

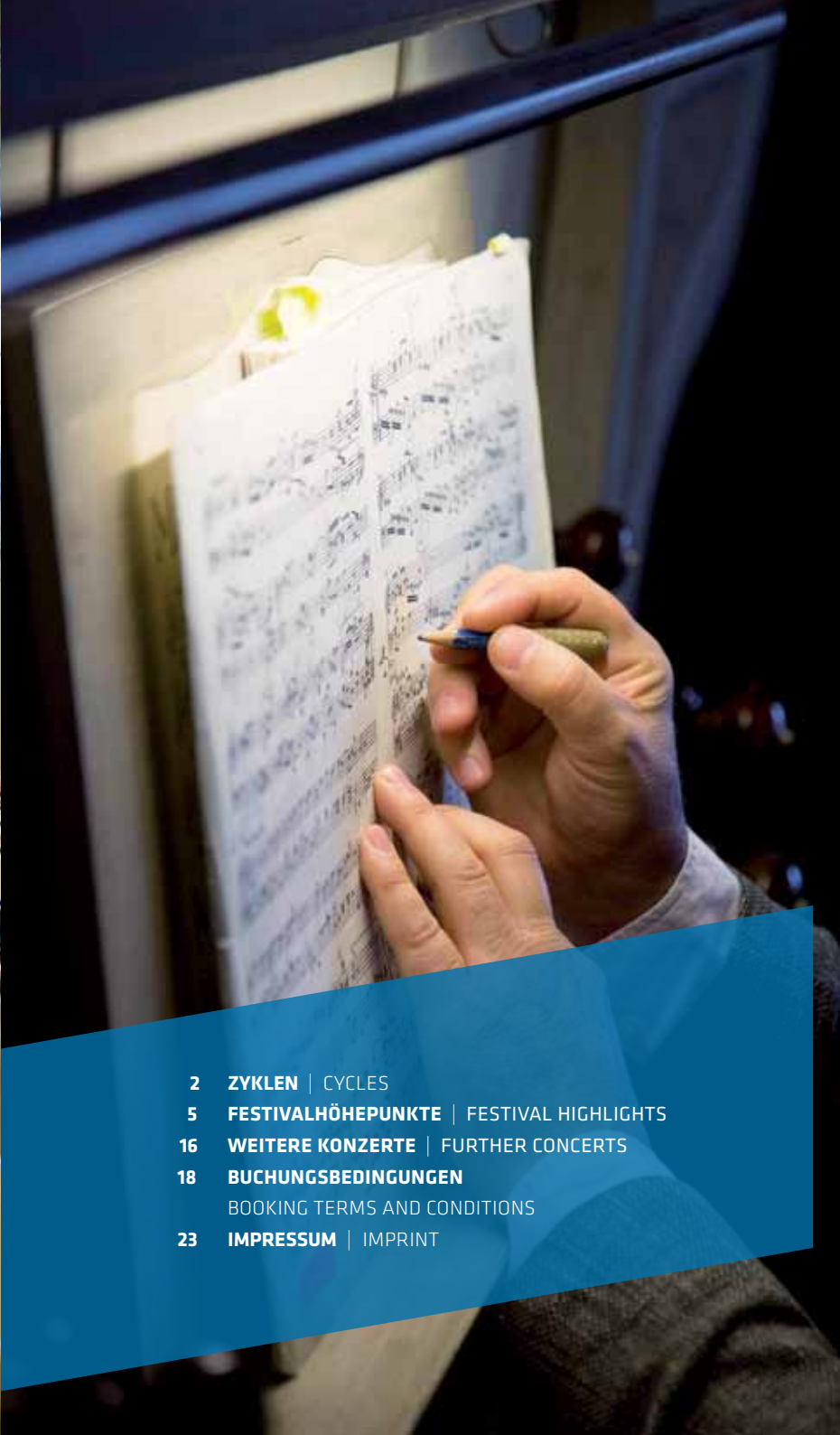
WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE

MENDELSSOHN
IM BACHFEST

VORSCHAU
BACHFEST LEIPZIG
08.–17. JUNI 2018

 Sparkasse
Leipzig

bach
fest
LEIPZIG



- 2 **ZYKLEN** | CYCLES
- 5 **FESTIVALHÖHEPUNKTE** | FESTIVAL HIGHLIGHTS
- 16 **WEITERE KONZERTE** | FURTHER CONCERTS
- 18 **BUCHUNGSBEDINGUNGEN**
BOOKING TERMS AND CONDITIONS
- 23 **IMPRESSUM** | IMPRINT

