / N° 7

Orgel- und Konzertfahrt nach Köthen
Besuch der Bach-Gedenkstätte, Anspiel der Zuberbier-Orgel in
der Schlosskapelle und Klavierkonzert im Spiegelsaal des Schlosses
Preisträger des 5. Nationalen Bach-Wettbewerbes für junge
Pianisten Köthen

Eine Kooperation zwischen dem Bachfest und den Händel-Festspielen Halle
Kartenpreis: € 60 / Lunchpaket inkl.

15.06. So / 10.30 h – ca. 15.30 h / N° 22

Orgelfahrt nach Wurzen
Anspiele der Eule-Orgel in der Stadtkirche St. Wenceslai und
der Jehmlich-Orgel im Dom St. Marien
Johannes Dickert (Orgel)
Kartenpreis: 50 € / kein Lunchpaket

16.06. Mo / 9.30 h – ca. 15.00 h / N° 37

Orgel- und Konzertfahrt nach Zschortau und Krostitz
Anspiel der Scheibe-Orgel in der Kirche St. Nicolai in Zschortau und
Konzert im Gustav-Adolf-Saal der Krostitzer Brauerei
J. N. Bach: Der Jenaische Wein- und Bierrufer, und andere Werke
amarcord, Instrumentalisten
Präsentiert von Ur-Krostitzer
Kartenpreis: 50 € / Imbiss inkl.

17.06. Di / 12.30 h – ca. 18.00 h / N° 44

Orgelfahrt nach Weißenfels
Besichtigung der Ausstellung zu Leben und Wirken Friedrich Ladegasts
und Anspiel der Förner-Orgel in der Kapelle von Schloss Neu-Augustus-
burg
Kartenpreis: 50 € / Snackpaket inkl.

18.06. Mi / 9.30 h – ca. 18.30 h / N° 50

Konzertfahrt nach Eisenach
Besichtigung des Bachhauses und Konzert in der Georgenkirche
(Taufkirche von J. S. Bach)
J. S. Bach: Ich habe genug, BWV 82; Christ, unser Herr, zum Jordan kam,
BWV 684; Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, BWV 170
Susanne Krumbiegel (Alt), Johannes Weinhuber (Bass), Mitteldeutsche
Barock-Compagney, Leitung: Christian Stötzner (Orgel)
Kartenpreis: 60 € / Lunchpaket inkl.

19.06. Do / 9.30 h – ca. 18.00 h / N° 55

Orgelfahrt nach Dresden

Zentrale Kirchenführung (nur deutsch) in der Frauenkirche und Anspiel der Kern-Orgel, Anspiel der Silbermann-Orgel in der Kathedrale Sanctissimae Trinitatis (Hofkirche)

Hansjürgen Scholze (Orgel)

Kartenpreis: 60 € / kein Lunchpaket

20.06. Fr / 9.30 h – ca. 18.00 h / N° 65

Konzertfahrt nach Weimar

Bach und die Glocken: Geläut der Turmglocken des Stadtschlosses,

Konzert in der Stadtkirche St. Peter und Paul (Taufkirche von C. P. E. und

W. F. Bach) mit Werken von J. S. Bach, J. P. Krieger und J. Rosenmüller

Georg Poplutz (Tenor), Johann Rosenmüller Ensemble,

Leitung: Arno Paduch (Zink)

Kartenpreis: 60 € / Lunchpaket inkl.

21.06. Sa / 12.30 h – ca. 18.00 h / N° 79

Orgelfahrt nach Wernsdorf und Grimma

Anspiel der Schramm-Orgel in der Schlosskirche Wernsdorf und

der Eule-Orgel in der Frauenkirche Grimma

Tobias Nicolaus (Orgel)

Kartenpreis: 50 € / Kein Lunchpaket

Treffpunkt für alle Fahrten: Hauptportal der Thomaskirche

Meeting point for all excursions: Main entrance of St. Thomas



Bach familiär

Die Musik von Johann Sebastian Bach und vielen anderen Komponisten dürfen wir zum Bachfest nicht nur hören, wir können sie in Leipzig auch auf ganz unterschiedliche Weise *erleben* – vor allem mit Programmen, die eigens für Familien, für Jung und Alt, also nicht vorwiegend für die »Musikspezialisten«, gedacht sind: zum Beispiel beim Familientag am 21. Juni. Einladen möchten wir außerdem zum Wandelkonzert oder in die Kunsthalle der Leipziger Sparkasse.

