

PERSBERICHT

over Bach Cantate op 14 februari as. in de Petruskerk, Nijmegen:

Bach op Valentijnsdag

Zondag 14 februari om 19.30 uur wordt opnieuw een cantate van J.S. Bach uitgevoerd, door solisten, koor en orkest, in de Petruskerk (Schependomlaan 85, Nijmegen). Met voorafgaand tekst en uitleg, en instuderen van het slotkoraal zodat iedereen mee kan zingen. Zie www.bach-cantate-nijmegen.nl.

Deze cantate past in de voorbereiding op Pasen. Het aangekondigde lijden staat centraal. In het openingsdeel laat Bach de sopranen een bekend koraal zingen, met variaties door de andere koorpartijen. Dwars daar doorheen laat hij het orkest nog een andere koraalmelodie spelen: Luthers bewerking van het Agnus Dei. Het is duidelijk te horen dat hij plezier had in het bedenken van zulke complexe composities. We horen in het orkest naast de strijkers ook blokfluiten, hobo's, fagot en trompet.

In de daarna volgende aria's en recitatieven klinkt de bede om geloofszekerheid als de wereld rondom ineens stort. De cantate wordt afgesloten met een koraal vol indringende harmonische wendingen.

De vocale solisten zijn: Clara Lammers Lisnet (sopraan), Jurgen de Jong (tenor), en Rob Hazenberg (bas). Dirigent is Wouter van Haaften. Henk Gols geeft tekst en uitleg bij de cantate. Deze teksten zijn ook via de website terug te lezen.

Iedereen is welkom, de toegang is vrij.

Noot voor de redactie : **ORGANISATIE**

De organisatie is in handen van de Stichting Cultuur Criterium / Bert Bloo,
die graag nadere informatie geeft

Tel. 024 3733825

Mobiel 06 51122155

<cultuurcriterium@planet.nl>