



JSB ENSEMBLE & HANS-CHRISTOPH RADEMANN



NADJA ZWIENER
FOTO AGENTUR



HANS-CHRISTOPH RADEMANN



BACHWOCHE STUTTART 2014



BACHWOCHE STUTTART 2014



BACHBEWEGT! SINGEN! 2014

BESTELLSCHEIN

BACHWOCHE STUTTART 2015 ■ 15. – 22. MÄRZ

- **AUF DEM WEG** ■ **PASSION — OSTERN — HIMMELFAHRT**
- »Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott« Kantate BWV 127
 - »Himmelskönig, sei willkommen« Kantate BWV 182
 - Oster-Oratorium BWV 249
 - Himmelfahrts-Oratorium BWV 11

- MEISTERKURSE ■ KONZERTE ■ GOTTESDIENSTE ■
 PODIUMSGESPRÄCHE ■ SEMINAR ■ MUSEUMSFÜHRUNG ■
 ÖFFENTLICHE PROBEN ■ CHOR DER BACHWOCHE

Die Bachwoche Stuttgart gibt alljährlich jungen Musikern und allen Musikinteressierten Gelegenheit zur intensiven Auseinandersetzung mit der Musik Johann Sebastian Bachs.

Diesmal werden, unter Leitung von Prof. Hans-Christoph Rademann, vier selten zu hörende Werke Bachs erarbeitet. Unter dem Motto »Auf dem Weg« stehen die Kantaten »Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott« BWV 127 und »Himmelskönig, sei willkommen« BWV 182 sowie das Oster- und das Himmelfahrts-Oratorium (BWV 249 und 11) im Mittelpunkt. Jesus begibt sich auf den Weg nach Jerusalem, die Frauen eilen ans Grab des Auferstandenen, die Auffahrt in den Himmel beendet das Wirken Jesu auf Erden.

Seit 2011 qualifizieren sich für die Bachwoche junge Musiker aus über zwanzig Nationen für die Mitwirkung in Chor und Orchester: das Junge Stuttgarter Bach Ensemble. Die Vokalsolisten bereiten sich in Meisterkursen bei den Sängern und Dozenten Ulrike Sonntag, Ingeborg Danz, Lothar Odinius und Rudolf Piernay vor. Die Registerproben des Orchesters

werden von Bernhard Forck (Konzertmeister der Akademie für Alte Musik Berlin), Bernhard Heinrichs (Solo-Oboist am Opernhaus Zürich), Eckhard Schmidt (Solo-Trompeter an der Staatsoper Hamburg) und Michaela Hasselt (Dozentin für Cembalo, Generalbass und Korrepetition an der Musikhochschule Leipzig) geleitet.

Bei der Bachwoche Stuttgart verbindet sich die praktische Arbeit der jungen Musiker mit Bildungsangeboten für alle: dem Studium Generale: Kurse und Proben sind öffentlich, Vorträge und Podiumsgespräche vertiefen die Themen von Bachs Musik. Hier geht es auch um die Frage, ob Bachs geistliche Werke über ihre musikalische Qualität hinaus uns etwas zu sagen haben. Dazu begleiten wir den jungen Bach, der sich wiss- und lernbegierig auf den Weg zu Dieterich Buxtehude nach Lübeck macht. Wie Bach und seine Musik in die angelsächsische Chorwelt ausstrahlen, demonstriert die Amerikanerin Kathy Romey zusammen mit dem von ihr vorbereiteten Chor des JSB Ensembles. Das Studium Generale umfasst den unbeschränkten Zugang zu sämtlichen Meisterkursangeboten, Proben, sieben Konzerten und zu einem Seminar mit Instrumentenführung. Herzlich eingeladen sind alle Teilnehmer zum Mitsingen im Chor der Bachwoche.

Das JSB Ensemble wird im Anschluss an die Bachwoche nach Italien fahren und mit den einstudierten Werken Konzerte in Varese, Perugia und Vicenza geben.

DIE BACHWOCHE STUTTART FINDET IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER STAATLICHEN HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST STATT.

