



**5. BACH
BIENNALE
WEIMAR**
PROGRAMM
05.-10.07.16

DIE FEIER DES LEBENS

... zur Ehre Gottes
und zur Recreation
des Gemüths ...

*„Es bleibt für mich dabei: Bach ist
das größte Geschenk des Himmels an uns ...“
Nikolaus Harnoncourt*

Was macht Bachs Musik aus? Warum berührt sie nach mehr als 300 Jahren noch elementar? Viel Schönes wurde darüber gesagt – und ist in der Summe noch immer keine Antwort. Wir wissen es nicht, aber Millionen von Menschen spüren es. Die Antwort liegt in Bachs Musik selbst. In jedem Werk, in jedem Takt, in jeder einzelnen Note. Lauschen wir ihm. Es tut gut.

Herzlich willkommen zur fünften BACH BIENNALE WEIMAR – hier lebt(e) Bach! Erleben Sie seine Musik hautnah – ganz einfach dort, wo Bach selbst in Weimar musizierte und komponierte. In der verträumten Kulturstadt Weimar sind Bachs Fingerabdrücke bis heute unmittelbar zu spüren. Und zu hören: Orchester- und Kammerkonzerte an authentischen Bach-Orten, Stadtführungen mit Musik, Wander-Konzert ins liebeliche Umland, „Klingende Bach-Fresken“, das „Kaffee Klee“ in der Weimarer Wohnung des Bach-Verehrers Paul Klee und die Premiere des rauschenden Bach Biennale Barockfests. Die Weimarer „Bach-Community“ wächst un-aufhaltsam. Sind Sie dabei? **Wir freuen uns auf Sie.**

Ihre Prof. Myriam Eichberger



Schirmherrschaft
Nikolaus Harnoncourt
in memoriam gratam

DI **5.7.** / MI **6.7.** / DO **7.7.**

Jeweils 12.30 – 13 Uhr

GENTZSCHES TREPPENHAUS

IM STADTSCHLOSS

PRELUDIO – LUNCHKONZERTE

Werke von Johann Sebastian Bach & Söhnen

Studierende des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik Franz Liszt

Anschließend Mittagessen im Schlosshof / Catering (nicht im Preis inbegriffen!) / Preis: 6 € (exklusive Kulinarik), keine Ermäßigung

Inspiziert vom Londoner Erfolgsmodell: Lunchkonzerte der BACH BIENNALE WEIMAR – die unpräntiöse Art, Musik in den Alltag zu integrieren – diese Gleichung geht auf: Bach + Mahlzeit = ideale Mittagspause!





FR **8.7.** / 18 UHR
STADTSCHLOSS / TURM BASTILLE
FESTIVAL-AUFTAKT

Glockenläuten des barocken Schlossgeläuts
18.15 Uhr **Führung rund um die Bastille** / Bernd Mende (Eintritt frei)
18, 18.30, 19 Uhr **Klingende Bach-Freske I: Musik in der Arrestzelle**

Werke von Johann Sebastian Bach auf dem Clavichord
Studierende des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT

Preis: 5 €, keine Ermäßigung

„Musik-Tatort Weimar“! Wahrscheinlich entstand in der Arrestzelle das C-Dur Präludium aus dem „Wohltemperierten Clavier“ – und damit eines der bekanntesten Werke der Musikgeschichte ...

FR **8.7.** / 20 UHR
STADTKIRCHE ST. PETER & PAUL
ERÖFFNUNGSKONZERT
SOLI DEO GLORIA

Barockorchester Les Ambassadeurs, Alexis Kossenko

J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 / Kantate BWV 114 „Ach, lieben Christen, seid getrost“ / Kantate BWV 8 „Liebster Gott, wenn werd ich sterben?“ / Kantate BWV 10 „Meine Seel erhebt den Herren“
Alexis Kossenko – Leitung & Traverso / Lucia Martín-Cartón – Sopran / Alex Potter – Countertenor / Thomas Hobbs – Tenor / Stephan MacLeod – Bass

Preise: Kat. 1 40 €, erm. 35 €, *Weimar Bonus: 35 €, erm. 30 € / Kat. 2 30 €, erm. 25 €, *Weimar Bonus: 25 €, erm. 20 € / Hörplätze mit eingeschränkter Sicht 15 € / Freie Platzwahl innerhalb der Kategorien

