



## FESTIVAL BACH+

Tous les dimanches à 15 h 30  
du 2 juin au 1<sup>er</sup> décembre 2013  
sur l'orgue Rudolf von Beckerath  
restauré par Juguet-Sinclair (2012)

### Le dimanche 21 juillet 2013

Dietrich Buxtehude  
(1637-1707)

Praeludium en do majeur BuxWV 137

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Fugue en do mineur BWV 575

Trois chorals:

Viens, maintenant, Sauveur des païens BWV 699

Seigneur, Christ, le Fils unique de Dieu BWV 698

Nous devons louer le Christ BWV 696

Variations canoniques

Cinq variations sur le choral Du haut du ciel, je viens ici  
BWV 769

### Jonathan Oldengarm, organiste



Le jeu de l'organiste Jonathan Oldengarm a été qualifié par la critique de « magistral » et d'une « vigoureuse splendeur ». Lauréat de plusieurs prix internationaux, M. Oldengarm est le directeur musical de l'église St. Andrew et St. Paul de Montréal. Il se produit régulièrement en récital en Amérique du Nord, en Asie et en Europe. Détenteur d'un doctorat en interprétation (orgue) de l'université McGill, il a également étudié à la Hochschule für Musik, à Stuttgart, en Allemagne, de 2003 à 2005. De 2005 à 2007, il a enseigné l'orgue, le

clavecin et la basse chiffrée à l'école de musique Schulich de l'Université McGill. Au nombre de ses concerts récents, on note la basilique Notre-Dame du Cap à Cap-de-la-Madeleine, l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, le Festival des couleurs de l'orgue français, les Orchestres symphoniques de Thunder Bay (ON) et de Winnipeg (MB), les congrès nationaux du CRCO en 2008 et 2009, le Schlosskirche et le Stadtkirche à Wittenberg (Allemagne), le Houston Bach Society, et les Amis de l'orgue du Québec. Il a enregistré deux CD, le premier sur l'orgue Stumm/Weimbs à Zell (Moselle), Allemagne, et le deuxième sur l'orgue Wolff à Christ Church Cathedral, Victoria, Colombie-Britannique. [www.oldengarm.com](http://www.oldengarm.com)

### Notes sur les œuvres de Bach

Dans la fugue BWV 575, le jeune Bach intègre l'allure d'une canzonetta, dont l'origine est la chanson populaire italienne, puis conclut en forme de toccata. Les trois petites fugues, ou fughetta, sur des chorals de Noël, nous sont parvenues grâce à un recueil qu'a constitué J. P. Kirnberger, un élève de Bach. Dans cette collection de 114 pièces, 24 sont de brefs chorals composés par le maître. Un autre de ses élèves, Johann Lorenz Mizler, est associé à un nouveau mouvement de pensée rationaliste, en lien avec le mathématicien Leibniz. Il fonde une société de sciences musicales et admet Johann Sebastian Bach en 1747 comme quatorzième membre. En présentant comme premier ouvrage à cette société les Variations canoniques, Bach franchit les frontières habituelles de la musique. Fruit d'une longue gestation, il livre une métaphysique sonore, ajoutant à l'immense complexité des canons qu'il s'impose, une signature à la fois numérique (le chiffre 41 qui représente son nom, est le nombre de mesures des deux premières variations) et musicale (les notes sib, la, do, si = B A C H, ces notes apparaissent à la toute fin). Comme c'est le cas pour les grands poètes, de la rigueur formelle d'une esthétique imposée, naît un tissu musical inextricable d'une haute valeur expressive. C'est un motif de carillon qui anime le prélude en do BWV 547. De plus, pour ajouter à la cohérence de l'ensemble, des premières notes des variations canoniques réapparaissent à la 6<sup>e</sup> mesure du Prélude en do. Basée sur un bref sujet abondamment rappelé, la fugue tarde à faire entendre la voix grave du pédalier. Lorsqu'elle apparaît, c'est en notes longues qu'elle expose le sujet, conférant plénitude et ampleur à la conclusion de l'œuvre.

*Réal Gauthier (2005)*

### **Festival Bach +**

Du 2 juin au 1er décembre 2013 (relâche les 14 juillet et 29 septembre)

Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

Les dimanches à 15 h 30

Contribution à discrétion

Organistes invités : Jacques Boucher, Jonathan Oldengarm, Réjean Poirier,  
Marc-André Doran, Mireille Lagacé, Réal Gauthier,  
Nicolas-Alexandre Marcotte et Vincent Boucher

28 juillet : Marc-André Doran

3 et 4 août : Réjean Poirier

11 août : Vincent Boucher (lancement d'un disque compact)

L'horaire complet des concerts est disponible au [www.saint-joseph.org](http://www.saint-joseph.org)