ZYKLEN

Aria mit 30 Veränderungen, 24 Präludien und Fugen durch alle Tonarten, sechs Brandenburgische Konzerte, sechs Cellosuiten – schon die kleine Auswahl an Werktiteln macht deutlich: Johann Sebastian Bach mochte es zyklisch, und seine Zyklen umfassen – weil Gott die Welt in sechs Tagen erschuf – fast immer sechs Kompositionen oder ein Vielfaches dieser biblischen Zahl. Soli Deo Gloria!

Bachs Vorliebe ist für uns Grund genug, das Bachfest 2018 unter das Motto »Zyklen« zu stellen. In – selbstverständlich – sechs Reihen erklingen Bachs zyklische Werke bzw. werden seine Werke zyklisch aufgeführt. Eine besondere, siebente Reihe ist den Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy gewidmet, dem wichtigsten »Anwalt« Bachs im Zeitalter der Romantik.

Die Zusammenstellung der sechs-plus-eins Zyklen verspricht »göttliche« Erlebnisse: Am Beginn steht der monumentale »Kantaten-Ring«, präsentiert von den Bach-Autoritäten John Eliot Gardiner, Ton Koopman, Masaaki Suzuki, Thomanerchor und Gaechinger Cantorey. Im Anschluss werden Andreas Staier, Nelson Goerner, Alexander Melnikov und Robert Levin sich den beiden Teilen des »Wohltemperierten Claviers«, seinen Vorbildern und Nachahmungen – von Fischer über Chopin bis Schostakowitsch – widmen. An drei aufeinanderfolgenden Abenden erklingen sodann Passionsmusiken ganz unterschiedlicher Prägung, darunter Bachs Matthäus-Passion mit der gefeierten La Chapelle Rhénane. Und im Zyklus »Klavierübungen« stellt Andreas Schiff in einem Konzert Bachs unsterbliche Goldberg-Variationen der »Antwort« Beethovens, den Diabelli-Variationen, gegenüber. Musizierfreude par excellence versprechen zudem V. Luks und das Collegium 1704 mit einer zyklischen Aufführung der Brandenburgischen Konzerte und die zwei Nachtkonzerte von P. Wispelwey mit den sechs Cellosuiten Bachs.

Freuen Sie sich auf ein Festival in der »Sebastianstadt« (Mendelssohn), das Ihnen die bekanntesten Bach-Interpreten unserer Zeit präsentiert.

Dr. Michael Maul | Dramaturg des Bachfestes

CYCLES

Aria with 30 variations, 24 preludes and fugues taking in every key, six Brandenburg Concertos, six cello suites – even this limited selection of Bach's works makes one thing abundantly clear: Johann Sebastian Bach liked to think in cycles, and his cycles almost always consist – because God created the world in six days – of six compositions or a multiple of this biblical number. Soli Deo Gloria!

Bach's predilection is reason enough for us to choose »Cycles« as the headline theme for the 2018 Bach Festival. Bach's cyclical works will be performed or his works will be performed cyclically in – naturally – six series. A special, seventh series is dedicated to compositions by Felix Mendelssohn Bartholdy, Bach's most ardent champion in the Romantic era.

This compilation of six-plus-one cycles promises divine experiences. It commences with the monumental »Ring of Cantatas « presented by the authoritative Bach specialists John Eliot Gardiner, Ton Koopman, Masaaki Suzuki, the Thomanerchor and Gaechinger Cantorey. Then Andreas Staier, Nelson Goerner, Alexander Melnikov and Robert Levin will dedicate themselves to both parts of the »Well-tempered Clavier«, its predecessors and its later imitators – from Fischer on to Chopin and then all the way on to Shostakovich. On three consecutive evenings, we will then hear very different Passions, among them Bach's St. Matthew Passion performed by the acclaimed La Chapelle Rhénane. In the cycle »Klavierübungen«, Schiff will juxtapose Bach's immortal Goldberg Variations and Beethoven's response to them, the Diabelli Variations. A cyclical performance of the Brandenburg Concertos by V. Luks and the Collegium 1704 and two night concerts by P. Wispelwey with Bach's six cello suites promise to be feasts of sparkling musicianship.