Familiar Bach · *There's not only a chance to hear the music of Johann Sebastian Bach and many other composers during the Bach Festival, there's also the chance in Leipzig to experience them in all kinds of different ways, first and foremost in concerts which are specially designed for families, young and old alike – in other words not for music specialists alone. One example is the Family Day in June 21. You are also cordially invited to the Promenade Concert and to the concert in the art gallery of the Leipzig Sparkasse.*



13.06. Fr / 18.00 h / Innenstadt / N° 2

Wandelkonzert

Eröffnung: 18.00 h Turmblasen vom Turm des Alten Rathauses.

Danach beginnen 18.15 h gleichzeitig vier Veranstaltungen von etwa 30 Minuten Dauer. Wiederholungen erfolgen um 19.00 und 19.45 h. In den Pausen können die Besucher zur nächsten Station »wandeln« und so ihren Konzertabend individuell zusammenstellen.

Die Konzertorte werden zu Beginn des Bachfestes bekannt gegeben.

Eintritt frei

13.06. Fr / 20.00 h / Schille (Theaterhaus) / N° 3

Der wohltemperierte Bach. Das Leben Johann Sebastian Bachs, dargestellt von 2 Schauspielern in 17 Rollen in 21 Szenen

Bernhard Biller, Alexander Fabisch, Gunter Fischer (Regie, Autor)

Eine Veranstaltung des Schille (Theaterhaus)

Kartenpreise: € 18 / ermäßigt: € 14

14.06. Sa / 20.00 h / Schille (Theaterhaus) / N° 17

Der wohltemperierte Bach

Bernhard Biller, Alexander Fabisch, Gunter Fischer (Regie, Autor)

Eine Veranstaltung des Schille (Theaterhaus)

Kartenpreise: € 18 / ermäßigt: € 14

15.06. So / 15.00 h / Krystallpalast / N° 29

Theo Loevendie: Der Kaiser und die Nachtigall

Ein Märchen für alt und jung nach H. C. Andersen mit Figurentheater und klassischer zeitgenössischer Musik

Steffi Lampe (Puppenspielerin), Frank Schenke (Puppenspieler),

Musiker der Staatskapelle Halle, Leitung: Hans Rotman

Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10

Kinder bis 5 Jahre freier Eintritt, bis 12 Jahre € 5

15.06. So / 16.00 h / Schille (Theaterhaus) / N° 30

Hudeleien bei Bach. Ein turbulenter, musikalischer Tag im vielköpfigen Hause des berühmten Thomaskantors

Maja Gille/Sophie-Charlott Hensen, Bernhard Biller,

Gunter Fischer (Regie, Autor)

Eine Veranstaltung des Schille (Theaterhaus)

Kartenpreise: € 15 / ermäßigt: € 10

21.06. Sa / ab 11.00 h / Alte Handelsbörse

Familientag

mit einem bunten Programm für die ganze Familie: Mitmach-Aktionen, Bastelstationen, Musik und vieles mehr

Eintritt frei

21.06. Sa / 15.00 h / Kunsthalle der Sparkasse Leipzig / N° 82

Kraut und Rüben – Als der große Johann Sebastian Bach noch ein kleiner Junge war. Musikalisch-literarisches Programm für die ganze Familie

Schauspieler des Theaters der Jungen Welt

Eine Veranstaltung des Theaters der Jungen Welt in Zusammenarbeit mit dem Bachfest

Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10

Kinder bis 5 Jahre freier Eintritt, bis 12 Jahre € 5

21.06. Sa / 20.00 h / Schille (Theaterhaus) / N° 88

Hudeleien bei Bach

Maja Gille/Sophie-Charlott Hensen, Bernhard Biller, Gunter Fischer (Regie, Autor)

Eine Veranstaltung des Schille (Theaterhaus)

Kartenpreise: € 15 / ermäßigt: € 10

22.06. So / 11.00 h / Schille (Theaterhaus) / N° 95

Hudeleien bei Bach

Maja Gille/Sophie-Charlott Hensen, Bernhard Biller, Gunter Fischer (Regie, Autor)

Eine Veranstaltung des Schille (Theaterhaus)

Kartenpreise: € 15 / ermäßigt: € 10

22.06. So / 15.00 h / academixer-Keller / N° 99

P. Barz: Mögliche Begegnung der Herren Bach und Händel im Jahre 1747. Szenische Lesung

Peter Sodann (J. S. Bach), Hilmar Eichhorn (G. F. Händel), Reinhard Straube (J. C. Schmidt, Händels Faktotum)

