



Wiblinger Bachtage 2009

Thema »Von Bach nach Wien«



21. Juni - 5. Juli 2009

Sonntag, 21. Juni, 20:00 Uhr

Klosterkirche Mariæ Himmelfahrt, Söflingen
Joseph Haydn: Cäcilienmesse C-Dur;
Oboenkonzert Nr. 1 C-Dur. Joh. Seb. Bach:
Kantate BWV 191 »Gloria in excelsis Deo«
Vokalsoli · Ehret · Vokal-Ensemble 15

Dienstag, 23. Juni, 20:00 Uhr

Stadthaus Ulm
Quartettkonzert »Wien, Wien, nur du allein«
Haydn: Londoner Symphonie-Quintett D-Dur;
Mozart: »Stadler-Quintett«;
Beethoven: Streichquartett cis-moll op. 131
Weißschnur · Höß · Amaryllis-Quartett

Mittwoch, 24. Juni, 20:00 Uhr

Basilika St. Martin, Wiblingen
»Blühendes Barock« · Werke von Joh. Seb.
Bach (Doppelkonzert d-moll für zwei Violinen,
Brandenburgische Konzerte Nr. 1 und 3) und
Stölzel (Doppelkonzert für zwei Trompeten)
*Solisten des Collegium Instrumentale · Dann ·
Stackelberg · Amaryllis-Quartett*

Donnerstag, 25. Juni, 20:00 Uhr

Kath. Kirche »Zur Hl. Familie«, Donaustetten
Orgelkonzert »Da muss sogar die Orgel lachen«
Werke von Boëllmann, Salomé, Linke und Bach
Albrecht Schmid, Orgel

Freitag, 26. Juni, 19:30 Uhr

Städt. Sozialzentrum Wiblingen
»Leib und Seele«, Kammermusik und
Festmenü (Werke von Mozart, Bach,
Saint-Saëns, Devienne und Haydn)

Samstag, 27. Juni, 20:00 Uhr

Evang. Versöhnungskirche Wiblingen
Joseph Haydn: »Paukenmesse« C-Dur,
Trompetenkonzert Es-Dur.; W.A. Mozart:
Missa brevis KV 258 (»Spaur-Messe«)
Vokal-Soli · Konnerth · Wiblinger Kantorei

Sonntag, 28. Juni, 20:00 Uhr

Haus der Begegnung, Großer Saal
Händel-Konzert mit Harfenkonzert B-Dur,
Flötensonate G-Dur und »Dettinger Te Deum«
Whitson · Post · Ulmer Kantorei · Wanner · Haupt

Montag, 29. Juni, 9:30 + 11:00 Uhr

Evang. Gemeindezentrum am Tannenplatz
Schülerkonzert mit Erklärung der beteilig-
ten Streich- und Blasinstrumente
Werke von Schubert, Mozart u.a.
Collegium Instrumentale · Frielinghaus

Dienstag, 30. Juni, 20:00 Uhr

Städt. Sozialzentrum Wiblingen, Tannenplatz
Chorkonzert »An hellen Tagen«
Heitere Chorliteratur von Mozart, Gershwin,
Gastoldi und Brahms (»Liebeslieder-Walzer«)
Payer · Wiblinger Kantorei · Schmid

Mittwoch, 1. Juli, 20:00 Uhr

Haus der Begegnung, Chorraum
Liederabend
Schumann: »Liederkreis«
Haydn: »Schottische Lieder«
Weller · Payer · Amaryllis-Quartett

Donnerstag, 2. Juli, 20:00 Uhr

Kath. Kirche St. Martin, Unterkirchberg
»Bach pur« (Werke von Joh. Seb. Bach)
Triosonate aus dem »Musikalischen Opfer«;
Violinsonate E-Dur; Cello-Suite Nr. 3 C-Dur
Legelli · Ehret · Sandoz · Frielinghaus · Schmid

Freitag, 3. Juli, 20:00 Uhr

Schloss Erbach
Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, Violinkon-
zert A-Dur; Händel: Feuerwerks-Musik
Weißschnur · Frielinghaus · Coll. Instrumentale

Samstag, 4. Juli, 19:00 Uhr

Ulmer Münster
C. Ph. E. Bach: »Magnificat« D-Dur; Haydn:
Cellokonzert C-Dur; J. S. Bach Kantate Nr. 10
*Sandoz · Seclaoui · Crichton · Weller ·
Schöning · Vokal-Ensemble 15 · Schmid*

Sonntag, 5. Juli, 11:00 Uhr

Evang. Versöhnungskirche Wiblingen
Kantatengottesdienst mit Werken von
Telemann und Joh. Seb. Bach (Chöre
aus den Kantaten 137, 51 und 22, »Dona
nobis pacem« aus der h-Moll-Messe)
Tsalos · Wiblinger Kantorei · Prälatin G. Wulz