Premiere in Thüringen! Das international besetzte Orchester zählt mittlerweile zur Spitzenklasse im Bereich der Barockmusik und war in den letzten Jahren bei zahlreichen einschlägigen Festival-Adressen, u. a. in Brugge, Paris, Regensburg, London, Potsdam zu Gast. Mit dem Programm des Eröffnungskonzerts „komponieren“ diese musikalischen Botschafter das Festivalmotto 2016: Bachs Orchestersuiten als Synonym für barocke Festlichkeit, Lebensfreude und Opulenz in Gegenüberstellung mit geistlichen Kantaten. Selbst für hartgesottene Bachfans Bachfans immer wieder ein Wunder: Bachs Kantatenschaffen – „unbekannte“ Arien, Chöre und Sinfonien von überirdischer Vollkommenheit. „Suchtfaktor“ garantiert!

FR **8.7.** / 22 UHR
STADTSCHLOSS / TURM BASTILLE
KLINGENDE BACH-FRESKE II

Nachkonzert-Stadtführung
Auf den Spuren Bachs & Luthers / Gertraude Weske

Anschließend: Musik von J. S. Bach & Zeitgenossen in der Jakobskirche
Studierende des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT

Dauer: etwa zwei Stunden, inkl. ein Glas Wein oder Wasser
Preis: 20 €, erm. 18 €, *Weimar Bonus: 15 €, keine Ermäßigung

Weimarer Bach-Geschichte(n) im „O-Ton“ – Greifbares aus dem Leben Bachs und seiner Familie. In der Kleinstadt Weimar sind auch nach 300 Jahren Bachs Finger- und Fußabdrücke sowie Spuren vom Flair seiner Zeit bis heute einzigartig und unmittelbar zu erleben.

SA **9.7.** / 10 – 13 UHR
STADTSCHLOSS / TURM BASTILLE
KLINGENDE BACH-FRESKE I

Musik in der Arrestzelle Johann Sebastian Bachs

Musik von J. S. Bach auf dem Clavichord
Studierende des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT

Einlass: 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30 Uhr
Preis: 5 €, keine Ermäßigung

SA **9.7.** / 10 UHR
STADTSCHLOSS / TURM BASTILLE
KLINGENDE BACH-FRESKE II

Konzert-Stadtführung
Auf den Spuren Bachs & Luthers / Gertraude Weske

Anschließend: Musik von J. S. Bach im Gentzschen Treppenhaus
Studierende des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT

Dauer: etwa zwei Stunden, inkl. ein Glas Wein oder Wasser
Preis: 20 €, erm. 18 €, *Weimar Bonus: 15 €, keine Ermäßigung

Weimarer Bach-Geschichte(n) im „O-Ton“ – Greifbares aus dem Leben Bachs und seiner Familie. In der Kleinstadt Weimar sind auch nach 300 Jahren Bachs Finger- und Fußabdrücke sowie Spuren vom Flair seiner Zeit bis heute einzigartig und unmittelbar zu erleben.

SA **9.7.** / 10.30 UHR
STADTSCHLOSS / MUSEUM
KLINGENDE BACH-FRESKE III

Die Lebensuhr des Herzogs Wilhelm Ernst
Einführung zur Lebensuhr / danach Konzert im Gentzschen Treppenhaus

J. S. Bach: Aria „Alles mit Gott und nichts ohn' ihn“ BWV 1127
Studierende des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT
Anna Kellinhofer – Sopran

Preis: 15 €, erm. 12 €, *Weimar Bonus: 10 €, keine Ermäßigung (inkl. 1 Glas Wein oder Wasser)

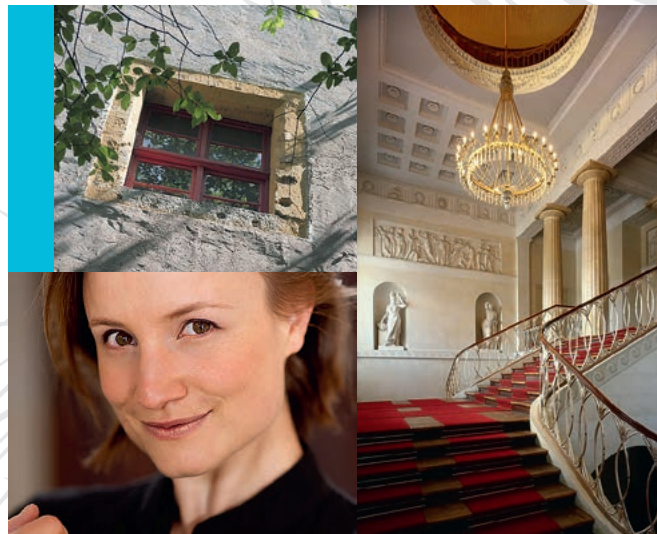
Weimarer Bach Geschichte(n) im „O-Ton“: Die Aria war Bachs „Geburtstags-geschenk“ zum 52. seines Dienstherrn Herzog Wilhelm Ernst. Ein liebenswertes Stück authentischer religiöser Weimarer Musikgeschichte.