Kartenpreise: € 25 | 20 / ermäßigt: € 20 | 15





BACHmosphäre

Bachs Spuren führen direkt bis in unsere Gegenwart: Inspiriert von der Musik des großen Thomaskantors werden nicht allein Komponisten, die der zeitgenössischen »klassischen« Musik verpflichtet sind, sondern Jazz-, Rock- und Popmusiker gleichermaßen. Einige ihrer Bach-Adaptionen hören wir in Leipziger Clubs wie der Moritzbastei oder dem Werk II – und natürlich auf dem Augustusplatz, wo Tausende von Zuschauern das Bachfest bei »Bach on Air« und »Klassik, Mond und Sterne« unter freiem Himmel erleben dürfen.

BACHmosphere · You can retrace Bach's footsteps directly to the present day: not only composers of contemporary »classical« music have been inspired by music by the great cantor of St. Thomas'; jazz, rock and pop musicians have been too. You'll be able to hear some of their adaptations of Bach in some of Leipzig's clubs, such as Moritzbastei or Werk II – and of course on Augustusplatz, where thousands of Bach Festival visitors will be able to enjoy the Bach on Air and the Classical Music, Moon and Stars open-air concerts.



Bach[*f*est] vom 13. bis 15.06. auf dem Augustusplatz – und der Eintritt ist immer frei

- 13.06. Fr / 22.00 h /** Bach on Air – Jazz- und Barockmusiker treffen sich in ihrer Begeisterung für Bach
Präsentiert von der Sparkasse Leipzig
- 14.06. Sa / ab 14.00 h /** Sinfonien, Suiten, Sonaten – unser Nachwuchs stellt sich vor
20.00 h / Das Landesjugendorchester Sachsen zu Gast beim Bachfest
In Zusammenarbeit mit dem Sächsischen Musikrat
22.00 h / Klassik, Mond und Sterne – mit Werken von J. S. Bach, A. Vivaldi und anderen verzaubern Viviane Hagner (Violine) und das Münchener Kammerorchester unter der Leitung von Alexander Liebreich das Publikum.
- 15.06. So / ab 14.00 h /** Rhythm, Groove, Jazz – Jugend jazzt mit Johann: neben dem Jugendjazzorchester Sachsen begeistern verschiedene Ensembles mit ihrem Zugriff auf Bach.
18.00 h / Das Jugendjazzorchester Sachsen zu Gast beim Bachfest
In Zusammenarbeit mit dem Sächsischen Musikrat
20.00 h / Drei Leipziger Festivals stellen sich vor: Bachfest Leipzig, a-cappella Festival für Vokalmusik und Leipziger Jazztage.
Das Ensemble amarcord entführt Sie auf eine Reise durch Zeiten und Klänge.

14.06. Sa / 18.30 h / Nikolaikirche / N° 14

J. S. Bach: Dona nobis pacem (aus: Messe in h-Moll, BWV 232) ·
G. F. Händel: Te Deum, HWV 283; Hallelujah (aus: Messiah, HWV 56)
Sänger des Internationalen Chorworkshops der Nikolaikirche,
Mendelssohn Kammerorchester Leipzig,
Leitung: Nikolaikantor Jürgen Wolf
Eine Veranstaltung der Nikolaikirche in Zusammenarbeit mit dem Bachfest
Kartenpreise: € 10 / ermäßigt: € 7

16.06. Mo / ab 11.00 h / forum thomanum

forum thomanum Tag
Das international ausgerichtete Bildungszentrum forum thomanum
stellt sich vor: Neben der Mette am Morgen und dem Konzert
am Abend in der Lutherkirche werden Führungen über den Campus
und Workshops angeboten.
Eintritt frei

16.06. Mo / 18.00 h / Lutherkirche / N° 38

Konzert zum forum thomanum Tag
Werke der Leipziger Romantik
Calmus Ensemble Leipzig
Eine Veranstaltung des forum thomanum
Kartenpreise: € 12 / ermäßigt: € 9

17.06. Di / 18.30 h / Zoo, Haupteingang / N° 46

Bach – African Reflections
Abendliche Entdeckertour durch den Zoo, Jazzkonzert in der Kiwara-Lodge
Sonja Kandels und Band
Eine Veranstaltung des Zoos in Zusammenarbeit mit dem Bachfest
Kartenpreis: € 25 / Buffet vor Ort buchbar