You can look forward to a festival in »Sebastian City« (Mendelssohn) with the most celebrated Bach performers of our time.

Dr. Michael Maul | Bach Festival Dramaturgist



08. JUNI

FREITAG

17.00 h **ERÖFFNUNGSKONZERT | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565 · J. H. Schein: Herr Gott, dich loben wir (Te Deum laudamus) · J. S. Bach: Messe F-Dur, BWV 233 · F. Mendelssohn Bartholdy: Verleih uns Frieden gnädiglich, MWV A 11, sowie Motetten aus dem Israelsbrunnlein von J. H. Schein und aus der Geistlichen Chormusik von H. Schütz

Thomasorganist Ullrich Böhme, Gerlinde Sämman (Sopran),

Stefan Kahle (Alt), Gun-Wook Lee (Bass),

Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig,

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

19.30 h **PASSION 1 | OPER**

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Ballett)

Leipziger Ballett, Solisten, Chor der Oper Leipzig,

Gewandhausorchester Leipzig, Mario Schröder (Choreographie),

Paul Zoller (Bühnenbild, Kostüme), Leitung: Paul Goodwin

Kartenpreise: € 73,00 | 66,00 | 60,00 | 49,00 | 39,00 | 33,00 | 15,00

unterschiedliche Ermäßigungen auf Anfrage

Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

20.00 h **KANTATEN-RING 1 | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61 ·

Schwingt freudig euch empor, BWV 36 · Wachtet! betet!

betet! wachtet!, BWV 70 · Unser Mund sei voll Lachens, BWV 110

Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,

Leitung: Sir John Eliot Gardiner

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

09. JUNI

SAMSTAG

12.00 h KANTATEN-RING 2 | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Sie werden aus Saba alle kommen, BWV 65 · Jesus schläft, was soll ich hoffen, BWV 81 · Ich habe genug, BWV 82 · Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 123

Maarten Engeltjes (Countertenor), Tilman Lichdi (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdam Baroque Orchestra & Choir,
Leitung: Ton Koopman

Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00
ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

15.00 h KANTATEN-RING 3 (MOTETTE) | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott, BWV 127 · Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem, BWV 159

Gesine Adler (Sopran), Marie Henriette Reinhold (Alt), Patrick Grahl (Tenor), Stephan Heinemann (Bass), Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Eintrittsprogramm: € 2,00

17.00 h ORGELSTUNDE | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Sonaten, BWV 525–527 · F. Mendelssohn Bartholdy: Sonaten, op. 65 Nr. 1–3, MWV W 56–58

Johannes Lang (1. Preis beim Internationalen Bach-Wettbewerb Leipzig 2012)

Kartenpreis: € 9,42

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Mendelssohn im Bachfest

17.30 h KANTATEN-RING 4 | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1 · Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182 · Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert, BWV 31 · Bleib bei uns, denn es will Abend werden, BWV 6

Hannah Morrison (Sopran), Robin Blaze (Altus), Makoto Sakurada (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Bach Collegium Japan,
Leitung: Masaaki Suzuki

Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00
ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

20.00 h KANTATEN-RING 5 | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12 · Ihr werdet weinen und heulen, BWV 103 · O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34 · O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20

Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,

Leitung: Sir John Eliot Gardiner

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

20.00 h GROSSES CONCERT | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

G. F. Händel: Concerto grosso G-Dur, HWV 319, op. 6 Nr. 1 · Suite III G-Dur, HWV 350 · Suite I F-Dur, HWV 348 · Il delirio amorosa: Da quel giorno fatale, HWV 99

Lenneke Ruiten (Sopran), Gewandhausorchester Leipzig,

Leitung: Emmanuelle Haïm

Kartenpreise: € 76,62 | 59,02 | 46,92 | 35,92 | 23,82 | 6,22

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

22.30 h KANTATEN-RING PLUS | UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl, BWV 198

Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble,

Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm

Kartenpreise: € 44,00 | 37,00

ermäßigt: € 38,00 | 32,00

10. JUNI

SONNTAG

9.30 h KANTATEN-RING 6 (GOTTESDIENST) | MARKT

J. S. Bach: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76

Dorothee Miolds (Sopran), Wiebke Lehmkuhl (Alt), Patrick Grahl (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Gaechinger Cantorey,