SA **9.7.** / 13 – 15 UHR **PREMIERE**
AM HORN 53, 1. OG
KAFFEE KLEE

Weimar authentisch – Kaffee trinken in Paul Klees Wohnung!

Preis: 3 € (Kein Vorverkauf!)

Premiere in Weimar: Das KAFFEE KLEE öffnet 2016 erstmalig seine Pforten. Zu besichtigen sind zwei Räume der ehemaligen Wohnung Paul Klees sowie der Balkon zum Ilmpark hin. Getränke und Imbiss auf Spendenbasis.





SA **9.7.** / 15.30 & 17 UHR
AM HORN 53, 1. OG
KLEE ÜBER BACH

**Lesung aus Tagebüchern und Briefen des großen Bach-Verehers Paul Klee in dessen Weimarer Wohnung (von 1921-26). Zitate von Paul Klee über J. S. Bach; mit Musikbeispielen.
Lesung & Konzeption: Katrin Plica**

Eintritt: 14 €, ermäßigt 12 €, *Weimar Bonus 10 €



SA **9.7.** / 19 – 24 UHR **PREMIERE**
SCHIESSHAUS WEIMAR
BACH BIENNALE BAROCKFEST

**„... zur Recreation des Gemüths ...“
mit barockem Drei-Gänge-Menü, Tanz und Musik**

Musik von J. S. Bach & Söhnen sowie Zeitgenossen
Künstler der Bach Biennale Weimar 2016
Moderation & Sprecher: Schauspieler Thomas Thieme

Preise: **Kat. 1** (Mittelschiff, inkl. Drei-Gänge-Menü & Begrüßungsgetränk, exkl. weiterer Getränke): 69 € ermäßigt 64 €, *Weimar-Bonus 59 €, keine Ermäßigung, / **Kat. 2** (Seitentrakt, gute, aber eingeschränkte Sicht, Drei-Gänge-Menü & Getränke *nicht* inbegriffen!), 35 €, ermäßigt 30 €, *Weimar-Bonus 30 €, keine Ermäßigung (Catering-Angebot vor Ort)

Alle Künstler der Bach Biennale Weimar 2016 geben sich beim Barockfest gemeinsam die Ehre mit brillanten konzertanten Werken von Bach und seinen Zeitgenossen, barocken Tanzszenen, einer szenischen Schäferkantate, Tafelmusik, Improvisationen und Musik zum Tanz für alle, abgerundet mit einem barocken Festbankett. Durch den Abend, die Fantasiewelten und barocke Geschichte(n) führt dabei der Schauspieler Thomas Thieme („Tatort“, „Das Leben der Anderen“). Das Schießhaus Weimar, von Goethe „Weimars liebliches Lustgebäude“ genannt, ist Inspiration und ideales Ambiente für dieses barocke Fest der Musik, der Künste und der Genüsse hier und heute.

SA **9.7.** / 15 UHR
FESTSAAL DES FÜRSTENHAUSES
JEUNESSE FESTIVAL

Neugierig wie der junge Weimarer Bach

J. S. Bach: Concerto d-Moll BWV 1043 für zwei Violinen und Streicher
Concerto f-Moll BWV 1056 für Cembalo und Streicher, Suite Nr.3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello Solo (Auswahl). *Ein Gastkonzert des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, in Kooperation. Studierende des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT*

Preis: 15 €, erm. 12 €, *Weimar Bonus: 10 €, keine Ermäßigung

Die nächste Musikergeneration: Studierende des Instituts wurden mehrfach mit Preisen bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnet wie z. B. beim Internationalen Cembalowettbewerb Brugge, Concours Musica Antiqua Brugge, Internationalen Telemann Wettbewerb Magdeburg, Montreal Recorder Competition u. a.