KONZERTE

SO 15. MÄRZ 2015 ■ 19:00 ■ JOHANNESKIRCHE AM FEUERSEE ■ **ERÖFFNUNGSKONZERT**
 DIETERICH BUXTEHUDE ■ Solokantaten ■ »Gottes Stadt, o güldnes Licht« BuxWV 87 ■ »Herr, auf dich traue ich« BuxWV 35 ■ »Also hat Gott die Welt geliebet« BuxWV 5 ■ »O fröhliche Stunden« BuxWV 84 ■ »Gen Himmel zu dem Vater mein« BuxWV 32 ■ Sonaten

NADJA ZWIENER & FRIENDS
 DOROTHEE MIELDS SOPRAN

KARTEN ■ 32 ■ 26 ■ 20 ■ 16 €

SA 21. MÄRZ 2015 ■ 19:00 ■ MUSIKHOCHSCHULE ■ KONZERTSAAL
KONZERT ZU BACHS GEBURTSTAG
 BACH AUF DEM WEG ZU BUXTEHUDE II
 Werke von JOHANN SEBASTIAN BACH & DIETERICH BUXTEHUDE

NEUES KONZERT

PROF. JÖRG HALUBEK ORGEL

KARTEN ■ 16 €

SO 22. MÄRZ 2015 ■ 19:00 ■ STIFTSKIRCHE
ABSCHLUSSKONZERT
 JOHANN SEBASTIAN BACH ■ »Himmelskönig, sei willkommen« Kantate BWV 182 ■ Oster-Oratorium BWV 249 ■ Himmelfahrts-Oratorium BWV 11

VOKALSOLISTEN DER MEISTERKURSE
 JSB ENSEMBLE
 PROF. HANS-CHRISTOPH RADEMANN LEITUNG

KARTEN ■ 42 ■ 34 ■ 26 ■ 20 ■ 16 €

WERKSTATTKONZERTE

DI 17. – FR 20. MÄRZ 2015 ■ 19:00 ■ MUSIKHOCHSCHULE ■ KONZERTSAAL
4 WERKSTATTKONZERTE

In den Werkstattkonzerten führen das JSB Ensemble und Vokalsolisten aus den Meisterkursen die Werke des Kursprogramms auf. Zuvor werden Text und Musik von verschiedenen Seiten beleuchtet. Ein Blick in Bachs Komponier-Werkstatt!

DI 17. MÄRZ 2015
 Vokalwerke von CHARLES IVES ■ RALPH VAUGHAN WILLIAMS ■ JOHN TAVENER u. a.
 LEITUNG Kathy Romey

MI 18. MÄRZ 2015
 »Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott« Kantate BWV 127 ■ LEITUNG Prof. Hans-Christoph Rademann

DO 19. MÄRZ 2015
 Oster-Oratorium BWV 249 ■ GAST Prof. Dr. med. Peter Stosiek (Pathologe)
 LEITUNG Prof. Hans-Christoph Rademann

FR 20. MÄRZ 2015
 Himmelfahrts-Oratorium BWV 11 ■ GAST Prof. Dr. Hans-Joachim Eckstein (Theologe)
 LEITUNG Prof. Hans-Christoph Rademann

KARTEN ■ 24 ■ 18 ■ 12 €

GOTTESDIENSTE

SO 15. MÄRZ 2015 ■ 10:00 ■ STIFTSKIRCHE
ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST
 LITURGIE & PREDIGT Stadtdekan Søren Schwesig

JOHANN SEBASTIAN BACH ■ »Himmelskönig, sei willkommen« Kantate BWV 182
VOKALSOLISTEN DER MEISTERKURSE ■ JSB ENSEMBLE ■ KATHY ROMEY LEITUNG

SO 22. MÄRZ 2015 ■ 10:00 ■ MARKUSKIRCHE
ABSCHLUSSGOTTESDIENST
 LITURGIE & PREDIGT Pfarrerin Daniela Dunkel

Vokalwerke von DIETERICH BUXTEHUDE ■ JOHANN SEBASTIAN BACH ■ FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
CHOR DER BACHWOCHE
 SABINE LAYER LEITUNG

SEMINAR & MUSEUMSFÜHRUNG

MO 16. MÄRZ 2015 ■ 14:00 ■ FRUCHTKASTEN
BACH AUF DEM WEG ZU BUXTEHUDE I ■ Seminar und Instrumentenführung mit Dr. Anselm Hartinger und Prof. Jörg Halubek ■ Moderation: Dr. Andreas Bomba

STUDIUM GENERALE-TEILNEHMER: FREIER EINTRITT

SA 21. MÄRZ 2015 ■ 15:30 ■ STAATSGALERIE
HOMMAGE À BACH ■ Picasso, Bauhaus, Feingerer ■ Museumsführung mit Catharina v. Wittig