Leitung: Hans-Christoph Rademann

11.00 h GROSSES CONCERT | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

G. F. Händel: Concerto grosso G-Dur, HWV 319, op. 6 Nr. 1 · Suite III G-Dur, HWV 350 · Suite I F-Dur, HWV 348 · Il delirio amorosa: Da quel giorno fatale, HWV 99

Lenneke Ruiten (Sopran), Gewandhausorchester Leipzig,

Leitung: Emmanuelle Haïm

Kartenpreise: € 76,62 | 59,02 | 46,92 | 35,92 | 23,82 | 6,22

ermäßigt: € 61,42 | 43,37 | 37,67 | 28,87 | 19,12

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

11.30 h **KANTATEN-RING 7 | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Die Elenden sollen essen, BWV 75 · Brich dem Hungrigen dein Brot, BWV 39 · Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2

Hannah Morrison (Sopran), Robin Blaze (Altus), Makoto Sakurada (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki

Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00
ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

14.00 h **KANTATEN-RING 8 | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21 · Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56 · Herr, gehe nicht ins Gericht, BWV 105

Dorothee Miels (Sopran), Wiebke Lehmkühl (Alt), Patrick Grahl (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Gaechinger Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann

Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00
ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

17.00 h **KANTATEN-RING 9 | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Komm, du süße Todesstunde, BWV 161 · Liebster Gott, wenn werd ich sterben, BWV 8 · Christus, der ist mein Leben, BWV 95 · Wer weiß, wie nahe mir mein Ende, BWV 27
Martha Bosch (Sopran), Maarten Engeltjes (Countertenor), Tilman Lichdi (Tenor), Klaus Mertens (Bass),

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman
Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 21,00
ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 16,00

18.00 h **PASSION 2 | OPER**

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Ballett)
Leipziger Ballett, Solisten, Chor der Oper Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Mario Schröder (Choreographie), Paul Zoller (Bühnenbild, Kostüme), Leitung: Paul Goodwin
Kartenpreise: € 73,00 | 66,00 | 60,00 | 49,00 | 39,00 | 33,00 | 15,00
unterschiedliche Ermäßigungen auf Anfrage
Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

20.00 h **KANTATEN-RING 10 | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Es erhub sich ein Streit, BWV 19 · Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, BWV 101 · Jesu, der du meine Seele, BWV 78 · Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140

Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, Leitung: Sir John Eliot Gardiner

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

20.00 h **WOHLTEMPERIERTES KLAVIER 1 | SALLES DE POLOGNE**

J. S. Bach: Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil I und II · D. Schostakowitsch: Präludien und Fugen aus der Sammlung op. 87

Andreas Staier (Cembalo), Alexander Melnikov (Klavier)
Kartenpreis: € 47,00 | ermäßigt: € 42,00

22.30 h **KANTATEN-RING PLUS | UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

J. S. Bach: Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131 · Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106 (Actus tragicus)
Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble, Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm

Kartenpreise: € 44,00 | 37,00
ermäßigt: € 38,00 | 32,00

11. JUNI

MONTAG

20.00 h **KLAVIERÜBUNG 1 | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Fantasie c-Moll, BWV 562/1 · J. S. Bach: Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552, und Schübler-Choräle sowie Choralbearbeitungen aus Klavierübung Teil III

Thomasorganist Ullrich Böhme
Kartenpreis: € 17,00 | ermäßigt: € 12,00

20.00 h **WOHLTEMPERIERTES KLAVIER 2 | GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL**

J. S. Bach: Präludien und Fugen, BWV 870–881, aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil II · F. Chopin: Preludes, op. 28

Nelson Goerner (Klavier)
Kartenpreise: € 44,00 | 37,00
ermäßigt: € 38,00 | 32,00

12. JUNI

DIENSTAG

20.00 h **KLAVIERÜBUNG 2 | THOMASKIRCHE**

Choralbearbeitungen und Duette aus Klavierübung Teil III
Wolfgang Zerer (Orgel)

Kartenpreis: € 17,00 | ermäßigt: € 12,00

13. JUNI

MITTWOCH

20.00 h **PASSION 3** | **NIKOLAIKIRCHE**

R. Keiser: Der blutige und sterbende Jesus
Solisten, Cantus und Capella Thuringia, Leitung: Bernhard Klapprott
Kartenpreise: € 62,00 | 47,00 | 32,00 | 18,00
ermäßigt: € 52,00 | 37,00 | 27,00 | 15,00

20.00 h **KLAVIERÜBUNG 3** | **GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