SO **10.7.** / 10 UHR
STADTKIRCHE ST. PETER & PAUL
KANTATENGOTTESDIENST

G. Ph. Telemann: „Wenn Israel am Nilus Strande“ TWV 1:1562
Anna Kellnofer (Sopran) / Christoph Dittmar (Cembalo)

Freier Eintritt

SO **10.7.** / 14 UHR
KIRCHE ST. URSULA IN TAUBACH
**AM BACH ZU BACH
NACH TAUBACH**

Wander- & Fahrradkonzert mit Picknick

Bearbeitungen von Kantatenarien und Kammermusik von J. S. Bach,
C. Ph. E. Bach und G. Ph. Telemann

*Iris Desirée Balzereit – Barockoboe, Oboe d'amore, Oboe da Caccia
Mikhail Yarzhembovskiy – Cembalo & Truhenorgel*

Preis: 25 €, erm. 20 €, *Weimar-Bonus 17 € (keine Ermäßigung)

Bearbeitungen von Arien aus Bach-Kantaten – ein nahe liegendes „Experiment“ unter dem Gesichtspunkt barocker Flexibilität in Bezug auf Besetzungen und Arrangements wie auch unter dem Aspekt, dass Bach einige seiner schönsten Arien der Oboe widmete. Hier erklingen gleich drei verschiedene Oboentypen. Wanderung: 10.45 Uhr / Fahrradtour: 11.45 Uhr (geführt von Bach by bike) / Startpunkt: Stadtschloss-Bastille / Picknick in Taubach: 12.30 Uhr / Detailinformationen: www.bachbiennaleweimar.de



SO **10.7.** / 17 UHR
FESTSAAL DES STADTSCHLOSSES
ABSCHLUSSKONZERT

**Concert-Meister & Cammer-Musici
Ensemble 1700, Dorothee Oberlinger**

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050 / Triosonate G-Dur BWV 1039 für zwei Blockflöten und Basso Continuo / Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 / J. F. Fasch: Concerto F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso Continuo / G. Ph. Telemann: Doppelkonzert e-Moll TWV 52 für Blockflöte, Traversflöte & Streicher / A. Vivaldi: Concerto C-Dur RV 443 für Flautino & Streicher
Dorothee Oberlinger – Leitung & Blockflöte / Rüdiger Lotter – Violine / Michael Schmidt-Castorf – Traverso / Myriam Eichberger – Blockflöte / Alexander Puliaev – Cembalo

Preise: Kat. 1 40 €, erm. 35 €, *Weimar Bonus: 35 €, erm. 30 € / Kat. 2 30 €, erm. 25 €, *Weimar Bonus: 25 €, erm. 20 € / Freie Platzwahl innerhalb der Kategorien

Ebenso weimarisch wie hochkarätig: „Concert-Meister & Cammer-Musicus“ wurde der junge Weimarer Bach im März 1714. Hier lernte er Vivaldis Musik kennen und bearbeitete diese. In Weimar erklangen erstmals Frühfassungen der „Brandenburgischen Konzerte“, selbst Johann Friedrich Fasch wurde im nur zehn Kilometer entfernten Buttstedt geboren. „Concert-Meister“ sind auch die Musici des Abends: die dreifache ECHO-Klassik-Preisträgerin Dorothee Oberlinger hat in ihrem Ensemble 1700 gleichgesinnte Musiker versammelt, die sie auf ausgedehnten Konzertreisen europaweit zu den renommierten klassischen Musikfestivals begleiten.



MI 22.6. BIS SA 25.6.
SCHIESSHAUS WEIMAR
KIBA – KINDERBACHBIENNALE



Jetzt mitmachen!

Vormittagsprogramm für Schulklassen am MI 22.6. & DO 23.6.