KARTEN ■ 16 €

PODIUMSGESPRÄCHE

DI 17. – FR 20. MÄRZ 2015 ■ 14:15 – 15:15
 MUSIKHOCHSCHULE ■ KAMMERMUSIKSAAL
 MODERATION Dr. Andreas Bomba

In den Podiumsgesprächen werden, zusammen mit Prof. Dr. Martin Petzold und jeweils einem Dozenten der Meisterkurse (ausgenommen am 17. März), die Hintergründe und die Aktualität von Bachs Musik beleuchtet. Wo kommen seine Texte her? Wie verbindet Bach Text und Musik? Welche Herausforderungen stellt die Musik an die Interpreten? Dazu tritt, mit prominenten Gästen, ein täglich wechselndes, Aspekte aus den Werken aufgreifendes Thema: von Fragen des diakonischen Wirkens über Nah-toderfahrungen bis hin zur lebenslangen Leidenschaft für Bach und seine Musik.

DI 17. MÄRZ 2015 ■ Bach and more: Chormusik in England und Amerika ■ Podiumsgast: Kathy Romey

MI 18. MÄRZ 2015 ■ »Du wollst mir Sünder gnädig sein« — Bachs Kantate BWV 127 ■ Podiumsgast: Heinz Gerstlauer (Vorstandsvorsitzender der Evangelischen Gesellschaft Stuttgart)

DO 19. MÄRZ 2015 ■ »Er ist auferstanden!« — Bachs Oster-Oratorium BWV 249 ■ Podiumsgast: Prof. Dr. med. Peter Stosiek (Pathologe)

FR 20. MÄRZ 2015 ■ »Eine Wolke nahm ihn weg vor ihren Augen« — Bachs Himmelfahrts-Oratorium BWV 11 ■ Podiumsgast: Peter Schreier (legendärer Bachinterpret)

EINTRITT FREI

ÖFFENTLICHE PROBEN

MEISTERKURSE GESANG ■ MUSIKHOCHSCHULE
 SO 15. MÄRZ 2015 ■ 15:30 – 18:15
MO 16. – FR 20. MÄRZ 2015 ■
 JEWEILS 10:00 – 13:00 & 15:30 – 18:15
DOZENTEN ULRIKE SONNATG ■ INGEBOG DANZ ■ LOTHAR ODINIUS ■ RUDOLF PIERNAY

MEISTERKURS JSB ENSEMBLE ■ MUSIKHOCHSCHULE
MO 16. – FR 20. MÄRZ 2015
 JEWEILS 11:00 – 13:00 & 15:30 – 18:15
JSB ENSEMBLE
PROF. HANS-CHRISTOPH RADEMANN

Für den Besuch der öffentlichen Proben gibt es im Kursbüro Tages- und Halbtageskarten. Für Teilnehmer am Studium Generale sind die Proben inbegriffen.

BACHBEWEGT!

SO 22. MÄRZ 2015 ■ 11:00 & 14:00 ■
BACHBEWEGT! SINGEN!

MUSIKHOCHSCHULE ■ KONZERTSAAL
 Alles Gute (nachträglich) zum Geburtstag! Als Höhepunkt und Abschluss des Projekts für Grundschulkindern werden insgesamt über 350 junge Stimmen Johann Sebastian Bach singend gratulieren. Begleitet werden sie dabei von einem Instrumentalensemble, Solisten und einer Moderation. Alle kleinen und großen Zuhörer sind eingeladen in diesem besonderen Konzert mitzufeiern!

KARTEN ■ 12 € ■ ELTERN DER MITWIRKENDEN ■ 5 €
 FAMILIEN: ERWACHSENE & KINDER ■ JEWEILS 5 €

STUDIUM GENERALE
 KONZERTKARTEN BEREITS INBEGRIFFEN

A 210 €
 1. TEILNEHMER: Vorname: _____ Name: _____
 2. TEILNEHMER: Vorname: _____ Name: _____

A 190 € (für Förderkreismitglieder)

KONZERTKARTEN

DATUM	VERANSTALTUNG	ERÖFFNUNGSKONZERT	SEMINAR MIT INSTRUMENTENFÜHRUNG FRUCHTKASTEN	WERKSTATTKONZERT I	WERKSTATTKONZERT II	WERKSTATTKONZERT III	WERKSTATTKONZERT IV	MUSEUMSFÜHRUNG STAATSGALERIE	KONZERT ZU BACHS GEBURTSTAG	BACHBEWEGT! SINGEN!	ABSCHLUSSKONZERT
SO 15. 3. 2015											
MO 16. 3. 2015											
DI 17. 3. 2015											
MI 18. 3. 2015											
DO 19. 3. 2015											
FR 20. 3. 2015											
SA 21. 3. 2015											
SO 22. 3. 2015										11:00	14:00
SO 22. 3. 2015											