19.06. Do / 20.00 h / Panometer Leipzig / N° 61

Susanne un jour. Orlando di Lasso im Spiegel seiner Zeit
Werke von O. di Lasso, G. P. Palestrina, C. de Rore und anderen
Stimmwerck (Gesang), La Villanella Basel (Instrumente)
Eine Veranstaltung des Bachfestes in Zusammenarbeit mit dem Panometer Leipzig
Kartenpreis: € 25

19.06. Do / 22.30 h / Moritzbastei / N° 63

Bach – Reflections in Jazz

Bachs Goldberg-Variationen, gespielt von Sebastian Gramss Underkarl

Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10

20.06. Fr / 20.00 h / Werk II / N° 73

B.A.C.H. – Bach Alternative Compositions on Historical Basics

Eine Veranstaltung der Kulturfabrik Leipzig e. V. in Zusammenarbeit
mit dem Bachfest

Kartenpreise: Vorverkauf: € 18 / Abendkasse: € 23

20.06. Fr / 20.00 h / Spiegelzelt in der Kongresshalle / N° 74

Bachblüten. Ein musikalisch-kabarettistisches Programm

BosArt Trio: Wolfgang Schäfer, Reinhard Buhrow, Hans Hachmann

Kartenpreise: € 25 / ermäßigt: € 20

20.06. Fr / 22.30 h / Moritzbastei / N° 76

Bach – Reflections in Jazz

Knut Rössler (Altflöte, Sopransaxophon), Johannes Vogt (Laute)

Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10

21.06. Sa / 22.00 h / Parkbühne / N° 89

Play Bach – Jacques Loussier Trio

Kartenpreise: € 18 / ermäßigt: € 14

21.06. Sa / 22.30 h / Westin Leipzig, Blue Bar / N° 91

Bach – Reflections in Jazz

Stefan Holstein Trio

Kartenpreise: € 13 / ermäßigt: € 10



Kirchen- und Orgelmusik

Bach komponierte die meisten seiner Kirchenwerke als Thomaskantor und Musikdirektor der Stadt Leipzig. Zu den eintrittsfreien Veranstaltungen unserer »Kirchen- und Orgelmusik« zählen die täglichen Gottesdienste oder Metten. Sie werden von namhaften Ensembles mit anspruchsvollen Werken musikalisch ausgestaltet. Erstklassige, mitunter auch ausgefallene Programme für die »Königin der Instrumente« dürfen Sie außerdem in den Orgelstunden erwarten.

***Church and organ music** · Bach composed most of his sacred works during his time as cantor of St. Thomas' Church and musical director of the City of Leipzig. Included in the admission-free Church and organ Music events are the church services and matins, which are held daily. These feature difficult works performed by renowned ensembles. In addition, a series of top-flight and sometimes unusual concerts for the »queen of instruments« awaits you in the Organ Hour recitals.*



14.06. Sa / 9.30 h / Nikolaikirche / N° 6

Mette
thios omilos

14.06. Sa / 15.00 h / Thomaskirche / N° 11

Motette
J. S. Bach: Brich dem Hungrigen dein Brot, BWV 39, und andere Werke
Leipziger Vocalensemble, Leipziger Barockorchester,
Leitung: Philipp Amelung
Eintrittsprogramm: € 2, kein VVK

15.06. So / 9.30 h / Thomaskirche / N° 20

Gottesdienst in der Ordnung der Bachzeit
J. S. Bach: Ein ungefärbt Gemüte, BWV 24, und andere Werke
Susanne Langner (Alt), Martin Petzold (Tenor), Gotthold Schwarz (Bass),
Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

15.06. So / 9.30 h / Nikolaikirche / N° 21

Gottesdienst
Motetten der Bachsöhne und -schüler W. F., C. P. E. und J. C. F. Bach,
J. P. Kirnberger, J. L. Krebs, G. A. Homilius und J. C. Altnickol
Körnerscher Singverein, Leitung: Peter Kopp

15.06. So / 11.00 h / Katholische Propsteikirche / N° 23

Gottesdienst

Chor der Propsteigemeinde St. Trinitatis, Leitung: KMD Kurt Grahl

16.06. Mo / 9.30 h / Lutherkirche / N° 36

Mette

Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller

17.06. Di / 9.30 h / Peterskirche / N° 42

Mette

Chor der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle,
Leitung: KMD Wolfgang Kupke