Open Stage! Zum Mitmachen für alle, FR 24.6. / 14 Uhr

Konzert Jugendmusiziergruppe „Michael Praetorius“, FR 24.6. / 17 Uhr

Stadtführung „Auf den Spuren der Bach-Familie“, FR 24.6. / 19 Uhr

Workshop „Alte Musik ganz jung!“, SA 25.6. / 9.30 – 15 Uhr

KIBA Abschlusskonzert / Familienkonzert mit dem berühmten Pantomimen-Duo Bodecker & Neander, SA 25.6. / 18 Uhr

KIBA-Telefon: 0163-7082042

KIBA-Email: info@bachbiennaleweimar.de

Detailliertes Programm: www.bachbiennaleweimar.de/kiba



SONDERAUSSTELLUNG
24.06. – 06.11.2016
WWW.BACHHAUS.DE



ANZEIGE



PS: Das Bachhaus Eisenach und das Deutsche Nationaltheater Weimar sind institutionelle Mitglieder bei Bach in Weimar e. V. und unterstützen somit ein zukünftiges Bachhaus in Weimar! Möchten auch Sie daran mitbauen? Werden Sie Mitglied bei uns – mit 30 € pro Jahr sind Sie dabei!

www.bachhausweimar.de

TICKETS

Karten für die BACH BIENNALE WEIMAR sowie für die beiden KIBA-Konzerte („Praetorius“ & „Bodecker & Neander“) sind erhältlich bei:

Ticket-Hotline: 03643 745 745

Tourist Information Weimar

Markt 10 . 99423 Weimar
Tel.: 03643 745 745 (Telefonische Kreditkartenzahlung möglich)
E-Mail: tourist-info@weimar.de
www.weimar.de

Tourist-Information Bad Berka

Goetheallee 3 . 99438 Bad Berka
Tel.: 036458 5790 oder 19433
info@bad-berka.de

Erfurt Tourismus und Marketing GmbH

Tourist-Information Erfurt
Benediktsplatz 1 . 99084 Erfurt
Tel.: 0361 6640100

Thüringer Tourismus GmbH

Willy-Brandt-Platz 1 . 99084 Erfurt
Tel.: 0361 37420

JenaKultur / Jena Tourist-Information

Markt 16 . 07743 Jena
Tel.: 03641 498000

*Ermäßigungen erhalten gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises Schüler, Studierende, Wehrdienstleistende, Arbeitslose, Schwerbehinderte sowie Sozialhilfeempfänger. Bei Ermäßigungen im Rahmen des *Weimar Bonus (siehe unten) ist ein gültiger Personalausweis unaufgefordert beim Einlass vorzuzeigen.*

***Weimar-Bonus** – Er bietet günstigere Eintrittspreise für die Einwohner von Weimar und Weimarer Land. Der *Weimar Bonus ist ein Angebot des Veranstalters „Bach in Weimar“ e. V. an alle Bewohner der Bachstadt, „Ihren“ Bach und seine Musik noch besser kennen zu lernen. Voraussetzung für den Erwerb von Tickets mit *Weimar Bonus ist der Personalausweis mit eingetragenem Wohnsitz in Weimar oder Weimarer Land.

ALLGEMEINES

Bei den Veranstaltungen der BACH BIENNALE WEIMAR gilt freie Platzwahl – gegebenenfalls in den benannten Preiskategorien. / Die Ticketpreise gelten zuzüglich Vorverkaufsgebühr. / Erworbene Karten können nicht zurückgenommen werden. / Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden. / Der Einlass beginnt in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. / Änderungen im Gesamtprogramm sind vorbehalten!

WICHTIGER HINWEIS!

Wir behalten für sämtliche Veranstaltungen des Festivals ein gewisses Kartenkontingent zurück für die Abendkasse/Veranstaltungskasse! Sollten Sie in der Tourist-Information Weimar die Auskunft erhalten, eine Veranstaltung sei ausverkauft, so gilt dies ausschließlich für das Kartenkontingent der Tourist-Information! Es ist jedoch möglich, direkt an der Veranstaltungskasse noch Tickets zu erwerben. Bitte kontaktieren Sie in diesem Falle gerne auch unser Projektmanagement (Johanna Brause) unter Tel. 0176 20936648.

ANZEIGE

TOSKANA THERME BAD SULZA

toskanaworld
glück und gesundheit

15. Liquid Sound Festival – Konzerte und Performance quer durch die Nacht | 4.-5. November 2016

„Klassik unter Wasser“ im Liquid Sound® Tempel
Jeden Freitag 21.30 Uhr bis Mitternacht

Liquid Sound Club – electronic music under water
jeden ersten Samstagabend im Monat

Vollmondkonzert – Live-Musik – klassisch bis chillig ...
in jeder Vollmondnacht neues erleben / bis 1 Uhr

Info & Buchung: T 036461-92000 | toskanaworld.net

WIR DEFINIER(T)EN DIE BACHSTADT WEIMAR NEU



DIESE MAUER MUSS WEG!