ANZAHL EINZELPREIS

Bei ausverkaufter Preisgruppe bitte höhere Preisgruppe oder unter der Telefonnummer 0711 6192161
 Weitere Informationen unter www.bachakademie.de

15
3
22
3



BACHWOCHE
STUTTGART

»AUF DEM WEG«
PASSION ■ OSTERN ■ HIMMELFAHRT

KARTENVERKAUF
KARTENVERKAUF BEI
Internationale Bachakademie Stuttgart
Johann-Sebastian-Bach-Platz ■ 70178 Stuttgart
Mo – Fr ■ 10:00 – 13:00 ■ 14:00 – 17:00
Tel.: 0711 61 921 61 ■ www.bachakademie.de

KARTENVERKAUF BEI allen Easy Ticket Service
Vorverkaufsstellen in und um Stuttgart

TELEFONISCHER KARTENSERVICE
KARTENVERKAUF ■ 0711 61 921 61
Mo – Fr ■ 10:00 – 13:00 ■ 14:00 – 17:00

Außerhalb unserer Bürozeiten werden die Anrufe von
EASY TICKET SERVICE entgegen genommen ■
Tel.: 0711 2 555 555
Mo – Fr ■ 8:30 – 20:00 ■ Sa ■ 9:00 – 16:00

KONZERTKASSEN
Die Konzertkassen öffnen eine Stunde vor Konzertbeginn.
An den Konzertkassen ist ausschließlich Barzahlung möglich.

- HINWEISE**
- Konzertkartenpreise verstehen sich inklusive aller Gebühren und inklusive KombiTicket im gesamten VVS-Netz.
 - Rückgabe oder Umtausch gekaufter Karten ist nicht möglich.
 - Besetzungs- und Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Konzertkarten.



Die Bachwoche Stuttgart ist eine Veranstaltung der Internationalen Bachakademie Stuttgart. Akademieleiter: Prof. Hans-Christoph Rademann. INTENDANT: Gernot Rohlf. GESTAMPUNG: v.p. ■ FOTOS: © Dorothea Mann-Edo Glöckl. ■ e: office@bachakademie.de, www.bachakademie.de, www.bachakademie.de ■ 70178 Stuttgart

PREISE


ERÖFFNUNGSKONZERT	32	26	20	16
SEMINAR	16			
WERKSTATT-KONZERT I – IV	24	18	12	
MUSEUMSFÜHRUNG	16			
KONZERT ZU BACHS GEBURTSTAG	16			
BACHBEWEGT! SINGEN!	12	5		
ABSCHLUSSKONZERT	42	34	26	20
STUDIUM GENERALE	210	190	(Förderkreismitglieder)	

ERMÄSSIGUNGEN
Für Schwerbehinderte sind die Karten um 20% ermäßigt. Begleitpersonen erhalten Karten zu 8 €. Rollstuhlfahrer buchen direkt bei der Bachakademie. Für Schüler und Studenten (bis 27 Jahre) gibt es für jede Veranstaltung ein Kontingent von Karten für 8 €. Inhaber der SWR2-Kulturkarte erhalten 20% Ermäßigung an der Konzertabendkasse. Der Ermäßigungsnachweis ist sowohl beim Kauf der Karten als auch beim Einlass zum Konzert unaufgefordert vorzuzeigen. Onlineverkauf ermäßigter Karten ist nicht möglich. Es kann nur jeweils eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden. **AUSNAHME:** Die Museumsführung (21. März 2015) kann nicht ermäßigt werden.

TAGES- ODER HALBTAGESKARTEN für den Besuch der Meisterkurse und Proben gibt es im Kursbüro:
18 € TAGESKARTE ohne Konzertkarte
10 € HALBTAGESKARTE ohne Konzertkarte
12 € TAGESKARTE mit Konzertkarte für Schüler und Studenten

DIE BACHAKADEMIE FLATRATE-CARD
Mit der Flatrate-Card können Schüler und Studenten bis 27 Jahre zu besonderen Konditionen alle Konzerte (ca. 80 Konzerte) der Internationalen Bachakademie Stuttgart besuchen. Die Flatrate-Card kostet 50 € und gilt ab Kaufdatum für ein Jahr.