17.06. Di / 17.00 h / Nikolaikirche / N° 45

Orgelmusik

Werke von J. S. Bach und J. Reubke

Nikolaikantor Jürgen Wolf

Eintritt frei

18.06. Mi / 9.30 h / Thomaskirche / N° 49

Mette

Vocalconsort Leipzig, Leitung: Gregor Meyer

18.06. Mi / 17.00 h / Evangelisch-reformierte Kirche / N° 52

Orgelmusik

Stefan Engels (Hochschule für Musik und Theater Leipzig)

Eintritt frei

19.06. Do / 9.30 h / Katholische Propsteikirche / N° 54

Laudes

capella vocalis Leipzig, Leitung: Veit-Stephan Budig

19.06. Do / 17.00 h / Thomaskirche / N° 57

Orgelmusik

Hans Fagius (Königliches Musikkonservatorium Kopenhagen)

Eintritt frei

20.06. Fr / 9.30 h / Michaeliskirche / N° 64

Mette

Vokal- und Instrumentalensemble der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Leitung: Christian Fischer

20.06. Fr / 18.00 h / Thomaskirche / N° 69

Motette

Werke von C. P. E. Bach, G. A. Homilius und J. C. Altnickol
dresdner motettenchor, Leitung: Matthias Jung
Eintrittsprogramm: € 2, kein VVK

21.06. Sa / 9.30 h / Evangelisch-reformierte Kirche / N° 77

Mette

Kantorei der Evangelisch-reformierten Kirche,
Leitung: Christiane Bräutigam

21.06. Sa / 15.00 h / Thomaskirche / N° 81

Motette

J. S. Bach: Was willst du dich betrüben, BWV 107, und andere Werke
Hallenser Madrigalisten, Dresdner Kapellsolisten,
Leitung: Sebastian Reim
Eintrittsprogramm: € 2, kein VVK

22.06. So / 9.30 h / Thomaskirche / N° 92

Gottesdienst

J. S. Bach: Wer nur den lieben Gott läßt walten, BWV 93, und andere Werke
amici musicae, Chor & Orchester Leipzig, Leitung: Ron-Dirk Entleutner

22.06. So / 9.30 h / Nikolaikirche / N° 93

Gottesdienst

J. S. Bach: Freue dich, erlöste Schar, BWV 30, und andere Werke
BachChor Leipzig, Mendelssohn Kammerorchester Leipzig,
Leitung: Nikolaikantor Jürgen Wolf

22.06. So / 11.00 h / Katholische Propsteikirche / N° 94

Gottesdienst

Chor der Propsteigemeinde St. Trinitatis, Leitung: KMD Kurt Grahl



weitere **Veranstaltungen**

Lernen Sie von den renommierten Bach-Forschern der Stiftung Bach-Archiv Neues über »Bach und seine Söhne« und entdecken Sie die Vielfalt unserer Stiftung, die Forschung, Bibliothek, Museum und Veranstaltungen unter einem Dach zusammenfasst. Alle unsere Vorträge und Gespräche beim Bachgeflüster werden für die Bachfestgäste erstmals auch ins Englische übersetzt, ebenso wie die Konzerteinführungen in der Alten Handelsbörse.

Further events - Let renowned researchers from the Bach-Archiv tell you about the latest findings on »Bach and his Sons« and discover the different facets of the Bach-Archiv – its research department, library, museum and events – all together under the same roof. For the first time, all of our »Bachgeflüster« talks and discussions will be translated into English for the benefit of all Bach Festival visitors, as will the introductions to concerts in the Alte Handelsbörse (Old Stock Exchange).

14.06. Sa / 14.00 h / Thomascafé im Thomashaus / N° 9

Bachgeflüster – Podiumsgespräch mit Künstlern des Bachfestes
Eintritt frei (with English translation)

15.06. So / 14.00 h / Thomascafé im Thomashaus / N° 26

Bachgeflüster – Podiumsgespräch mit Künstlern des Bachfestes
Eintritt frei (with English translation)

17.06. Di / 11.30 h / Alte Handelsbörse / N° 43

»Die Fuge war sein Element« – Johann Christoph Friedrich,
der Bückeburger Bach, als Erbe seines Vaters
Vortrag von Dr. Ulrich Leisinger
Eintritt frei (with English translation)

17.06. Di / 20.00 h / Alte Handelsbörse / N° 48

Lesung mit Robert Schneider aus seinem Roman »Die Offenbarung«
über die Wirkungsmacht der Bachschen Musik
Eine Veranstaltung der Aufbau Verlagsgruppe in Zusammenarbeit mit dem Bachfest
Kartenpreise: € 7 / ermäßigt: € 5