J. S. Bach: Goldberg-Variationen, BWV 988 · L. van Beethoven:
Diabelli-Variationen, op. 120
Sir András Schiff
Kartenpreise: € 52,00 | 37,00 | 27,00 | 18,00
ermäßigt: € 47,00 | 32,00 | 22,00 | 13,00
Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus

14. JUNI

DONNERSTAG

20.00 h **PASSION 4** | **THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244
Solisten, La Chapelle Rhénane, Leitung: Benoît Haller
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

20.00 h **KLAVIERÜBUNG 4** | **ALTES RATHAUS**

J. S. Bach: Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971 · Toccata d-Moll,
BWV 913 · Toccata e-Moll, BWV 914 · Partita D-Dur, BWV 828
Jean Rondeau (Cembalo)
Kartenpreise: € 44,00 | 37,00
ermäßigt: € 38,00 | 32,00

20.00 h **GROSSES CONCERT** | **GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

T. Escaich: Orgelkonzert Nr. 1 · F. Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden,
op. 26, MWV P 7 · Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90, MWV N 16
Gewandhausorganist Michael Schönheit,
Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Jérémie Rhorer
Kartenpreise: € 76,62 | 59,02 | 46,92 | 35,92 | 23,82 | 6,22
ermäßigt: € 61,42 | 43,37 | 37,67 | 28,87 | 19,12
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Mendelssohn im Bachfest



22.00 h **WOHLTEMPERIERTES KLAVIER 3 | UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

J. S. Bach: Contrapuncte 1–11 und Fuga a 3 Soggetti, aus: Die Kunst der Fuge, BWV 1080 · W. A. Mozart: Fünf vierstimmige Fugen, KV 405, nach Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier

[Phantasm – Consort of Viols](#)

Kartenpreise: € 44,00 | 37,00

ermäßigt: € 38,00 | 32,00

15. JUNI

FREITAG

20.00 h **PASSION 5 | NIKOLAIKIRCHE**

J. D. Zelenka: Gesù al Calvario, ZWV 62

[Solisten, Ensemble Inégál, Leitung: Adam Viktora](#)

Kartenpreise: € 77,00 | 62,00 | 37,00 | 19,00

ermäßigt: € 67,00 | 52,00 | 32,00 | 16,00

20.00 h **WOHLTEMPERIERTES KLAVIER 4 | KONGRESSHALLE, WEISSER SAAL**

J. S. Bach: Präludien und Fugen, BWV 858–869, aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil I · F. Mendelssohn Bartholdy: Sieben Charakterstücke, op. 7

[Robert Levin \(Cembalo, Hammerklavier\)](#)

Kartenpreise: € 44,00 | 37,00

ermäßigt: € 38,00 | 32,00

Mendelssohn im Bachfest

20.00 h **GROSSES CONCERT | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

T. Escaich: Orgelkonzert Nr. 1 · F. Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden, op. 26, MWV P 7 · Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90, MWV N 16

[Gewandhausorganist Michael Schönheit,](#)

[Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Jérémie Rhorer](#)

Kartenpreise: € 76,62 | 59,02 | 46,92 | 35,92 | 23,82 | 6,22

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Mendelssohn im Bachfest

22.30 h **CELLOSUITEN 1 | ALTES RATHAUS**

J. S. Bach: Suite G-Dur, BWV 1007 · Suite d-Moll, BWV 1008 · Suite C-Dur, BWV 1009

[Pieter Wispelwey \(Violoncello\)](#)

Kartenpreis: € 37,00 | ermäßigt: € 32,00

16. JUNI

SAMSTAG

17.00 h **ORGELSTUNDE | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

J. S. Bach: Sonaten, BWV 528–530 · F. Mendelssohn Bartholdy:

Sonaten, op. 65 Nr. 4–6, MWV W 59–61

[Gewandhausorganist Michael Schönheit](#)

Kartenpreis: € 12,00 zzgl. VVK-Gebühr

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Mendelssohn im Bachfest

20.00 h **BRANDENBURGISCHE KONZERTE 1 | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 1–3, BWV 1046–1048 ·

Jauchzet Gott in allen Landen, BWV 51 · Konzert C-Dur, BWV 1061 (Einrichtung von Václav Luks)

[Julia Sophie Wagner \(Sopran\), Xenia Löffler \(Oboe\),](#)