KURSBÜRO
Susanne Timmer ■ Tel.: 0711 61 921 14
susanne.timmer@bachakademie.de
www.facebook.com/jsbensemble
www.facebook.com/bachakademie



STUDIUM GENERALE
Mit dem Studium Generale können Sie die Bachwoche komplett erleben. Es umfasst den unbeschränkten Zugang zu den Meisterkursen und Konzerten. Das ausführliche Programmheft sowie das KombiTicket für den VVS sind inbegriffen. Das Studium Generale kostet inklusive Platzkarten für alle 7 Konzerte und Seminar 210 € (für Förderkreismitglieder 190 €) und ist direkt bei der Bachakademie erhältlich. Anmeldung mit Bestellschein, telefonisch oder im Internet unter: www.bachakademie.de

CHOR DER BACHWOCHE
Werden Sie selbst aktiv! Beim Chor der Bachwoche kann jeder mitmachen! Unter der Leitung von Sabine Layer wird vom 16. bis zum 20. März 2015 jeweils von 9:30 bis 10:30 Uhr im Kammermusiksaal der Musikhochschule Stuttgart das Programm für den Abschlussgottesdienst in der Markuskirche Stuttgart erarbeitet. Zusätzliche Proben werden angesagt. Die Teilnehmer erhalten bei der Anmeldung weitere Informationen.

ANMELDUNG & INFORMATION
Kursbüro ■ Susanne Timmer ■ Tel.: 0711 61 921 14
susanne.timmer@bachakademie.de

DIE ORTE DER BACHWOCHE STUTTGART 2015

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK & DARSTELLENDE KUNST STUTTGART ■ Urbanstraße 25 ■ 70182 Stuttgart Charlottenplatz U1, U2, U4 – U7, U12, U15 ■ Bus 42, 43, 44, 92	FRUCHTKASTEN ■ Schillerplatz 1 ■ 70173 Stuttgart ■ Schlossplatz U5 – U7, U12, U15 ■ Bus 42, 44 ■ Stadtmitte S1 – 6, 60	JOHANNESKIRCHE AM FEUERSEE ■ Feuerseeplatz ■ 70176 Stuttgart ■ Feuersee S1 – 6, 60 ■ Bus 41, 43, 92 ■ Schloss-/Johannesstraße U4, U9	MARKUSKIRCHE ■ Filderstraße 22 ■ 70180 Stuttgart ■ Marienplatz U1, U10, U14 ■ Markuskirche Bus 43	STIFTSKIRCHE ■ Stiftstraße ■ 70173 Stuttgart ■ Schlossplatz U5 – U7, U12, U15 ■ Bus 42, 44 ■ Stadtmitte S1 – 6, 60	STAATSGALERIE STUTTGART ■ Konrad-Adenauer-Straße 32 ■ 70173 Stuttgart ■ Staatsgalerie Bus 40, 42, 44 ■ Charlottenplatz U1, U2, U4 – U7, U11, U12, U15 ■ Bus 42–44, 92
---	---	---	--	---	--