18.06. Mi / 11.30 h / Alte Handelsbörse / N° 51

Johann Sebastian Bach und die Generation seiner Söhne und Schüler
Vortrag von Dr. Andreas Glöckner
Eintritt frei (with English translation)

19.06. Do / 11.30 h / Alte Handelsbörse / N° 56

Ein Bach auf Abwegen? Der Opernkomponist Johann Christian Bach
Vortrag von Dr. Wolfram Enßlin
Eintritt frei (with English translation)

20.06. Fr / 11.30 h / Alte Handelsbörse / N° 67

Zwischen Pragmatik und idealer Kirchenmusik –
Die kirchlichen Festkantaten von Carl Philipp Emanuel Bach
Vortrag von Clemens Harasim
Eintritt frei (with English translation)

21.06. Sa / 14.00 h / Thomascafé im Thomashaus / N° 80

Bachgeflüster – Podiumsgespräch mit Künstlern des Bachfestes
Eintritt frei (with English translation)

22.06. So / 14.00 h / Thomascafé im Thomashaus / N° 97

Bachgeflüster – Podiumsgespräch mit Künstlern des Bachfestes
Eintritt frei (with English translation)

Veranstaltungshinweise

❖ **Händel-Festspiele in Halle (Saale)**

05. bis 15.06. / www.haendelfestspiele.halle.de / Geistliche Musik
im profanen Raum – Von La Resurrezione zum Messiah

❖ **Bundesverwaltungsgericht**

15.06. / 11.00 h / Großer Sitzungssaal / R. Schumann: Adagio und
Allegro · B. Britten: Sonate für Violoncello und Klavier · G. Valkare:
Komposition für Violoncello und Klavier · F. Mendelssohn Bartholdy:
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur
Duo Marie Macleod (Violoncello), Martin Sturfält (Klavier)
Tel.: +49-341-20 07-19 33

❖ **Hochschule für Musik und Theater Leipzig**

13.06. / 14.06. / 17.06. bis 19.06. / 19.00 h / Großer Saal
W. A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro / Studierende der Hochschule
und das Hochschulsinfonieorchester, Leitung: Ulrich Windfuhr
Tel.: +49-341-21 44-6 15 (Mo–Fr von 13.00–15.00 h)

❖ **Mendelssohn-Haus**

21.06. / 19.00 h / Französische Soirée im Gartenhaus / Werke von
M. Ravel, C. Debussy und G. Fauré / Con Pasión Trio und Gäste
Tel.: +49-341-12 70-2 94

❖ **Museum der bildenden Künste**

Allgemeine Sammlung mit den Höhepunkten Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts, Max Klinger, Max Beckmann, Leipziger Schule
Sonderausstellung: Gunter Sachs – der Sammler und Photograph
(01.03.–15.06.) / Di, Do–So 10.00–18.00 h, Mi 12.00–20.00 h

❖ **Musikschule »Johann Sebastian Bach« Leipzig**

14.06. und 15.06. / ab 9.30 h / 1. Sächsischer Blockflöten-Ensemble-Tag:
Workshop mit dem Ensemble Flautando Köln
14.06. / 12.00 h / Vortrag des Ensembles Flautando Köln: Wie vermitteln wir als Ensemble eine einheitliche, intensive, aussagekräftige musikalische Idee? / Tel.: +49-341-14 14-2 24

❖ **Nikolaikirche**

20.06. / 16.30 h / Orgelführung / Informationen am Büchertisch in der Kirche / Tel.: +49-341-96 05-2 70

❖ **Schumann-Haus (Robert-und-Clara-Schumann-Verein)**

14.06. / 17.00 h / Samstagsreihe / Klavierwerke von R. Schumann und F. Mendelssohn Bartholdy / Eckhart Kuper, Klavier
Tel.: +49-341-39 39-6 20

❖ **Stadtgeschichtliches Museum Leipzig**

Altes Rathaus / Weltweit einziges Originalporträt J. S. Bachs
Di–So, 10–18 h / Tel.: +49-341-96 51-3 18

❖ **Universitätsgottesdienste**

15.06. / 11.15 h / Nikolaikirche / Universitätsgottesdienst
18.06. / 18.00 h / Thomaskirche / Universitätsvesper am Paulineraltar
22.06. / 11.15 h / Nikolaikirche / Universitätsgottesdienst