[Vittorio Ghielmi \(Viola da gamba\), Collegium 1704,](#)

[Leitung: Václav Luks](#)

Kartenpreise: € 77,00 | 62,00 | 37,00 | 19,00

ermäßigt: € 67,00 | 52,00 | 32,00 | 16,00

20.00 h **WOHLTEMPERIERTES KLAVIER 5 | BUNDESVERWALTUNGSGERICHT**

J. S. Bach: Präludien und Fugen, BWV 846–857, aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil I · G. Böhm: Präludium, Fuge und Postludium in g

J. C. F. Fischer: Präludien und Fugen, aus: Ariadne musica

[Andreas Staier \(Cembalo\)](#)

Kartenpreise: € 44,00 | ermäßigt: € 38,00

22.30 h **CELLOSUITEN 2 | SALLES DE POLOGNE**

J. S. Bach: Suite Es-Dur, BWV 1010 · Suite c-Moll, BWV 1011 ·

Suite D-Dur, BWV 1012

[Pieter Wispelwey \(Viononcello\)](#)

Kartenpreis: € 37,00 | ermäßigt: € 32,00

17. JUNI

SONNTAG

11.00 h **CHORKONZERT | GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL**

F. Mendelssohn Bartholdy: Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV A 7 · Jesu, meine Freude, BWV A 6 · Christe, du Lamm Gottes, BWV A 5 · J. S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 · Jesu, meine Freude, BWV 227 · Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226

Gesine Adler (Sopran), GewandhausChor, Camerata Lipsiensis,
Leitung: Gregor Meyer

Kartenpreis: € 17,00 zzgl. VVK-Gebühr

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Mendelssohn im Bachfest

15.00 h **BRANDENBURGISCHE KONZERTE 2 | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 4–6, BWV 1049–1051 · Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199

Julia Sophie Wagner (Sopran), Collegium 1704, Leitung: Václav Luks

Kartenpreise: € 77,00 | 62,00 | 37,00 | 19,00

ermäßigt: € 67,00 | 52,00 | 32,00 | 16,00

18.00 h **ABSCHLUSSKONZERT | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232

Joanne Lunn (Sopran), Susanne Krumbiegel (Mezzosopran),
Elvira Bill (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Klaus Mertens (Bass),
Thomanerchor Leipzig, Akademie für Alte Musik Berlin,
Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00



WEITERE KONZERTE FURTHER CONCERTS

AUSGEZEICHNET | EXCELLENT

- Alle zwei Jahre findet in Leipzig der Internationale Bach-Wettbewerb statt, so auch 2018. Und jedes Jahr laden wir Preisträger – nicht nur unseres eigenen Wettbewerbs – ein, sich beim Bachfest vorzustellen.
- Ⓔ *The International Bach Competition takes place in Leipzig every two years and in 2018, the time is ripe. We furthermore invite award-winning musicians – and not only those of our own competition – to perform at the Bach Festival every year.*

BACH UNTERWEGS | BACH OUT AND ABOUT

- Die Orgel- und Konzertfahrten führen ins Leipziger Umland – eine Landschaft, reich an historischen Organen, Kirchen und Schlössern, die zu erkunden wir Sie herzlich einladen. Und manche Tür öffnet sich auch nur für Bachfestgäste – verpassen Sie die Gelegenheit nicht!
- Ⓔ *The organ and concert trips take us out into the region around Leipzig – into a rich landscape of historic organs, churches and castles, which you are cordially invited to explore. Moreover, many of the doors are open only to Bach Festival visitors – so don't let this opportunity pass you by!*

MUSIKALISCHE GOTTESDIENSTE | MUSICAL SERVICES

- Das Lob Gottes wird besonders eindringlich in musikalischer Gestaltung. Diesen Satz hätte Bach sicherlich unterschrieben, und deshalb pflegt das Bachfest die Tradition, jeden Tag mit einer Mette oder mit Gottesdiensten zu beginnen – eine Gelegenheit, auch die Vielfalt der Leipziger Ensemble kennenzulernen.
- Ⓔ *Divine worship is all the more moving with music. Bach would certainly subscribe to that, which is why the Bach Festival traditionally starts every day with matins or another form of service – which is also an opportunity to get to know the numerous Leipzig ensembles.*

B@CH FÜR UNS! | B@CH FOR US!

