

I. FESTIVAL DE PIANO DU SCHAUBENBERG

Récital Gesa Luecker - Vendredi 8 mai 2015 à 18h

Domenico SCARLATTI

- Sonate d-Moll K. 1
- Sonate C-Dur K. 159
- Sonate d-Moll K. 141

Franz SCHUBERT

- Sonate a-Moll D 784
- Allegro giusto, Andante, Allegro vivace

Maurice RAVEL

- Pavane pour une infante défunte
- Alborada del gracioso (Miroirs)

PAUSE

Claude DEBUSSY

- Suite Bergamasque
- Prélude, Menuet, Clair de Lune, Passepied

Franz LISZT

- Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este (Années de Pèlerinage)
- Rhapsodie hongroise Nr.13

GESA LÜCKER

- Professeur de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Cologne
- Premier récital à l'âge de 9 ans
- Lauréate de nombreux prix et distinctions internationales
- Sa carrière de solistes de pédagogue l'amène régulièrement à se produire à New York notamment à Carnegie Hall, Wigmore Hall à Londres, à Shanghai et à Pékin.
- Un critique musical du New York Times reconnaît en elle une pianiste sensible et imaginative à la technique parfaite.
- Son enregistrement MOZART et PROKOVIEV a été salué comme un événement musical exceptionnel.

II. FESTIVAL DE PIANO DU SCHAUBERG

Récital Sheila Arnold - Samedi 9 mai 2015 à 18h

Eduard Marxsen (1806-1887)

- 15 Variations op. 67, 2 über das finnische Lied "Die Kantele Spielerin"

Agathe Backer Groendahl (1847-1907)

- Fantaisies op. 39, 2. Heft

"Mais au fond du bosquet de palmiers
Si frais et silencieux
Deux petits jets d'eau ruisselants,
Rayonnent au soleil dans la solitude."

Chants d'oiseaux en hiver
Norvégien, Fané, D'autrefois

Frédéric Chopin (1810-1849)

- Ballade g-Moll op. 23

P A U S E

Johannes Brahms (1833-1897)

- Sonate f-Moll op. 5

Allegro maestoso
Andante: Andante *espressivo*
Scherzo: Allegro *energico*
Intermezzo: Andante molto
Finale: Allegro moderato ma *rubato*

W. A. MOZART (1756-1791)

- Sonate en Do Majeur KV 330
Allegro moderato, Andante cantabile, Allegretto

SHEILA ARNOLD

- Professeur de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Cologne
 - Lauréate aux Concours internationaux Clara Haskil et MOZART à Salzburg.
 - De nombreuses distinctions internationales témoignent de sa brillante carrière de concertiste et de pédagogue recherchée aux USA et dans toute l'Europe.
 - Son enregistrement BRAHMS et SCHUMANN a obtenu le Prix CHOC de la critique dans la revue française *Classica*.
 - Ses activités de chambristes avec des solistes de premier plan lui permettent de jouer des instruments historiques, qu'elle affectionne particulièrement pour leurs richesses et couleurs sonores.
-

III. FESTIVAL DE PIANO DU SCHAUBENBERG

Récital Thierry Mechler - Dimanche 10 mai 2015 à 18h

Alexandre SCRIBINE

- Trois Préludes Opus 11

Johann Sebastian BACH

Les Variations Goldberg

Aria

Variatio 1 a 1 clay.

Variatio 2 a 1 clay.

Variatio 3 Canone all'Unisono

Variatio 4 a 1 clay.

Variatio 5 a 1 ovvero 2 clay.

Variatio 6 Canone alla Seconda

Variatio 7 a 1 ovvero 2 clay.

Variatio 8 a 2 clay.

Variatio 9 Canone alla Terza a 1 clay.

Variatio 10 Fughetta a 1 clay.

Variatio 11 a 2 clay.

Variatio 12 Canone alla Quarta in moto contrario

Variatio 13 a 2 clay.

Variatio 14 a 2 clay.

Variatio 15 Canone alla Quinta in moto contrario a 1 clay., Andante

Variatio 16 Ouverture a 1 clay.

Variatio 17 a 2 clay.

Variatio 18 Canone alla Sesta a 1 clay.

Variatio 19 a 1 clay.

Variatio 20 a 2 clay.

Variatio 21 Canone alla Settima

Variatio 22 Alla breve a 1 clay.

Variatio 23 a 2 clay.

Variatio 24 Canone all'Ottava a 1 clay.

Variatio 25 a 2 clay.

Variatio 26 a 2 clay.

Variatio 27 Canone alla Nona

Variatio 28 a 2 clay.

Variatio 29 a 1 ovvero 2 clay.

Variatio 30 Quodlibet a 1 clay.

Aria

THIERRY MECHLER

- Professeur d'orgue, d'improvisation et de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique de Cologne.

- Organiste de la Philharmonie de Cologne et de la Basilique de Thierenbach

- Concertiste, membres de jurys internationaux, ses multiples activités l'amènent régulièrement à enseigner, jouer et enregistrer à travers toute l'Europe, en Corée du Sud et aux États-Unis.