Veranstaltungsorte

- 1 Thomaskirche* / Thomashaus** · Thomaskirchhof
- 2 Nikolaikirche* · Nikolaikirchhof
- 3 Bach-Archiv* (ab Dez. im Umbau) · Thomaskirchhof 15/16
- 4 Gewandhaus zu Leipzig* · Augustusplatz 8
- 5 Oper Leipzig* · Augustusplatz 12
- 6 Alte Handelsbörse · Naschmarkt
- 7 Altes Rathaus* · Markt 1
- 8 Mendelssohn-Haus* · Goldschmidtstraße 12
- 9 Bundesverwaltungsgericht* · Simsonplatz 1
- 10 Kunsthalle der Sparkasse Leipzig* · Otto-Schill-Straße 4a
- 11 Evangelisch-reformierte Kirche** · Tröndlinring 7
- 12 Michaeliskirche** · Nordplatz 4
- 13 Lutherkirche** · Ferdinand-Lassalle-Straße 25
- 14 Peterskirche* · Schletterstraße 5
- 15 Katholische Propsteikirche* · Emil-Fuchs-Straße 5
- 16 Schille (Theaterhaus)* · Otto-Schill-Straße 7
- 17 Panometer¹ · Richard-Lehmann-Straße 114
- 18 forum thomanum · Hillerstraße
- 19 Hotel Westin, Blue Bar · Gerberstraße 15
- 20 Moritzbastei · Universitätsstraße 9
- 21 Werk II**/2 · Kochstraße 132
- 22 Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig* · Grassistraße 8
- 23 academixer-Keller · Kupfergasse 2
- 24 Krystallpalast Varieté* · Magazingasse 4
- 25 Parkbühne** · im Clara-Zetkin-Park
- 26 Zoo Leipzig* · Pfaffendorfer Straße 29
- 27 Spiegelzelt in der Kongresshalle* · Pfaffendorfer Straße 29

Hotelreservierungen und Arrangements

- 28 Seaside Park Hotel Leipzig

Sie buchen unter dem Stichwort »Bachfest Leipzig 2008« zum Tagespreis und erhalten ab vier Nächten Aufenthalt eine Gratisnacht. Tel.: +49-341-98 52-0
info@parkhotelleipzig.de, www.parkhotelleipzig.de



Leipzig Tourist Service

Richard-Wagner-Straße 1, D-04109 Leipzig

Tel. +49-341-71 04-2 55, Fax +49-341-71 04-2 53

zimmer@lts-leipzig.de

* für Rollstuhlfahrer zugänglich

** für Rollstuhlfahrer mit Hilfe zugänglich

¹ mit Straßenbahnlinie 16, ca. 15 min.

² mit Straßenbahnlinie 10/11, ca. 15 min.



Service

❖ **Vorverkauf / Advance booking**

Der Vorverkauf beginnt deutschlandweit am 15. Oktober 2007. Karten sind in allen Ticket-Online-Vorverkaufsstellen erhältlich. Außerdem können Sie telefonisch oder im Internet Tickets buchen.

Advance booking starts on October 15th, 2007. Tickets can be bought in all Ticket-Online agencies. You can also buy tickets by telephone and internet.

❖ **Internet / By internet**

www.bachfestleipzig.de

www.ticketonline.de

❖ **Telefonisch / By phone:**

Aus Deutschland / *from Germany:* 01805-56 20 30

(0,14 €/min. aus dem dt. Festnetz, ggf. abweichende Mobilfunktarife
0,14 €/min. on the landline, different mobile tariffs)

Aus dem Ausland / *from abroad:* +49-3871-2 11 41 91

(lokale Tarife / *local tariffs*)

❖ **Festival-Pass / Festival Card**

Mit Erwerb des Festival-Passes (50 €) hat der Inhaber Anspruch auf einen Rabatt von 25% auf den regulären, nicht ermäßigten Kartenpreis. Der Festival-Pass ist nicht anwendbar auf die als Fremdveranstaltungen ausgewiesenen Konzerte (Nr. 4, 24, 32, 35, 58, 60, 72, 84 und 85).

The Festival Card (50 €) entitles the owner to a 25% discount on the regular (not reduced) price for single tickets. The Festival Card cannot be applied to concerts nos. 4, 24, 32, 35, 58, 60, 72, 84 und 85.

❖ **Kartenpreise / Ticket prices**

Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich zzgl. der Vorverkaufsgebühr in Höhe von 15% des Kartenpreises und einer Bearbeitungs-/Versandkostenpauschale von 5 Euro (Deutschland, Europa) bzw. 10 Euro (nichteuropäisches Ausland).

Ticket prices are subject to a booking commission (15% of the ticket price) and a handling/postage charge of 5 Euro (Germany, Europe) and 10 Euro (non-European countries).