- Die Freude an der Musik ist wohl allen Kindern angeboren, aber sie muss selbstverständlich gepflegt werden. Und dazu lädt unser Programm für Kinder und Jugendliche ein. Es bietet die großartige Möglichkeit, Unbekanntes zu entdecken und dabei viel Spaß zu haben – von strengen Lehrmeistern keine Spur, Freude garantiert!
- Ⓔ *Probably all children are born with a love of music, but it goes without saying that it still has to be cultivated. And our programme for children and teenagers is an invitation to do just that. It offers a splendid opportunity to discover something new and have plenty of fun – no stern music-master here, just enjoyment guaranteed!*

BACH – REFLECTIONS | BACH – REFLECTIONS

- Freuen Sie sich auf Open-Air-Konzerte auf dem Leipziger Markt, in denen alles von Klassik bis Pop zu hören sein wird. Aber nicht nur Hörgenuss wollen wir bieten, sondern auch die Chance zum Mitsingen mit verschiedenen Bach-Chören aus Deutschland. Außerdem gibt es wieder Konzerte, in denen die Verbindungen des Jazz zu Johann Sebastian Bach aufschimmern.
- Ⓔ *These open-air concerts on Leipzig's Market Square in which you can hear every musical genre from classical to pop are something to look forward to. But we aim to offer more than just the pleasure of listening; we also offer a chance to sing along with a variety of Bach choirs from Germany. And once again, there will be concerts in which the links between jazz and Johann Sebastian Bach come shining through.*

BUCHUNGSBEDINGUNGEN BOOKING TERMS AND CONDITION

- D** Der öffentliche Vorverkauf für das Bachfest 2018 beginnt am 20. November 2017. Mitglieder der »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« sowie der »Neuen Bachgesellschaft e. V.« können bereits ab dem 06. November 2017 Karten erwerben.
- E** *Advance ticket sales to the general public for the Leipzig Bach Festival 2018 begin on November 20, 2017. Members of the »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« and the »Neue Bachgesellschaft e. V.« associations may buy tickets from November 06, 2017.*

KARTENPREISE | TICKET PRICES

- D** Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich inkl. der Ticketgebühr und der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Soweit Versandkosten anfallen, richten sich diese nach den Bestimmungen des jeweiligen Vertriebspartners.
- E** *Ticket prices include a booking commission and VAT. Postage charges depend on the respective ticket agency.*

ERMÄSSIGUNGEN | CONCESSIONS

- D** Ermäßigte Karten werden auf Anfrage ausgefertigt. Ermäßigungsberechtigt sind: Schwerbehinderte (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz), Arbeitslose und ALG II Empfänger, Inhaber des Leipzig-Passes, Schüler, Auszubildende, Studenten sowie Bundesfreiwilligendienstleistende. Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung ist beim Eintritt in das Konzert unaufgefordert vorzuweisen. Besucher, die unberechtigt im Besitz einer ermäßigten Karte sind, werden vom Festivalpersonal nur nach Zahlung des Differenzbetrages eingelassen.
- E** *Concession tickets are issued on request. Concessions are granted to: severely disabled (accompanying persons are entitled to a free ticket), the unemployed, Leipzig Pass bearers, schoolchildren, interns, students and persons doing voluntary service. Proof of entitlement to concessions must be systematically produced on admission to concerts. Visitors who are in unauthorised possession of concession tickets will only be admitted by festival staff after payment of the price difference.*

www.kantatenring.de
www.ringofcantatas.com

Gardiner
Koopman
Rademann
Suzuki
BACH

LEIPZIGER KANTATEN-RING

08.-10. JUNI 2018

Kantaten-Ring-Gesamtpaket | Ring of Cantatas complete package
Alle Konzerte 1 bis 10 – Rabatt von 30 % gegenüber den Einzelpreisen
Vorverkauf des Gesamtpaketes: ab 09. Juni 2017
Vorverkauf für die einzelnen Konzerte: ab 20. November 2017
All concerts 1 to 10 – discount of 30 % compared to single tickets
Sales of the complete package: from June 9, 2017
Tickets for single concerts: from November 20, 2017

Kartenpreise: € 500,00 | 400,00 | 250,00 | 100,00
ermäßigt: € 450,00 | 350,00 | 200,00 | —