UNTERZEICHNEN AUCH SIE!

Online Petition auf change.org für ein „Bachhaus Weimar“

<http://chn.ge/1ndnMkU>

PLEASE VOTE!

www.bachhausweimar.de
in 8 Sprachen im Netz!



change.org

DER WEG ZUM BACHHAUS WEIMAR

2007–2016 / Rundfunk- und TV-Beiträge, Filme, Reportagen und Interviews in Der Spiegel (Printausgabe), The Guardian (UK), Spiegel Online, Tagesschau, Süddeutsche Zeitung, Deutschlandradio Kultur, MDR Thüringen, BR Klassik, WDR 3, NDR Kultur, MDR Kultur u. v. a.

2007–2015 / Einwerbung von Sponsorengeldern in sechsstelliger Höhe

2015 / 17.–19. Juli BACH BIENNALE WEIMAR Interludio „Bach Baustelle“ mit Volkswettbewerb „Ein Bachhaus komponieren!“ u. a.

2015 / 21. 3. Das Deutsche Nationaltheater Weimar wird institutionelles Mitglied von Bach in Weimar e. V.

2015 / 21. 3. & 22. 3. Benefizkonzerte der Staatskapelle Weimar für ein Bachhaus Weimar zum 330. Bach-Geburtstag

2014 / Gewinner des „Thüringer Engagementpreises“

2014 / 30.4.–4.5. Die BACH BIENNALE WEIMAR veranstaltet in Kooperation mit der Neuen Bachgesellschaft Leipzig und den Thüringer Bachwochen das „Bachfest Weimar“

2014 / 8. 3. Geburtstagsfeier zum 300. Carl Philipp Emanuel Bachs mit acht renomierten Benefizkonzerten für ein BACHHAUS WEIMAR mit Christine Schornsheim, Concerto Romano, Les Ambassadeurs, Ensemble Clématis u. a.

2014 / Die Online-Petition für ein Bachhaus Weimar erhält (bislang) über 15.000 Unterschriften, darunter viele prominente Musiker

2013 / Erstes BACH BIENNALE WEIMAR Interludio

2012 / Gewinner – „call for members“ der Kulturstiftung des Bundes

2012 / Gründung der KIBA Kinder-Bachbiennale / Festival 2012,13,14

2011 / Medizin-Nobelpreisträger Prof. Dr. Günter Blobel wird Ehrenmitglied des Vereins

2011 / Architekten und Bachfans aus USA und Australien sponsern Visualisierungen für eine Entwicklung des authentischen Weimarer Bach-Ortes (Lyonsarch / Melbourne)

2010 / 22. 11. Geburtstagsfeier zum 300. von Wilhelm Friedemann Bach mit Festvortrag & Gedächtniskonzert

2010 / Einstimmiger Stadtratsbeschluss der Stadt Weimar für ein BACHHAUS WEIMAR als „wünschenswerte Erweiterung des Kulturkosmos Weimar“

2010 / Das Bachhaus Eisenach wird institutionelles Vereinsmitglied von Bach in Weimar e. V.

2008 / Gründung der BACH BIENNALE WEIMAR / Schirmherr: Nikolaus Harnoncourt / Festivals: 2010, 12, 14 / Internationales Medienecho

2006 / Gründung von Bach in Weimar e. V.

SPONSOREN UND FÖRDERER

Fotonachweis: Guido Werner, Santa Harris, Johannes Ritter,
Helene Mieth © Zentrum-Paul-Klee Bern Bildarchiv,
Hans Ludwig Böhme, Hamish J. Appleby

HAUPTSPONSOREN



UNTERSTÜTZER / HOTELPARTNER



CO-SPONSOREN



PARTNER / KOOPERATION



WEITERE SPONSOREN UND UNTERSTÜTZER



SPONSOREN UND FÖRDERER DER KIBA KINDER-BACHBIENNALE





gutenberg.de

BACH BIENNALE WEIMAR

Veranstalter: Bach in Weimar e.V.

Festivalintendanz: Prof. Myriam Eichberger

Redaktion: Prof. Myriam Eichberger, Johanna Brause

www.bachbiennaleweimar.de