	SO 15. MÄRZ	MO 16. MÄRZ	DI 17. MÄRZ	MI 18. MÄRZ	DO 19. MÄRZ	FR 20. MÄRZ	SA 21. MÄRZ	SO 22. MÄRZ
9:30		PROBE MUSIKHOCHSCHULE KAMMERMUSIKSALAAL	PROBE MUSIKHOCHSCHULE KAMMERMUSIKSALAAL	PROBE MUSIKHOCHSCHULE KAMMERMUSIKSALAAL	PROBE MUSIKHOCHSCHULE KAMMERMUSIKSALAAL	PROBE MUSIKHOCHSCHULE KAMMERMUSIKSALAAL		
10:00	ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST STIFTSKIRCHE JOHANN SEBASTIAN BACH »Himmelskönig, sei willkommen« Kantate BWV 182 Vokalsolisten JSB Ensemble KATHY ROMÉY Leitung	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG		ABSCHLUSSGOTTESDIENST MARKUSKIRCHE Chor der Bachwoche SABINE LAYER Leitung Werke von BACH, BUXTEHUDE u. a.
11:00		ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL MEISTERKURS JSB ENSEMBLE	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL MEISTERKURS JSB ENSEMBLE	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL MEISTERKURS JSB ENSEMBLE	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL MEISTERKURS JSB ENSEMBLE	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL MEISTERKURS JSB ENSEMBLE		BACHBEWEGT! SINGEN! MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL
13:00								
14:00		BACH AUF DEM WEG ZU BUXTEHUDE I FRUCHTKASTEN Seminar und Instrumentenführung mit Dr. ANSELM HARTINGER und Prof. JÖRG HALUBEK	PODIUMSGESPRÄCH I KAMMERMUSIKSALAAL Bach and more: Chormusik in England und Amerika KATHY ROMÉY	PODIUMSGESPRÄCH II KAMMERMUSIKSALAAL Kantate BWV 127 MARTIN PETZOLD, HEINZ GERSTLAUER & DOZENT der Meisterklassen	PODIUMSGESPRÄCH III KAMMERMUSIKSALAAL Oster-Oratorium MARTIN PETZOLD, PETER STOSIEK & DOZENT der Meisterklassen	PODIUMSGESPRÄCH IV KAMMERMUSIKSALAAL Himmelfahrts-Oratorium MARTIN PETZOLD, PETER SCHREIER & DOZENT der Meisterklassen		BACHBEWEGT! SINGEN! MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL
15:00								
15:30	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KURSRAUME EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KURSRAUME EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KURSRAUME EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KURSRAUME EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KURSRAUME EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG	ÖFFENTLICHE PROBEN MUSIKHOCHSCHULE KURSRAUME EBENE 8 Bitte beachten Sie den Aushang vor Ort MEISTERKURSE GESANG		
17:00		MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL MEISTERKURS JSB ENSEMBLE	MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL MEISTERKURS JSB ENSEMBLE	MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL MEISTERKURS JSB ENSEMBLE	MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL MEISTERKURS JSB ENSEMBLE	MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL MEISTERKURS JSB ENSEMBLE		
18:00							HOMMAGE À BACH STAATSGALERIE Museumsführung mit Catharina v. Wittig	
19:00	ERÖFFNUNGSKONZERT JOHANNESKIRCHE AM FEUERSEE NADJA ZWIENER & FRIENDS DOROTHE MIELDS Sopran DIETERICH BUXTEHUDE Solokanten & Sonaten		WERKSTATT-KONZERT I MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL Vokalwerke von CHARLES IVES RALPH VAUGHAN WILLIAMS JOHN TAVENER u. a. Chormusik aus Amerika und England KATHY ROMÉY Leitung	WERKSTATT-KONZERT II MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL JOHANN SEBASTIAN BACH »Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gotte« BWV 127 HANS-CHRISTOPH RADEMANN Leitung	WERKSTATT-KONZERT III MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL JOHANN SEBASTIAN BACH Oster-Oratorium BWV 249 HANS-CHRISTOPH RADEMANN Leitung Gast: PETER STOSIEK Pathologe	WERKSTATT-KONZERT IV MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL JOHANN SEBASTIAN BACH Himmelfahrts-Oratorium BWV 11 HANS-CHRISTOPH RADEMANN Leitung Gast: HANS-JOACHIM ECKSTEIN Theologe	KONZERT ZU BACHS GEBURTSTAG MUSIKHOCHSCHULE KONZERTSALAAL BACH AUF DEM WEG ZU BUXTEHUDE II Werke von BACH und BUXTEHUDE JÖRG HALUBEK Orgel	ABSCHLUSSKONZERT STIFTSKIRCHE JOHANN SEBASTIAN BACH »Himmelskönig, sei willkommen« Kantate BWV 182 ■ Oster-Oratorium BWV 249 ■ Himmelfahrts-Oratorium BWV 11 Vokalsolisten der Meisterkurse ■ JSB Ensemble HANS-CHRISTOPH RADEMANN Leitung

Bitte einlesen an:
Internationale Bachakademie Stuttgart ■ Kartenverkauf ■ Johann-Sebastian-Bach-Platz ■ 70178 Stuttgart

Vorname: _____ Name: _____ Kundennummer: _____
 Straße & Hausnummer: _____ PLZ & Ort: _____
 Telefon tagtäglich (für Rückfragen): _____ E-Mail: _____

Eine Kopie eines Berechtigungsausweises für eine Ermäßigung liegt vor ist beigefügt

Zahlung durch Bankverbindung von einem Konto in Deutschland
 Bankverbindung unverändert
 Bankverbindung neu:

Name der Bank: _____ BIC: _____
 IBAN: _____

Zahlung mit Kreditkarte nur bei telefonischer Bestellung
 Ich bestätige die Bestellung und bin mit den AGBs einverstanden. Datum & Unterschrift: _____