 Sparkasse
Leipzig

bach
fest
LEIPZIG



IMPRESSUM

Bach-Archiv Leipzig
Stiftung bürgerlichen Rechts
Institut an der Universität Leipzig
Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig
info@bach-leipzig.de, www.bach-leipzig.de
Präsident: Sir John Eliot Gardiner
Direktor: Prof. Dr. Peter Wollny
Geschäftsführer: Dr. Alexander Steinhilber
USt-IdNr.: DE 192542521

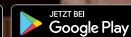
Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations
Layout: Oberberg · Seyde
Fotos: Emanuel Mathias
Druck: Löhnert Druck
Redaktionschluss: 24. Mai 2017
Änderungen vorbehalten.
© Bach-Archiv Leipzig

Gefördert von der Stadt Leipzig und vom
Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

NEU: Die Bachfest-App

Erhalten Sie alle
Konzertprogramme
und -updates,
Informationen über
Last-Minute-Tickets
und weitere Besonder-
heiten in Echtzeit
auf Ihr Mobilgerät.
Mit der Bachfest-App
verpassen Sie nichts,
sie ist der perfekte
Assistent für Ihren
Besuch beim Bachfest
Leipzig.

Jetzt kostenlos
herunterladen!



Ich trete der Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V. bei. I want to join the Friends of the Leipzig Bach Archive.

Bitte wählen Sie eine Kategorie:
Please choose your Membership Category:

.....
Titel/Name/ggfs. Name der/des Partners/-in Title/Name/Name of partner if applicable

.....
Straße Street

.....
PLZ/Ort Post code/Town

.....
Land Country

.....
E-Mail E-mail

.....
Datum, Unterschrift Date, Signature

Junior Mitglied (20 EUR p.a., bis 25 Jahre,
Nachweispflicht beim Antragsteller)
Junior Member (20 EUR p.a., under 25, please add an ID)

Ordentliches Mitglied (50 EUR p.a.)
Regular Member (50 EUR p.a.)

Ehepaar/Lebenspartnerschaft (80 EUR p.a.)
Couples (80 EUR p.a.)

Förderer (ab 150 EUR p.a.)
Patron (starting 150 EUR p.a.)

Mäzen (ab 500 EUR p.a.)
Donor (starting 500 EUR p.a.)

EINZUGSERMÄCHTIGUNG DIRECT DEBIT AUTHORISATION

Ich bin einverstanden, dass die Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e.V. bis auf Widerruf die jeweils fälligen Mitgliedsbeiträge von meinem deutschen Konto abbucht.
I hereby give permission to the Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e.V. to debit my bank account with the membership fees when due, until this instruction is cancelled.

.....
Name Name

.....
Bank Bank

KREDITKARTENZAHLUNG CREDIT CARD PAYMENT

Bitte buchen Sie die Mitgliedsbeiträge bei Fälligkeit von meiner Kreditkarte.
Please debit my credit card with membership fees when due.

American Express Mastercard Visa ICB

.....
Karteninhaber Card holder

.....
Kartennummer Card No.

.....
Kartenprüfnummer Security number

.....
gültig bis Expiry date

.....
IBAN/BIC IBAN/BIC

Mir ist bekannt, dass meine persönlichen Daten bei der Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs e.V. beim Bach-Archiv Leipzig (Stiftung bürgerlichen Rechts) und bei der Leipziger Medien- und Servicegesellschaft mbH verarbeitet werden.
I am aware that my personal data is stored and processed at Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs e.V., Bach-Archiv Leipzig (Stiftung bürgerlichen Rechts), and Leipziger Medien- und Servicegesellschaft mbH.

Bitte senden Sie mir den Veranstaltungsprogramm zum Bachfest Leipzig 2018.
Please send me the programme brochure of the Leipzig Bach Festival 2018.

Werden Sie Mitglied in der Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs und nutzen Sie das exklusive Recht zur Vorreservierung von Bachfestkarten ab 06. November 2017.
Join the Friends of the Bach-Archiv and make use of the exclusive opportunity to reserve tickets for the Bach Festival as early as November 06, 2017.

Datenschutzerklärung / Data privacy statement:
www.bachfestleipzig.de

Vorname / First Name

Name / Name

PLZ, Ort / Postal Code, City

Straße, Nr. / Street, N°

Land / Country

E-Mail / E-Mail

Datum / Date

Unterschrift / Signature

Bitte frei machen
Please affix stamp

BACH-ARCHIV LEIPZIG

Bachfest Leipzig
Thomaskirchhof 15/16
04109 Leipzig
Germany