❖ **Zahlungsarten / Methods of payment**

Veranstaltungskarten werden Ihnen gegen Vorkasse zugesandt. Kreditkarten werden bei Internet- und telefonischen Bestellungen akzeptiert (VISA, Master, JCB, AmEx).

Tickets will be sent after we have received payment. We accept credit cards with orders by internet and telephone (VISA, Master, JCB, AmEx).

❖ **Ermäßigungen / Reductions**

Ermäßigungsberechtigt sind unter Vorlage entsprechender Dokumente beim Einlass: Schwerbehinderte (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz), ALG II- und Hartz IV-Empfänger, Inhaber des Leipzig-Passes und der Leipzig Card, Schüler, Auszubildende, Studenten sowie Wehr- und Zivildienstleistende.

The following are eligible for reductions: severely disabled persons (carers are entitled to a free seat), the unemployed, persons in receipt of social welfare, holders of the Leipzig-Pass or Leipzig Card, schoolchildren, trainees, students, and persons doing military or community service. Appropriate documentation has to be shown at the concert venues.

❖ **Allgemeine Bestimmungen / General terms**

Kartenrückgabe und -tausch ist auch bei nur teilweise erfüllten Bestellungen nicht möglich. Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten. Besetzungs- und Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten. Lediglich bei genereller Absage einer Veranstaltung wird innerhalb einer Frist von vier Wochen gegen Vorlage der Eintrittskarten der Kaufpreis erstattet. Bei Eintrittskarten der niedrigeren Preisgruppen kann es sich – insbesondere in den Kirchen – auch um Plätze mit Sichtbehinderung handeln. Bei Veranstaltungen des Gewandhauses, der Oper und des MDR erhalten Sie eine separate Rechnung vom jeweiligen Veranstalter.

Tickets may not be refunded or exchanged, even in the case of partially fulfilled ticket orders. Programmes, participants and concert dates are subject to change. Changes in programme and participants are not sufficient grounds for ticket refunds. Tickets may only be refunded if an event is cancelled in full, and this upon presentation of the tickets within four weeks of the scheduled performance. Tickets of the lower price categories may include seats with visual obstructions, especially in churches. You will receive separate bills when booking tickets for events organized by Gewandhaus, Oper or MDR.

❖ familienfreund **Wir machen das! / family friend. We will do it!**

Babysitter? Begleitung von Senioren? Fahrdienst? Buchen Sie Ihre familienfreundliche Leistung und Ihr Ticket unter www.familienfreund.de oder +49-341-59 49-0 82

Babysitter? Assistance for the elderly? Chauffeur service? Book your family friendly services and your tickets here: www.familienfreund.de or +49-341-59 49-0 82

❖ **Wir sind das Bachfest / We Are the Bachfest**

Abteilungsleitung / Sekretariat

Sabine Martin (Leiterin der Abteilung Veranstaltungen)

Greta Anton (Sekretariat)

Dramaturg / Künstlerische Beratung

Andreas Glöckner (Dramaturg des Bachfestes)

Bert Noglik (Künstlerischer Berater für die Jazzkonzerte)

Künstlerisches Betriebsbüro

Silka Gosch, Elisabeth Liebau, Carola Sonntag,

Sebastian Gosch, Mareile Bernard, Heike Bronn

Redaktion

Patricia Steer

Presse / Marketing

Jennifer Bröcher (Presse), Clemens Buchwald (Marketing)

Akio Takano (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)

Ticketing

Peggy Reinboth, Wolfhard Henze

Buchhaltung / Personal

Katrin Ahlmann, Iris Burschberg

Internet / Haustechnik

Hartmut Bischof (Internet), Thomas Meier (Haustechnik)

Impressum

Bach-Archiv Leipzig
Stiftung bürgerlichen Rechts
Thomaskirchhof 15/16
04109 Leipzig
info@bach-leipzig.de
www.bach-leipzig.de
Direktor: Prof. Dr. Dr. h.c. Christoph Wolff
Geschäftsführer: Dr. Dettloff Schwerdtfeger
Stiftungsregister Nr. 3/97
USt-IdNr.: DE 192542521

Übersetzungen: Uwe Wiesemann
Gestaltung: Oberberg · Seyde und Partner,
Susan Schmidt und Lurette Seyde
Fotos: Birgitta Kowsky
Druck: Messedruck Leipzig GmbH
Redaktionschluss: 25. September 2007
Änderungen vorbehalten.